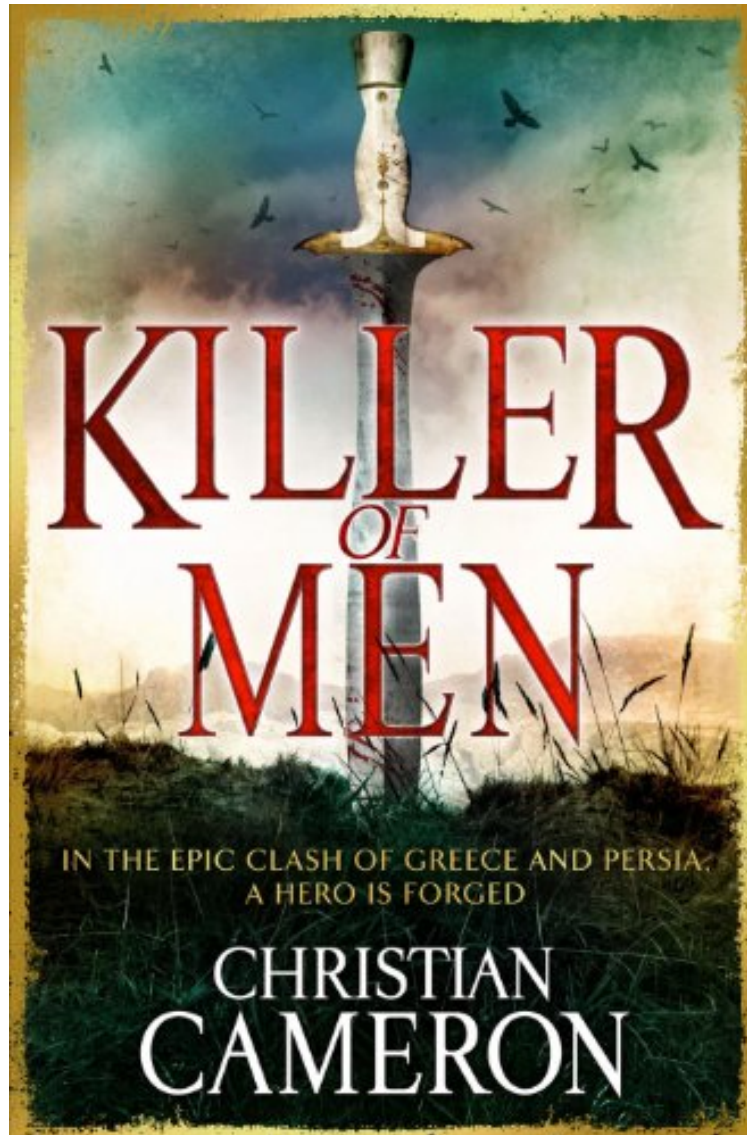


(Library ebook) Killer of Men: 1 (The Long War)

Killer of Men: 1 (The Long War)

Von Christian Cameron

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #169470 in eBooksVerffentlicht am: 2010-08-05Erscheinungsdatum: 2010-08-05File Name: B004I8WQEI | File size: 50.Mb

Von Christian Cameron : Killer of Men: 1 (The Long War) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Killer of Men: 1 (The Long War):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. to be compared is not always a compliment...Von Brent SimpsonI was going to start this comment by saying this book is as good as the books of another author who is imho the best writer of historical fiction to date. guess I did anyway. But really, this is a wonderful story, so well told, which brings to life the characters and times and society of the eastern

Mediterranean at the height of the Persian empire, and the beginning of the wars which eventually led to its collapse. A fine work which deserves better than comparisons. Rather, perhaps as this series develops, a new standard for others to measure themselves by.

6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klassisches Killen in Griechenland

Von K. Brandner Christian Cameron schreibt durchaus berzeugende, mitreißende historische Romane und auch in diesem - ersten - Band einer geplanten Romanreihe gelingt es ihm wiederum, ein realistisch wirkendes Bild einer Epoche zu zeichnen, in diesem Fall die Welt des klassischen Griechenlands um 500 v. Chr. Im Grunde genommen ist es eine recht brachiale Coming-of-Age-Geschichte: Arimnestos, der Titelheld, wächst im ländlichen Botien auf. Die Ehe seiner Eltern ist nicht standesgemäß und alles andere als glücklich, der Vater reserviert, unterkühlt, aber eine Respektsperson, die Mutter eine emotional höchst instabile Tochter aus gutem Haus. In diesem spannungsgeladenen Elternhaus wächst der Protagonist als zurückhaltender aber hochintelligenter Junge auf, eine echte Vaterfigur findet er als Schüler in dem Priester Calchas, der ein traumatisierter, schuldbeladener Veteran ist, eben ein "Killer of Men". Von diesem erhält er auch sein erstes militärisches Training. In einer Schlacht in den unzähligen Kleinkriegen der griechischen Stadtstaaten verliert Arimnestos seinen Vater, der hinterher von einem Verwandten ermordet wird, er selbst wird als Sklave in eine kleinasiatische Hafenstadt verschleppt. Hier landet er in einem großbürgerlichen Haushalt, wo er als bevorzugter Diener des Sohns des Hauses seine Entwicklung als Krieger fortsetzt, bis er nach vielen Abenteuern und Kämpfen als erfahrener "Killer" seinen Vater rächen will. Das alles ist recht spannend und mit viel Detailwissen geschrieben, als Ich-Erzählung eines alternden, zynischen Warlords, der seine jugendlichen Verfehlungen mal amüsiert, mal melancholisch wiedergibt. Auch die Verflechtung historischer und fiktiver Charaktere ist ziemlich gut gelungen. Etwas grobgestrichelt ist allerdings die Psychologie des Helden, und die Faszination, mit der hier Gewalt und Krieg geschildert wird, empfinde ich für einen Autor von Camerons Intelligenz und Erfahrung (ehemaliger Offizier) doch als sehr unreflektiert und streckenweise auch seicht. Mit der gekonnten Schilderung physischer Gewalt und der Brutalität antiker Nahkämpfe wird hier nun doch zu verschwenderisch umgegangen, um dann dem Helden etwas scheinheilig Berdruß an dem ewigen Tode anzudichten - das gleichzeitig als seine wahre Begabung betont wird, siehe Romantitel. Zwar versucht der Autor die Psyche des Protagonisten überzeugend zu formen - eine schwierige Kindheit, das passende Nervenkostüm sowie die turbulente Vergangenheit gehören zu den Ursachen, aber warum ein Mensch nun eine Begabung zum "Killen" hat oder nicht, wird hier keineswegs schlüssig dargestellt, hier verliert sich die Charakterzeichnung in schier endlosen Kampfsequenzen. Nun ist aber Action eine anscheinend unverzichtbare Ingredienz für das Erfolgsrezept eines sich flott verkaufenden Geschichtsschmücker und so ist dieser Roman dennoch im Großen und Ganzen eine kurzweilige Unterhaltung für historisch Interessierte, denen die meisten im Mainstream des Genres verhafteten Bestseller etwas zu platt sind.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A well researched, gritty and compelling tale.

Von customer The perfect companion for all ancient military history enthusiasts is the ROMA VICTRIX WINE BEAKER

Roma Victrix Wein Becher

Written in the first person, the account of Arimnestos's experience as re-told to his daughter in his old age is riveting. No happy tale this. Rather it is the revelation to his daughter that he is a killer of men; a warrior that comes alive in the midst of blood, death and carnage. The story begins with a young Arimnestos given the rare gift (especially for the son of a simple bronze-smith) of a classical education which included reading and mathematics and - equally important in those times - physical education in the arts of warfare. At a young age, Arimnestos is thrust into a phalanx and brutal battle with the Persians. After seeing his father and brother killed, he's sold into slavery. It is then that the true story of young Arimnestos' life as a killer of men truly begins. Cameron does a remarkable job of making you feel as if you're walking the ancient world of Greece during the bronze and iron age, while at the same time seeing the same motivations that drive us today. This book ends with the promise of more to be said from Arimnestos and I am certainly looking forward to hearing from him again.

Kurzbeschreibung In the epic clash of Greece and Persia, a hero is forged - a monumental novel from the author of the Tyrant series. Arimnestos is a farm boy when war breaks out between the citizens of his native Plataea and their overbearing neighbours, Thebes. Standing in the battle line for the first time, alongside his father and brother, he shares in a famous and unlikely victory. But after being knocked unconscious in the melee, he awakes not a hero, but a slave. Betrayed by his jealous and cowardly cousin, the freedom he fought for has now vanished, and he becomes the property of a rich citizen. So begins an epic journey out of slavery that takes the young Arimnestos through a world poised on the brink of an epic confrontation, as the emerging civilization of the Greeks starts to flex its muscles against the established empire of the Persians. As he tries to make his fortune and revenge himself on the man who disinherited him, Arimnestos discovers that he has a talent that pays well in this new, violent world - for like his hero, Achilles, he is 'a killer of men'.

Pressestimmen Gripping (GOOD BOOK GUIDE)

Werbetext In the epic clash of Greece and Persia, a hero is forged - a monumental novel from the author of the Tyrant series.