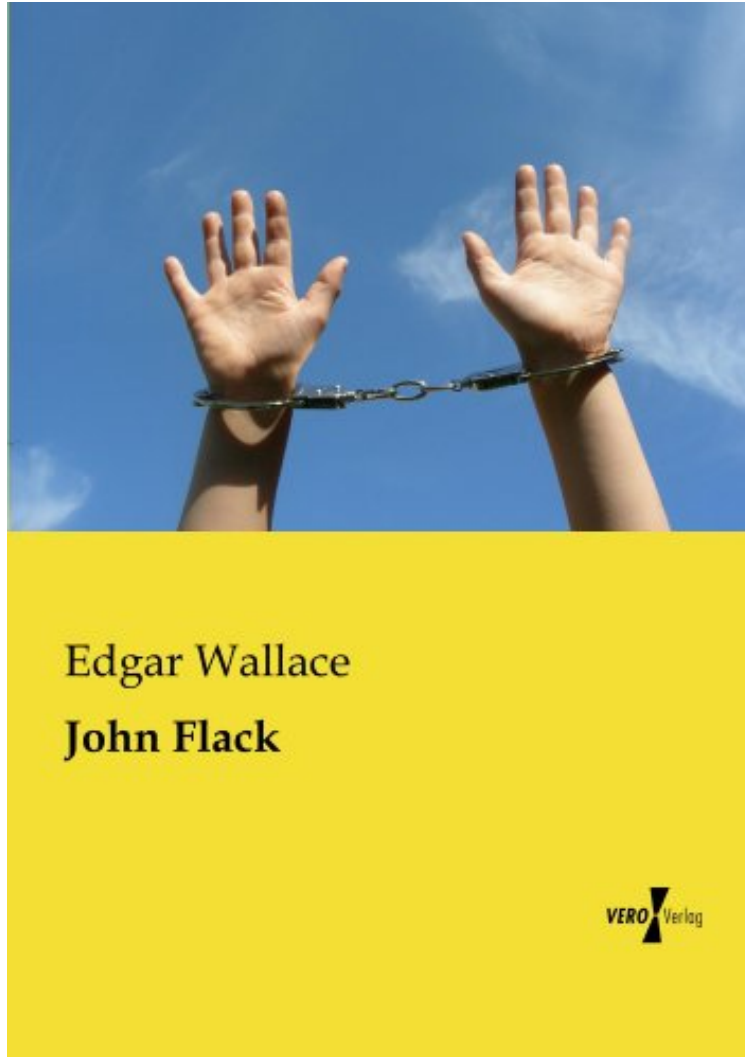


(Free read ebook) John Flack

John Flack

Von Edgar Wallace

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #1651039 in eBooksVerffentlicht am: 2014-01-29Erscheinungsdatum: 2014-01-29File Name: B00I4HDQBG | File size: 71.Mb

Von Edgar Wallace : John Flack before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised John Flack:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Auf den Spuren des Dr. MabuseVon Armin TraegerInhalt: Dem Superverbrecher John Flack gelingt die Flucht aus der Irrenanstalt von Broadmoor. J.G. Reeder, Detektiv von Scotland Yard, der Flack schon einmal fasste, macht sich auf die Jagd nach ihm, nachdem George Ravini, ein Verbrecher, mit dessen Hilfe John Flack einst gefasst werden konnte, spurlos verschwindet. Die Spur fhrt zum an einer Felsenklippe gelegenen Hotel Larmes Keep in Siltbury, dessen Besitzer Mr. Daver eine Vorliebe fr Kriminologie hat. Kurz zuvor hat eine Freundin von Mr. Reeder, Margaret Belman, in diesem Hotel eine neue Stellung angenommen. Seltsames ereignet sich in Larmes Keep:Nchtliche

Besuche, undurchschaubare Geste, geheime Vorrichtungen. Ein Mordanschlag auf Mr. Reeder bleibt erfolglos. Ein Kriminalbeamter verschwindet, ebenso ein Goldtransport der Bank von England. Als sich die Ereignisse berschlagen, fordert Mr. Reeder nicht nur weitere Polizeikräfte, sondern auch noch das Militär samt einem Torpedoboot an ...Kritik: Unverständlicherweise ist "John Flack (Terror Keep)" aus dem Jahre 1927 einer der weniger bekannten Romane von Edgar Wallace - dabei ist es einer der gelungensten, besser sogar als einige seiner berühmten Klassiker. Eine Atmosphäre der Bedrohung und allgegenwärtigen Gefahr schlug Mr. Reeder und auch dem Leser in Larmes Keep entgegen. Gekonnt fügt der Autor die Puzzlesteine aneinander, freilich ohne dass der Leser tatsächlich bemerkt, was sich da vor seinen Augen abspielt. Das geniale, aber auch dem Wahnsinn verfallene Verbrecherhirn John Flack verkommt dabei nie zu einer jener Klischeefiguren wie sie aus deutschen Krimiproduktionen bekannt sind, sondern offenbart auch tragische Seiten. Mr. Reeder scheint zunächst einer jener kopflastigen Detektive zu sein wie man sie aus Krimiklassikern aus Literatur, Film und Fernsehen eben kennt. Im Verlauf der Handlung zeigt sich jedoch, dass ein fähiger Kopf auf einem kräftigen Körper sitzt. Geschickt entlarvt der Detektiv die Vorgänge und die Verbrecher in Larmes Keep, unterlufte all ihre Versuche, ihn aus dem Weg zu räumen. Das Finale nimmt vieles vorweg, was man heute aus vielen Agentenabenteuern kennen mag - aber dennoch: Wenn Mr. J.G. Reeder am Ende Polizei und Militär anfordert und das Hotel samt Klippe in einem tobenden Inferno ins Meer strzt, das ist einfach eine Wucht! Entwurf und Aufbau der Charaktere und Handlung sowie deren Elemente und Motive zeigt auch, dass Edgar Wallace vieles etablierte, was auch heute noch von Krimiautoren aufgegriffen wird, nur dass die Romane von Edgar Wallace echte Krimis und keine dieser modernen Sozialdramen und dass die Rollen und Figuren auch klar positioniert sind. "John Flack" ist ein nostalgisches Spiegelbild einer Zeit, in der Polizisten noch auf den Strassen unterwegs waren und noch nicht in Laboren oder hinter Monitoren hockten. Erfreulich auch, dass sich die Handlung auf weniger als 200 Seiten abspielt, während moderne Autoren ihre Leser mit ziegelsteinschweren Wörtern nerven und zur Kasse bitten. Dass die deutschen Filmemacher während der 1960er Drehbücher frei nach Edgar Wallace, also nicht auf einer seiner Romane oder Kurzgeschichten basierend, entworfen haben anstatt diesen Roman zu adaptieren ist eine Schande! 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ein Dr. Marbuse trifft auf einen Sherlock Holmes Von Schokolindajohn flack ist ein verbrecher-genie typ Dr. Marbuse - seine Spezialität waren große Raubüberfälle, bis er verraten und in ein Gefängnis für geistesgestörte kriminelle gebracht wurde. aber es gelingt ihm, nach Jahren der Gefangenschaft zu entkommen. jetzt sollten sich alle freuen, denen John Flack mit Rache gedroht hatte. Mr. Reeder kann darüber aber nur lachen. er ist eine Art Sherlock Holmes, d.h. ihm gehen winzige Details, um die richtigen Schlüsse zu ziehen. so gebietet es ihm sein 6. Sinn, Miss Belman, die er insgesamt verehrt, aus der Stadt zu schaffen, damit sie nicht zur Zielscheibe von John Flacks Rache wird. wenn man Edgar-Wallace-Romane kennt, weiß man: gut und böse sind nie weit von einander entfernt! auch in dieser Geschichte hat man sofort die Ahnung, dass hinter der ein oder anderen Person eigentlich was ganz anderes stecken wird. und man kann sich freuen, dass man zumindest in die richtige Richtung getippt hat, aber die Geschichte ist trotzdem nicht ganz durchsichtig und hat Überraschungen bereitet. die beiden Hauptcharaktere (Mr. Reeder und Miss Belman) finde ich gut ausgestaltet und in ihrer Wandelbarkeit interessant. und man kennt es ja von Wallace-Romanen: eine Liebesgeschichte zwischen Ermittler und weiblichen Hauptrolle ist ein Muss! man kann sich tatsächlich für die Beziehung zwischen den beiden interessieren und sie nimmt nicht übermäßig viel Platz ein. negativ-Punkte sind wie immer: hohe Voraussagbarkeit, viele Zufälle, schlichte Sprache, Klischees, gelegentlich unfreiwillige Komik ("er war in einer Einzimmer-Wohnung zur Welt gekommen und mütete sich das Bett mit dem dressierten Affen seines Vaters teilen"). aber wenn man Edgar-Wallace-Romane mag, dem bietet "John Flack" solide Unterhaltung!

Kurzbeschreibung Edgar Wallace war einer der bekanntesten englischen Kriminalautoren seiner Zeit (1875 - 1932). Das Buch "John Flack" (Original: Terror Keep) entstand kurz nach dem "Zinker" im Jahre 1927 und ist seit langem vergriffen. Kurzbeschreibung Edgar Wallace war einer der bekanntesten englischen Kriminalautoren seiner Zeit (1875 - 1932). Das Buch "John Flack" (Original: Terror Keep) entstand kurz nach dem "Zinker" im Jahre 1927 und ist seit langem vergriffen.