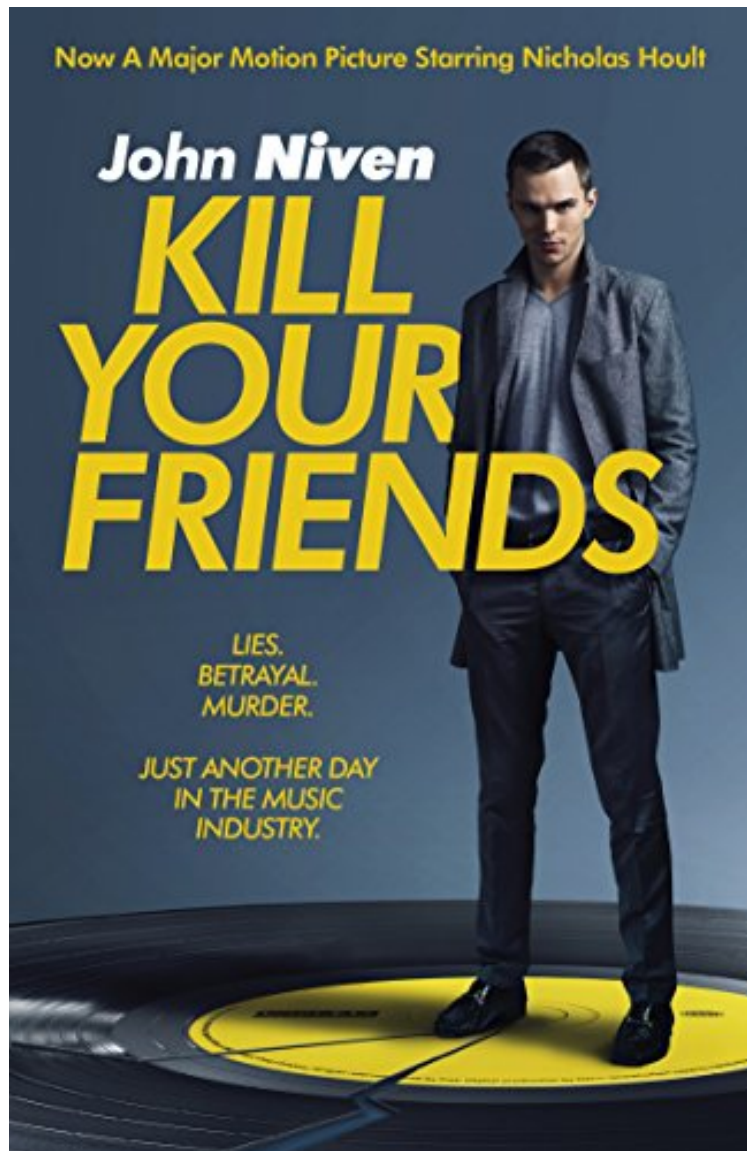


(Read now) Kill Your Friends

Kill Your Friends

Von John Niven

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #63452 in eBooksVerffentlicht am: 2008-12-16Erscheinungsdatum: 2008-12-16File Name: B0031RS98Y | File size: 52.Mb

Von John Niven : Kill Your Friends before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kill Your Friends:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Buch, das eine Falle ist ... Von Ralf RathsKill your friends ist ein frchterliches Buch. Es ist deshalb frchterlich, weil es witzig, fesselnd und faszinierend ist und dabei aus der Innenansicht eines der widerlichsten Menschen verfasst ist, die mir bisher zwischen Buchdeckeln begegnet sind.Steven Stelfox hasst und verachtet alles, was die Personen ausmacht,

die seine Zeilen lesen. Er ist unfassbar arrogant, endlos brutal in seinen Aussagen und derartig frei von Selbstzweifeln, dass man durch die witzige, schnelle und elegante Schreibe sich immer wieder dabei ertappt, wie man seine menschenverachtenden, rassistischen, sexistischen, macchiavellistischen Gedankengänge irgendwie total logisch und überzeugend findet. Man muss aufpassen, nicht auf die Kumpanei eines Stelfox hereinzufallen, und leicht ist das nicht. Dabei hat Stelfox keine zwei Seiten. Anders als Kennedy Marr aus Straight white male ist in Stelfox Innerem wirklich alles Gute tot, keine Liebe ist nur betobt oder begraben. Stelfox fasziniert, weil er so konsequent ist, dass die blichen Schutzschilde durchschlagen werden. Man sollte dieses Buch lesen, weil es ein wunderbar geschriebenes, elegant konstruiertes, wirklich witziges und nebenbei auch noch lehrreiches Buch ist. Und man sollte ganz genau aufpassen, was es mit einem macht. 4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Erste Sahne Von Christian Trachsel Ich habe diesen Autor kürzlich zufällig in der Münchner Stadtbibliothek entdeckt, und mein Hauptgedanke nach den ersten zehn Seiten war: Nicht auszudenken, wenn der Mann an mir vorbeigegangen wäre, er geht für mich jetzt schon zu den witzigsten, authentischsten und originellsten zeitgenössischen Autoren von anspruchsvoller Unterhaltungsliteratur. Dieser erste Roman von John Niven spielt in der britischen Popmusikindustrie der 90er Jahre (also im Endstadium der exzessiven fetten Jahre), in der er selber lange tätig war und deren Mechanismen er deshalb wunderbar anschaulich beschreibt. Die Hauptperson ist zwar in ihrem abgrundtiefen Zynismus und mit ihrer pausenlosen Kokerei etwas grenzwertig, aber das Umfeld ist doch einigermaßen realistisch dargestellt. Also eindeutig 5 Sterne, ebenso für seinen Folgeroman "The Amateurs", der zum großen Teil auf dem Golfplatz spielt, aber so, dass man auch als Nichtgolfer voll auf seine Kosten kommt. Jetzt warte ich sehnsüchtig auf seinen 3. Roman, der kurz vor der Veröffentlichung steht. Letzte Anmerkung zu "Kill your Friends": Ich habe das Original gelesen, habe mir dann aber auch noch die Übersetzung besorgt, weil mir vieles schwer übersetzbar schien, aber der Übersetzer hat tadellose Arbeit geleistet, also auch da 5 Sterne. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Guter Roman, teilweise etwas zu hart Von KaffeeLiebhaber Der Roman ist sehr spannend und man liest ihn in einem Zug. Die Geschichte hat Züge von American Psycho. Für sanftere Gemüter würde ich es allerdings nicht empfehlen, 1-2 Stellen waren mir dann doch fast zu viel. (In diesem Fall besser zu "The Second Coming" greifen)

Kurzbeschreibung NOW A MAJOR MOTION PICTURE STARRING NICHOLAS HOULT, ED SKREIN AND JAMES CORDEN. Meet Steven Stelfox. London 1997: New Labour is sweeping into power and Britpop is at its zenith. AR man Stelfox is slashing and burning his way through the music industry, fuelled by greed and inhuman quantities of cocaine, searching for the next hit record amid a relentless orgy of self-gratification. But as the hits dry up and the industry begins to change, Stelfox must take the notion of cut throat business practices to murderous new levels in a desperate attempt to salvage his career. Pressestimmen "Magnificently eloquent... A vicious, black-hearted howl of a book... Cripplingly funny" (The Times) "Brilliant. It made me ill with laughter. The filthiest, blackest, most shocking, most hilarious debut novel I've read in years" (India Knight) "Might well be the best British novel since Trainspotting" (Word Magazine) "An all-out assault, a withering, scabrous attack on every part of the filthy machine... Stelfox is a creation of unparalleled awfulness, chronically sexist, racist and everything else-ist. He is funny, too... You laugh though you know you shouldn't" (Independent) "Niven's insider knowledge, coupled with the kind of headlong, febrile prose that would have Hunter S. Thompson happily emptying both barrels into the sky, results in a novel that is cripplingly funny" (The Times) Werbetext A scabrous, darkly humorous satire of the music industry, by a former AR man.