

(Read ebook) Karneval der Toten: Ein Inspektor-Jury-Roman 19

## Karneval der Toten: Ein Inspektor-Jury-Roman 19

Von Martha Grimes

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #95799 in eBooksVerffentlicht am: 2016-02-02Erscheinungsdatum: 2016-02-02File Name: B01B1HN2DC | File size: 57.Mb

**Von Martha Grimes : Karneval der Toten: Ein Inspektor-Jury-Roman 19** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Karneval der Toten: Ein Inspektor-Jury-Roman 19:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wieder einmal gttlichVon Kindle-KundeLange nichts von Inspector Jury gelesen, und gleich ist man wieder mittendrin in diesem skurrilen Haufen Verrckter in Northampton. Einfach wieder gttlich.Jury handelt mal wieder am Rande seiner Handlungsrichtlinien, Carol-anne berirct einen Dorfpolizisten und Melrose wird special agent - klasse. Der Fall selbst

(es sind eigentlich drei) wird gelst, aber ich glaube, ich muss ein paar Seiten berlesen haben, denn am Ende ging es sehr schnell.0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dialoge langweilig, Thema zu ernstVon moninorIch kann mich meinen VorgngerInnen nur anschliessen: bislang mochte auch ich die Inspektor Jury Romane, ja ich verschlang sie geradezu, doch bei diesem hier habe ich es mit viel gutem Willen gerade mal geschafft, mich auf Seite 50 vorzukmpfen, dann legte ich das Buch endgltig weg. Das Thema ist viel zu ernst fr einen unterhaltsamen Roman, die Dialoge sind langweilig.8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sie kann es viel besser!Von GartenzweigIch kann mich dem Enthusiasmus meiner Vorrezensenten nicht so ganz anschliessen: ich bin einfach nicht in dieses Buch hineingekommen. Mir hat die Spritzigkeit und der Witz der ersten Inspektor-Jury-Bcher gefehlt, die ich alle der Reihe nach gelesen habe. Jedesmal konnte ich mich sehr gut hineinversetzen in die Welt von Jury, seinem Mitarbeiter Sergeant Wiggins, seinem Vorgesetzten Racer, seinem Kollegen Macalvie und natrlich last but not least seinem Freund Melrose Plant, dem Earl of Caverness, der ihn in allen Fllen untersttzt.Aber was ist das hier? Die Story kommt berhaupt nicht so richtig in Gang und schleppt sich von Seite zu Seite. Mal dachte ich: ahh, jetzt geht es los, jetzt fngt es an spannend zu werden, doch nein, schon springt die Handlung wieder und etwas ganz anderes kommt auf's Tapet, man muss sich in so unglaublich vieles hineindenken, hineinversetzen, das war mir dann doch des Guten zu viel, liebe Frau Grimes. Nur teilweise ist fr mich der erfrischende Esprit ihrer anderen Bcher hier durchgeblitzt.Es ist sicherlich unbenommen, dass Frau Grimes schreiben kann. Unbenommen ist auch, dass sie tolle Kriminalromane schreiben kann. Diesen wrde ich hier nicht dazuzhlen und kann ihn nicht unbedingt weiterempfehlen.

**Kurzbeschreibung**Ein wunderbar britischer Spannungsroman zwischen London und Cornwall.Als Inspektor Jury an einem khlen Mrztag an den Ort eines Verbrechens in London gerufen wird, ist er fassungslos. Denn das Opfer, das durch einen heimtckischen Schuss in den Rcken gettet wurde, trgt ein geblmtes Kleidchen und ist fnf Jahre alt. Eine erste Spur fhrt Jury nach Cornwall auf den stattlichen Landsitz Angel's Gate. Dort hatte sich kurz darauf in dem weitlufigen Park ein weiterer Mord ereignet. Ist die unbekannte Tote der Schlssel zu der Ermordung des kleinen Mdchens?.deEin kleines Mdchen, vielleicht sechs Jahre alt, wird tot aufgefunden, missbraucht und erschossen. Wer kann so etwas getan haben? Richard Jury hat in seiner langen Laufbahn schon einiges gesehen, doch der Anblick des zarten unschuldigen Wesens im blumengemusterten Kleid lsst ihn nun beinahe die Fassung verlieren. Doch damit nicht genug: Im Bro erwartet ihn sein Kollege Wiggins mit der Nachricht, dass Jurys Cousine ganz pltzlich verstorben ist. So werden die Ermittlungen des arg vom Schicksal gebeutelten Inspektors von ganz persnlichen Reflexionen begleitet. Durch den Tod seiner Cousine wurde, so scheint es Jury, das letzte Band zu seiner Vergangenheit gekappt. Viel Zeit zum Nachdenken bleibt dem Inspektor jedoch nicht. Ein weiterer Mord an einer auffllig unaufflligen Frau fhrt die Ermittler direkt auf das beeindruckende Anwesen des sympathischen Grundbesitzers Declan Scott. Hier war vor wenigen Jahren dessen kleine Stieftochter Flora verschwunden, und kurze Zeit spter seine Frau Mary gestorben. Wie hngen all diese Flle zusammen? Gibt es eine Verbindung zu einem polizeibekanntem Pdophilenring? Ein beraus komplexer Fall fr den groen Melancholiker Jury. Die amerikanische Autorin Martha Grimes lsst auch in diesem Krimi wieder eine wohlig-gruselige und beraus englische Atmosphre entstehen. Ihre sympathisch schrulligen Protagonisten, die treue Leser nun schon so lange begleiten drfen, wachsen einem in krzester Zeit ans Herz. So wird dieser Fall nicht nur eingefleischte Grimes-Fans begeistern, sondern auch diejenigen berzeugen, die Inspektor Jury, Cody, Wiggins Co. zum ersten Mal begegnen. --Ulrike Knecke, LiteraturtestPressestimmenMartha Grimes ist einfach eine groartige Schriftstellerin! (New York Times Book )Martha Grimes versteht es ebenso meisterhaft, Stimmungen und Gefhle heraufzubeschwern, wie es ihr gelingt, raffinierte und mitreieude Krimihandlungen zu ersinnen. (Wall Street Journal)Es gelingt Martha Grimes in jedem ihrer Romane vortrefflich, eine ganz besondere Stimmung zu erzeugen und kuriose Figuren von beiend scharfem Witz zu zeichnen! (USA Today)Martha Grimes ist der unumstrittene Star des Kriminalromans! (Newsweek)Grimes versteht es, Ironie, Grausamkeit und trockenen Humor so zu vereinen, dass ein kultivierter Krimi entsteht. (Der Standard)Fr alle Freunde interessanter und spannender Krimi-Plots und atmoshrischer Schreibweise ist 'Karneval der Toten' unbedingt empfehlenswert. (3sat, Martina Mller)