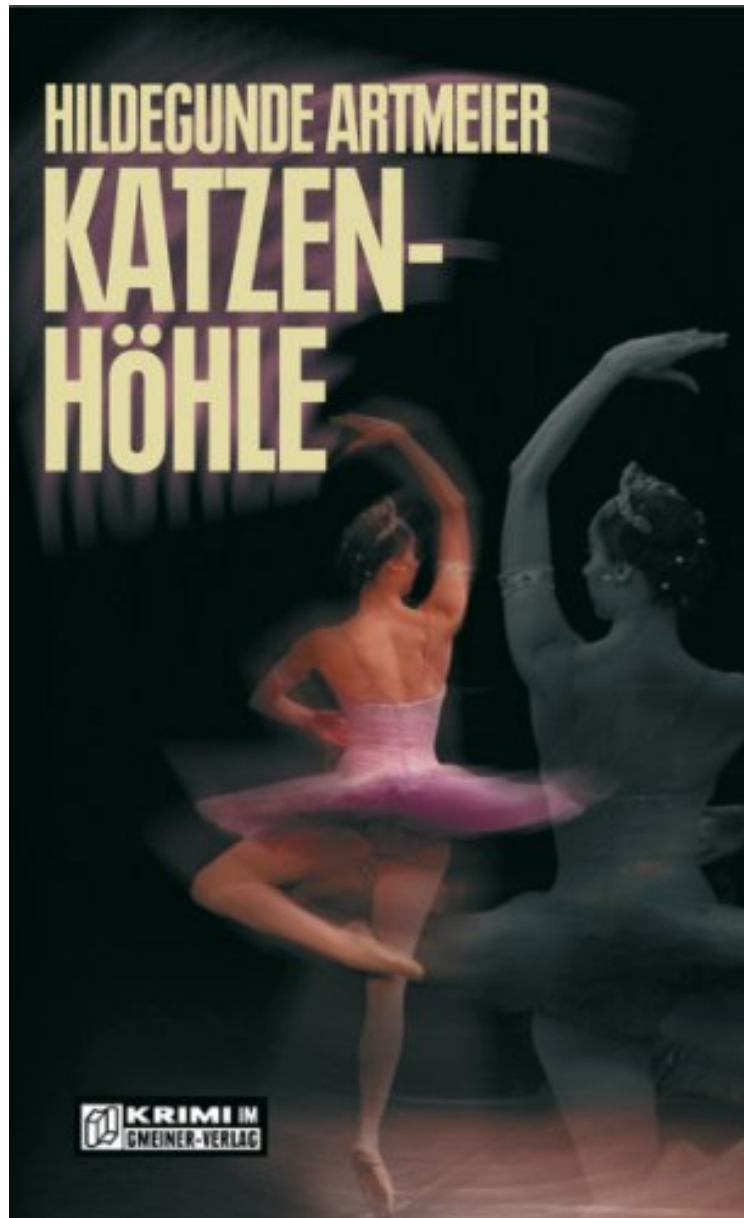


(Read ebook) Katzenhhle: Der dritte Lilian-Graf-Krimi (Kriminalromane im GMEINER-Verlag)

Katzenhhle: Der dritte Lilian-Graf-Krimi (Kriminalromane im GMEINER-Verlag)

Von Hildegunde Artmeier
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #175853 in eBooksVerffentlicht am: 2009-08-13Erscheinungsdatum:
2009-08-13File Name: B00FOJ1JWK | File size: 58.Mb

Von Hildegunde Artmeier : Katzenhhle: Der dritte Lilian-Graf-Krimi (Kriminalromane im GMEINER-Verlag) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Katzenhhle: Der dritte Lilian-Graf-Krimi (Kriminalromane im GMEINER-Verlag):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr zu empfehlen, nicht nur für Regensburger!
Von Ein Kunde
Hildegunde Artmeier hat eine Art, ihre Geschichten zu erzählen, die sich wohltuend abhebt von den Aufregtheiten anderer Autoren und Autorinnen. Ihre Geschichten sind auf Grund der Psychologie spannend, nicht, weil ständig herumgeballert und -gerast wird. Ihre Personen sind so lebensecht, als würde man sie persönlich kennen. Man leidet mit Ihnen, mit den Opfern, aber auch mit den Ttern und natürlich mit der geplagten Ermittlerin, Kriminaloberkommissarin Lilian Graf. Ich habe das Buch regelrecht verschlungen und freue mich schon jetzt auf den nächsten Band!
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kriminalistisch-psychologische Zwillingforschung-spannend
Von Ein Kunde
Sie gleichen sich oft wie ein Ei dem anderen - Zwillinge. Doch fühlen und denken sie auch gleich? Und welchen Einfluss haben Eltern, sei es bewusst oder unbewusst, auf deren Entwicklung? Hildegunde Artmeier geht in "Katzenhöhle" diesen Fragen nach, mit viel Gespräch für menschliche Schwächen und Eigenheiten. Für mich das gelungenste Buch ihrer Lilian-Graf-Reihe, weil sie es hier gekonnt versteht, eine spannende Krimihandlung mit dem Nachzeichnen von emotionalen Abhängigkeiten und Verstrickungen zu verbinden, bis hin zum überraschenden Ende.
Für Regensburger wegen des hier verströmten Lokalkolorits ein Mu, für alle anderen absolut empfehlenswert!

Kurzbeschreibung
Ein neuer Fall für Kommissarin Lilian Graf:
Die international gefeierte Balletttänzerin Mira Scheid wird in der Wohnung ihrer Zwillingsschwester Lena in Regensburg tot aufgefunden. War es Raubmord? Doch der einzige wertvolle Gegenstand, eine Statue, liegt neben der Leiche und entpuppt sich als Tatwerkzeug. Angeblich wusste niemand vom Rückzug der Primaballerina in die vertrumte Stadt an der Donau, wo sie sich über ihr zukünftiges Leben klar werden wollte. Umso erstaunlicher, dass ausgerechnet jetzt der eine oder andere aus den renommierten Londoner Künstlerkreisen in Regensburg auftaucht - jeder mit einem Motiv, aber nicht jeder mit einem Alibi. Doch auch die verschlossene Lena gibt der Kommissarin Rätsel auf. Warum reagiert sie auf den Tod ihrer Schwester so emotionslos und was ist mit der Lebensversicherung der ermordeten Künstlerin - könnte diese Lenas Geldprobleme lösen?
Kurzbeschreibung
Ein neuer Fall für Kommissarin Lilian Graf:
Die international gefeierte Balletttänzerin Mira Scheid wird in der Wohnung ihrer Zwillingsschwester Lena in Regensburg tot aufgefunden. War es Raubmord? Doch der einzige wertvolle Gegenstand, eine Statue, liegt neben der Leiche und entpuppt sich als Tatwerkzeug. Angeblich wusste niemand vom Rückzug der Primaballerina in die vertrumte Stadt an der Donau, wo sie sich über ihr zukünftiges Leben klar werden wollte. Umso erstaunlicher, dass ausgerechnet jetzt der eine oder andere aus den renommierten Londoner Künstlerkreisen in Regensburg auftaucht - jeder mit einem Motiv, aber nicht jeder mit einem Alibi. Doch auch die verschlossene Lena gibt der Kommissarin Rätsel auf. Warum reagiert sie auf den Tod ihrer Schwester so emotionslos und was ist mit der Lebensversicherung der ermordeten Künstlerin - könnte diese Lenas Geldprobleme lösen?
Über den Autor und weitere Mitwirkende
Hildegunde Artmeier, geboren 1964 in Oberbayern, lebt mit ihrer Familie im Raum Regensburg. Der psychologische Tiefgang ihrer Kriminalromane und der ihr ganz eigene, geradlinige Schreibstil stoßen sowohl bei Rezensenten als auch Lesern immer wieder auf begeisterte Zustimmung. Mit ihrem Debüt Drachenfrau konnte sie aus dem Stand einen Top-Titel landen.