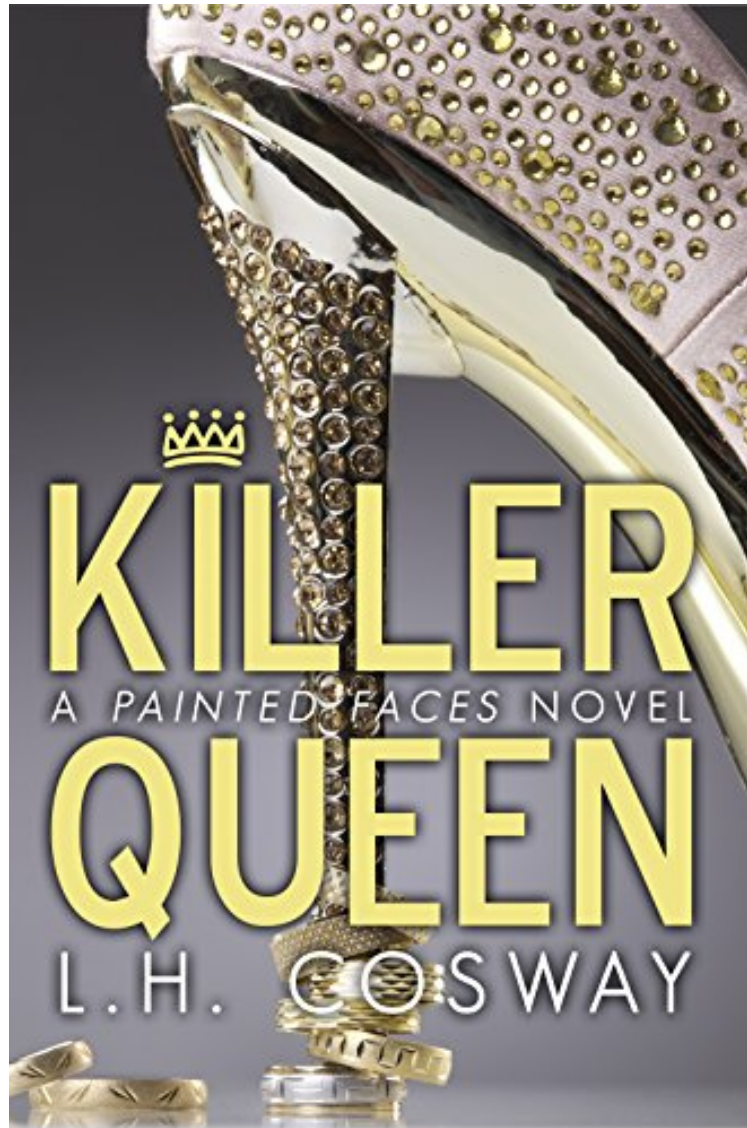


[Free] Killer Queen: A Painted Faces Novel (English Edition)

Killer Queen: A Painted Faces Novel (English Edition)

Von L.H. Cosway

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #221888 in eBooksVerffentlicht am: 2014-10-20Erscheinungsdatum: 2014-10-20File Name: B00OEY479S | File size: 54.Mb

Von L.H. Cosway : Killer Queen: A Painted Faces Novel (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Killer Queen: A Painted Faces Novel (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Perfekter Compagnon zu Painted FacesVon NinaEnthlt Spoiler zu Painted Faces.Nicholas Turner ist kein gewhnlicher Mann. Auf den ersten Blick mag er vielleicht der hbscheste und mnnlichste Typ sein, den viele Frauen je gesehen haben. Doch sein Beruf drfte fr die meisten eine berraschung sein: Er arbeitet als die Drag Queen Vivica Blue. Das

hindert ihn aber nicht daran, eine Frau nach der anderen abzuschleppen, denn er ist trotz seines Jobs alles andere als schwul. Nicholas hat die Welt bereist, viel gesehen und viel erlebt. Doch nicht alles davon war gut. Nicholas hat Dmonen, die drohen, ihn irgendwann noch mal umzubringen. Als sein Freund Phil ihn aus einer besonders tiefen Krise rettet und mit nach Dublin nimmt, ist Nicholas fest entschlossen, sein Leben umzukrempeln. Das dürfte allerdings alles andere als einfach werden. Doch dann lernt er seine Nachbarin Freda kennen und ist von Anfang an fasziniert von der schlagfertigen, kurvenreichen jungen Frau, die seine Avancen allerdings nicht sonderlich zu beeindrucken scheinen. Das kann Nicholas natürlich nicht auf sich sitzen lassen. Doch es dauert nicht lange bis ihm klar wird, dass Fred nicht einfach nur eine einfache Eroberung für ihn sein wird. In Killer Queen erzählt L. H. Cosway nun die Geschichte von Painted Faces aus Nicholas' Perspektive. Und auch seine Seite ist definitiv lesenswert. Denn Killer Queen ist nicht einfach nur ein Aufwasch von dem, was wir in Painted Faces bereits gelesen haben. Nicholas ermöglicht uns eine ganz neue Sicht auf die Dinge und es gibt einige Kapitel, die vor und nach diesen Ereignissen spielen und dadurch jede Menge Neues für den Leser bieten. Vor allem aber gibt es tiefere Einblicke in Nicholas. Ich hatte große Angst, dass die Autorin mir diesen faszinierenden Charakter vielleicht ein wenig kaputt machen könnte, wenn sie uns in seinen Kopf blicken lässt. Viel von Nicholas' Charme kommt schließlich zumindest teilweise von seiner Undurchschaubarkeit und seiner Unberechenbarkeit. Doch die Sorge war vollkommen unbegründet. L. H. Cosway hat ihre Figuren voll im Griff und obwohl wir ihn viel näher kennenlernen, verliert er nichts von seinem einzigartigen Charme. Killer Queen lässt den Leser in Nicholas' Vergangenheit blicken und zeigt, wie er zu seinem ungewöhnlichen Job gekommen ist - die positiven und die furchtbar traurigen Gründe. Wie ihr euch vermutlich noch aus Painted Faces erinnert, war Nicholas' Kindheit alles andere als einfach und ich musste manchmal schon ganz schnell schlucken, wenn er auf die Details eingegangen ist. Hauptsächlich aber macht die Geschichte natürlich Nicholas' Freundschaft zu Freda aus. Diese beiden zusammen gehören einfach zu meinen absoluten Lieblingspaaren. Es gibt so viele so, emotionale, humorvolle, heiße und traurige Momente zwischen ihnen. Es sind zwar in diesem Buch nur ausgewählte Szenen, die wir aus seiner Sicht zu lesen bekommen, trotzdem hat sich L. H. Cosway alle wichtigen Kapitel vorgenommen und wirft dadurch teilweise ein ganz neues Licht auf die Geschehnisse in Painted Faces. Aber Killer Queen macht das Vorgängerbuch dadurch nur umso schöner. Natürlich lernt man Fred auch ganz anders dadurch kennen. Sie durch Nicholas' Augen zu sehen war einfach fantastisch und hat mein Herz jedes Mal wieder höher schlagen lassen. Und dann ist da natürlich noch Miss Vivica Blue. Ich liebe Nicholas' Bühnenpersönlichkeit einfach. Wir erleben gleich mehrere ihrer Auftritte im Laufe des Buchs und jeder einzelne hat großen Spaß gemacht, gerade weil Nicholas hier so mit den Geschlechterrollen spielt. Killer Queen fordert ganz geschickt die Erwartungen und Vorurteile der Leser heraus und löst dadurch immer mal wieder ein bisschen zum Nachdenken ein. Ebenfalls eine besondere Rolle spielt die Musik. L. H. Cosway hat jedem Kapitel ein bis zwei Songs zugewiesen, die zur Stimmung oder dem Inhalt passen und schafft damit eine ganz besondere Atmosphäre. Killer Queen hat dadurch sozusagen seinen eigenen Soundtrack, der einfach unglaublich gut passt - und jeder dürfte dadurch einige großartige neue Songs kennenlernen. ;) Wenn ihr es noch nicht getan habt, kann ich euch nur raten, euch Painted Faces schnellstmöglich zu besorgen - und Killer Queen am besten noch gleich mit dazu. Es ist einfach eine ganz außergewöhnliche Liebesgeschichte, die L. H. Cosway hier geschaffen hat und die ich mit jeder neuen Nuance, die sie hinzufügt, nur umso mehr liebe. übrigens wurde Killer Queen ursprünglich als Novelle angekündigt. Eigentlich ist es aber mit um die 200 Seiten fast ein voller Roman. Man kommt also voll auf seine Kosten.

Kurzbeschreibung Willkommen, Bienvenue, Welcome Come inside The Glamour Patch club to see the star of our show, Miss Vivica Blue. Do you want to read my diary you nosy little devils? Have a glass of champagne (you'll need it) and get comfortable because you're in for some crazy shenanigans brought to you straight from the horse's mouth. I can be whatever you want me to be: boy, girl, a little bit of both. If you have a problem with a man in a dress then best be off with you. If males in make-up give you the willies, then I'll say au revoir and don't let the door hit you on the way out. So, who are we left with? Ah, a fine collection of curious souls. I want to tell you a tale of love, because those are the most glorious kind. I want to tell you about real love, a love that transcends labels and gender stereotypes. The moment I first laid eyes on my Freda I knew that we were kindred. Well okay, I also knew I wanted to get into her pants, but that's beside the point. My world was a grey place. I was at my lowest ebb. Then she came along and patches of colour began to spring forth. One day the daffodils were yellow and before I knew it, colour was everywhere, lighting up my life. Love is not about how we appear on the outside, it's about the soul contained within. Our story was not a conventional one, but it was ours, and that's what made it shine. Killer Queen is a companion novel to L.H. Cosway's contemporary romance, Painted Faces. It contains scenes that take place before, during and after the original story. It can also be read as a standalone. Kurzbeschreibung Willkommen, Bienvenue, Welcome Come inside The Glamour Patch club to see the star of our show, Miss Vivica Blue. Do you want to read my diary you nosy little devils? Have a glass of champagne (you'll need it) and get comfortable because you're in for some crazy shenanigans brought to you straight from the horse's mouth. I can be whatever you want me to be: boy, girl, a little bit of both. If you have a problem with a man in a dress then best be off with you. If males in make-up give you the willies, then I'll say au

reservoir and don't let the door hit you on the way out. So, who are we left with? Ah, a fine collection of curious souls. I want to tell you a tale of love, because those are the most glorious kind. I want to tell you about real love, a love that transcends labels and gender stereotypes. The moment I first laid eyes on my Freda I knew that we were kindred. Well okay, I also knew I wanted to get into her pants, but that's beside the point. My world was a grey place. I was at my lowest ebb. Then she came along and patches of colour began to spring forth. One day the daffodils were yellow and before I knew it, colour was everywhere, lighting up my life. Love is not about how we appear on the outside, it's about the soul contained within. Our story was not a conventional one, but it was ours, and that's what made it shine. *Killer Queen* is a companion novel to L.H. Cosway's contemporary romance, *Painted Faces*. It contains scenes that take place before, during and after the original story. It can also be read as a standalone.