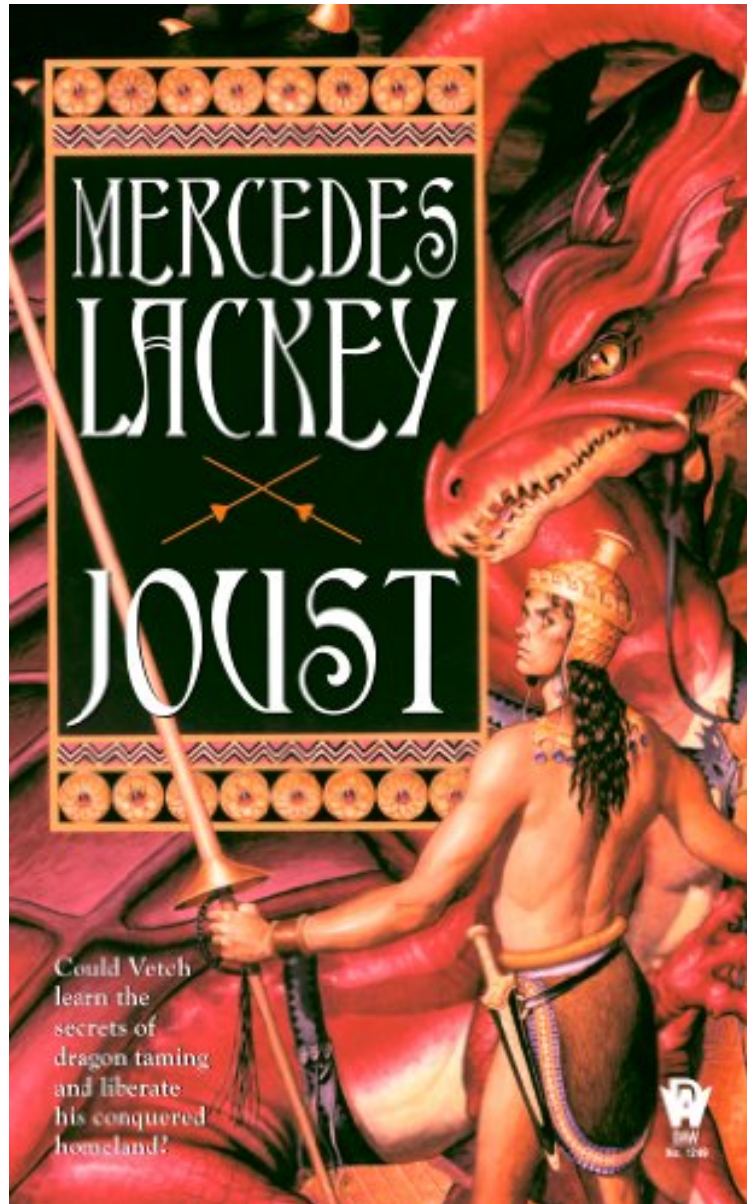


[Download pdf] Joust: Joust #1 (Dragon Jousters)

## Joust: Joust #1 (Dragon Jousters)

Von Mercedes Lackey

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #428541 in eBooksVerffentlicht am: 2004-03-02Erscheinungsdatum: 2004-03-02File Name: B002IPZBKY | File size: 46.Mb

**Von Mercedes Lackey : Joust: Joust #1 (Dragon Jousters)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Joust: Joust #1 (Dragon Jousters):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. PackendVon PilgrimMit Joust hat Mercedes Lackey eine neue Welt erschaffen, abseits von Valdemar mit seinen

Herolden und Geführten. Aber auch hier gibt es eine enge Mensch-Tier-Beziehung. Der "Held" dieses Romans, von dem es hoffentlich bald eine Fortsetzung geben wird, ist der Junge Vetch, der als ca. sechsjähriges Kind zu einem Leibeigenen wurde. Sein Heimatland wurde erobert und die neuen Besitzer brauchen ein Familienmitglied der ursprünglichen Landbesitzer, um ihren Anspruch auf das Land zu erhalten. Vetch wird nach einiger Zeit von seiner Familie getrennt und landet bei einem beraus geizigen Ziegelhersteller. Als Leibeigener hat er noch weniger Rechte als ein Sklave, er kann z.B. NIEMALS freigelassen werden. Der Roman beginnt damit, da dieser mehr als halb verhungerte und mihandelte Junge in der mörderischen Sonnenglut einen viel zu groen, unhandlichen Eimer Wasser zu den Feldern schleppt. Nur sein Hass und sein Zorn halten ihn überhaupt noch am Leben. Doch kaum am Ziel angelangt wird ihm der Eimer achtlos weggenommen von einem Fremden. Sein Besitzer kommt zufällig vorbei, sieht Vetch ohne Eimer dastehen und fngt an auf das Kind einzuprgeln. Da greift der Fremde ein, der sich als Joustler, d.h. Turnierkmpfer bzw. als Drachenreiter zu erkennen gibt. Er beansprucht Vetch als Drachenjungen und nimmt ihn mit zu seinem Trainingszentrum. Drachenjungen, bis dato alles Freie, haben sich um einen Drachen und dessen Reiter zu kümmern. Hier mu Vetch zwar auch hart arbeiten, doch die Lebensumstände sind um ein Vielfaches besser. Er beschließt alles bei Drachen zu lernen und sich unentbehrlich zu machen. Und vielleicht sogar durch sein Verhalten die Verantwortlichen dazu zu bringen mehr Leibeigene als Drachenjungen einzusetzen. Dann wre er nicht mehr als Endglied der Hierarchiekette den anderen Drachenjungen ausgeliefert. Dies ist kein Abklatsch der (wunderbaren) Pernromane von Anne McCaffrey mit mitfhlenden und intelligenten Drachen (obwohl ich glaube, da Anne McCaffrey auch Spa an dieser Geschichte hatte). Die Drachen sind auch keine blutrünstigen Bestien, wie in mittelalterlichen Geschichten la St. Georg. Doch sie sind wild und knnen nur mit Drogen gefgig gemacht werden. Bis auf Kashet, Vetchs Drache, der von seinem Reiter Ari selbst aufgezogen wurde und ganz ohne Drogen gehorcht. In Vetch wechst die Hoffnung das Geheimnis zu erlernen Drachen zu zähmen und er trumt davon, so vielleicht nicht nur zu fliehen sondern sogar seinem Heimatland zu helfen. Es gibt so unendlich viele Drachengeschichten. Doch Mercedes Lackey ist es gelungen, eine ganz eigene, stimmige Version dieses Themas zu finden und spannend zu erzählen. Mir hat dieses Buch gut gefallen, deshalb gebe ich 5 Punkte. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wonderful story Von javelinx This is another of "Misty" Lackey's coming-of-age-stories, which she does so extremely well. Vetch, the young hero, is no sniveling lad, but a boy in difficult conditions who rises to the challenge. The setting of Tia reminds of Old Egypt with Sun Gods and all, and is vividly detailed. The storyline runs smoothly without great violence (which I appreciate very much and has nothing to do with boring!), and the conflicts about respect, taking risks, getting complacent after having a comfortable living, of freedom and loyalty -and letting go- have enough substance for another couple of books, which I await quite eagerly. Writing about dragons - knowing about Anne McCaffrey's work- takes certainly courage, and I was pleasantly surprised. The trilogy about Vanyel Ashkevron will remain my alltime-favorites from Misty, but this is definitely worth reading. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A good read for a rainy afternoon Von Vanades With Joust M. Lackey once again does a coming-of-age story, one of her specialities. The book is mostly well written but on occasion I was wondering if an editor had even bothered to look at the manuscript as I discovered several mistakes, missing words or unusual even strange phrasings. Although some of these phrasings might be done on purpose to emphasize the 'alien' world. The world itself is colourful and compelling, although the reader mostly only encounters one carefully guarded segment of that world, namely the compound of the Dragons and their riders. The resemblance to Egypt is not hard to miss as very often Misty only slightly changed the names of familiar places and gods. While I had difficulties to see Vetch as an eleven-year-old boy he's still an interesting character who changes and grows up throughout the story. Yet one of the other characters, Ari, Vetch's rescuer and Joustler was much more interesting to me and I would have liked to learn more about him. All in all an enjoyable read and much better than some of her other books.

Kurzbeschreibung National best-selling fantasy author Mercedes Lackey creates a vivid, dynamic fusion of the cultures of ancient Egypt and legendary Atlantis with the most exciting and believable portrayal of dragons ever imagined. The first book in this thrilling new series introduces us to a young slave who dreams of becoming a joustler-one of the few warriors who can actually ride a flying dragon. And so, in secret, he begins to raise his own dragon... From Publishers Weekly In this elegant, compelling fantasy from the prolific author of the Valdemar series (Arrows Fall, etc.), Lackey combines meticulously detailed dragon lore with emotionally intense, realistic human characters. In the arid desert country of Tia, the Altan serf Vetch has to scramble after whatever crumbs are left over after the servants, the slaves and the animals have been fed, while doing the work of three or four full-grown boys. Being hungry is hard enough to take at the best of times, but being a hungry, growing boy, sorely overworked during the dry season when even the beasts of burden are sheltered against the cruel sun, is intolerable. By chance (or the will of the gods), this dreadful situation comes to the notice of one who can change it. Joustler Ari, a dragon rider and a warrior of the Great King of Tia, dislikes cruelty to animals, men and even to mere serfs. In a neat turn of events, Vetch becomes Ari's dragon boy and the caretaker of Ari's dragon, Kashet. What follows is a detailed look at the lives of Tia's dragons, their dragon

riders and those who care for them. This uplifting tale, which contains a valuable lesson or two on the virtues of hard work, is a must-read for dragon lovers in particular and for fantasy fans in general. Copyright 2003 Reed Business Information, Inc. From Booklist \*Starred \* Hunger, anger, and hatred are constants for young Vetch, rendered a brutally mistreated and overworked serf by the Tian conquest of his homeland. But everything improves when a Tian jouster requisitions Vetch to become the first serf ever to be a dragon boy. His training is intense, and his duty clear-cut: to tend his jouster, Ari, and his dragon, Kashet. He discovers that, because Ari himself had hatched Kashet, the dragon is different from others that have been captured live in the wild and must be drugged to be made tractable. Vetch finds he really likes and understands dragons, and soon he becomes the best dragon boy of all. He still harbors anger, however, toward the Tian invasion. Could he, perhaps, hatch a dragon, and then escape to help his people? In Vetch's world, Lackey gives us a wonderfully visualized society, similar in terrain, climate, religion, and the differing circumstances of slave, serf, and free person to ancient Egypt. Moreover, she fills the book with well-limned characterizations and convincing, detailed dragon lore to make up a whole in which Vetch's coming-of-age becomes an integral part. Fans of McCaffrey's Pern will love it, but they won't be the only ones who do. Sally Estes Copyright American Library Association. All rights reserved