

[Download free ebook] Janssenhaus: Kriminalroman (Kriminalromane im GMEINER-Verlag)

## Janssenhaus: Kriminalroman (Kriminalromane im GMEINER-Verlag)

Von Sigrid Hunold-Reime  
ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #209765 in eBooksVerffentlicht am: 2011-02-15Erscheinungsdatum:  
2011-02-15File Name: B00FOJ443G | File size: 59.Mb

**Von Sigrid Hunold-Reime : Janssenhaus: Kriminalroman (Kriminalromane im GMEINER-Verlag)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Janssenhaus: Kriminalroman (Kriminalromane im GMEINER-Verlag):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannende Geschichte mit stimmigem LokalkoloritVon NordfanEmma von Odenwald, Kchin aus Hannover, unzufrieden mit ihrem Leben, glaubt diffus, sie sei gar nicht das Kind ihrer akademisch-erfolgreichen Eltern. Aus einer Schnapslaune heraus lt sie einen Gentest machen - und tatsächlich: Emma ist nicht verwandt mit den Menschen, die sie aufgezogen haben. Sie konfrontiert ihre Eltern mit dieser Tatsache und erfährt nach langem Zgern und Widerstreben, sie sei adoptiert und dabei sei nicht alles legal abgelaufen. Die Eltern nennen ihr eine Adresse in Ostfriesland. Emma macht sich auf die Suche nach ihren wahren Eltern und stt in ein Wespenest. Und dann sind zwei Menschen tot. Sigrid Hunold-Reime hat hier ihr bisher bestes Buch vorgelegt. Eine in sich stimmige Geschichte um Liebe, Verrat und die normative Enge einer Dorfgemeinschaft, eine Geschichte um Herkunft, Zukunft und zerplatzte Trume. Die Charaktere wirken echt in all ihren Widersprechen, die Menschen ausmachen. Das Lokalkolorit ist beraus stimmig. "Janssenhaus" zieht den Leser frh in die Geschichte hinein, baut Spannung auf und vermag sie zu halten bis zum berraschenden Ende. Und fr den Kenner: Es gibt eine Verbindung zur "Frhstckspension". Unbedingte Leseempfehlung! 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kein klassischer Kriminalroman Von Silke Schrder, hallo-buch.de "Janssenhaus" von Sigrid Hunold-Reime ist kein klassischer Kriminalroman. Die Autorin konzentriert sich ganz auf das Schicksal ihrer Protagonisten und spinnt darum eine psychologisch feine Geschichte, die zum einen Teil in den 1970er Jahren und zum anderen in der Gegenwart spielt - stilistisch lebendig angezeigt durch einen steten Wechsel zwischen Perfekt und Prsent. Dazu berrascht die Story immer wieder durch unerwartete Wendungen, in denen Emma nicht nur die Wahrheit ber ihre Herkunft erfährt, auch Vieles ber das mitunter komplizierte Miteinander der Menschen in der sozialen Enge des weiten Landes. Sensibel erzht Sigrid Hunold-Reime die Geschichten von ganz unterschiedlichen Frauen, die durch ihren Lebensweg untrennbar miteinander verkn pft sind. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr fesselnd und unbedingt empfehlenswert! Von S.H. Delius Sigrid Hunold-Reimes Janssenhaus ist ein ganz feiner Roman mit komplexen und faszinierenden Charakteren, die es dem Leser nicht einfach erlauben, sie in klare Kategorien einzuordnen. Sie sind teilweise gleichzeitig abstoend und liebenswert, wecken Sympathien und laden solche Schuld auf sich, die man kaum verzeihen kann. Das macht die Figuren so glaubwrdig und die Lektre zum Vergngen. Wie schon in ihren bisherigen Bchern spielt Sigrid Hunold-Reime virtuos mit der Fantasie des Lesers und erlaubt keine eindimensionale Sichtweise. Wieder mal sind ihr besonders ihre Frauengestalten gelungen. Das Janssenhaus ist Zuflucht und Falle in einem. Man ahnt schon zu Beginn dessen dstere Vergangenheit und Gegenwart, mchte Emma fast zurufen: "Lass es sein, geh` nicht rein!", ist aber -genau wie die Protagonistin- sehr gespannt und mchte unbedingt alles ungeschnt erfahren. Die Geschichte des Janssenhauses und seiner Bewohner wird dann im Verlauf enthllt und wirft gleichzeitig immer mehr spannende Fragen auf: Ob Emma wohl spter bereut, anfangs freiwillig ber die Schwelle des Janssenhauses gegangen zu sein? Ich glaube, sie wrde das Haus nie betreten, wenn sie die Zeit zurckdrehen knnte, aber das konnte sie am Anfang ja noch nicht ahnen. Oder? Sehr fesselnd und unbedingt empfehlenswert!

Kurzbeschreibung Emma von Odenwald, 31-jhrige Kchin aus Hannover und immer noch Single, fhlt sich gegenber ihren erfolgreichen, glcklich verheirateten Eltern als Versagerin. Auch uerlich hat sie mit ihnen keinerlei hnlichkeit. Manchmal denke ich, dass ich ihnen ins Nest gelegt worden bin! Wie recht Emma mit ihrer Vermutung hat, bringt kurze Zeit spter ein Gentest zutage. Als sie ihre Eltern damit konfrontiert, nennen diese ihr widerstrebend eine Adresse in Ostfriesland und gestehen, dass es keine legale Adoption war. Emma macht sich auf die Suche nach ihrer Herkunft und stt dabei auf ein Meer aus Lgen und Verstrickungen Pressestimmen"... Ihr Blick auf Frauen und damit verbunden auch auf Mnner ist so facettenreich wie das Leben, das in ihrer Kurzprosa und ihren Krimis so alltglich harmlos daherkommt und dabei viel Zndstoff enthlt." (Nordwest-Zeitung)"... Damit steht sie in der guten Tradition hannoverscher Kriminal Schriftstellerinnen." (Hannoversche Allgemeine Zeitung) Kurzbeschreibung Emma von Odenwald, 31-jhrige Kchin aus Hannover und immer noch Single, fhlt sich gegenber ihren erfolgreichen, glcklich verheirateten Eltern als Versagerin. Auch uerlich hat sie mit ihnen keinerlei hnlichkeit. Manchmal denke ich, dass ich ihnen ins Nest gelegt worden bin! Wie recht Emma mit ihrer Vermutung hat, bringt kurze Zeit spter ein Gentest zutage. Als sie ihre Eltern damit konfrontiert, nennen diese ihr widerstrebend eine Adresse in Ostfriesland und gestehen, dass es keine legale Adoption war. Emma macht sich auf die Suche nach ihrer Herkunft und stt dabei auf ein Meer aus Lgen und Verstrickungen