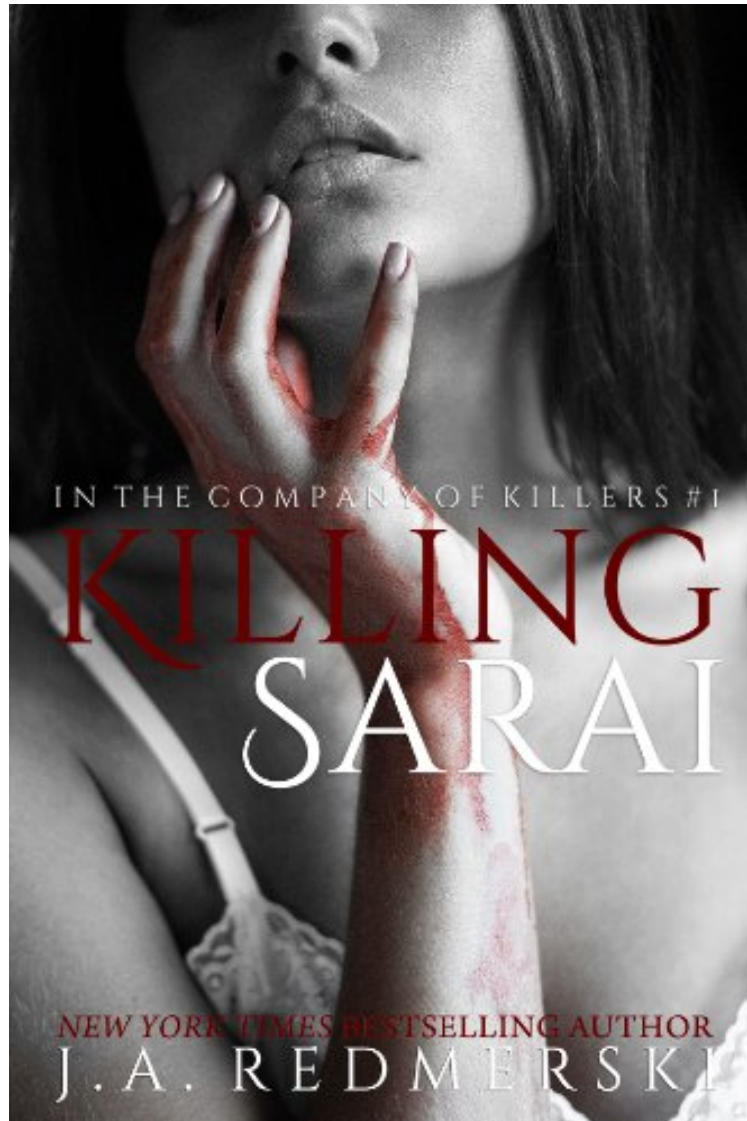


(Ebook free) Killing Sarai (In the Company of Killers Book 1) (English Edition)

## Killing Sarai (In the Company of Killers Book 1) (English Edition)

Von J.A. Redmerski

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #122570 in eBooksVerffentlicht am: 2014-01-19Erscheinungsdatum: 2014-01-19File Name: B00DH5FT4M | File size: 77.Mb

**Von J.A. Redmerski : Killing Sarai (In the Company of Killers Book 1) (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Killing Sarai (In the Company of Killers Book 1) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine herbe Enttuschung-2.5 Sterne!Von CustomerDie Autorin J.A. Redmerski wird von vielen Lesern wirklich in den Himmel gelobt, was vor allem an "The Edge of Never" liegt. Zugegebenermaen habe ich dieses Buch nicht gelesen, da

mir damals die Leseprobe überhaupt nicht zusagte und zudem das Ende in einer Rezension gespoilert wurde. Als dann dieses Buch veröffentlicht wurde, kaufte ich es mir sofort, da ich einfach die Thematik des Buches unheimlich interessant und fesselnd fand. Zudem waren die ersten paar Seiten wirklich sehr spannend zu lesen. Doch dann nahm die Qualität des Buches meiner Meinung nach rapide ab. Ich konnte mich überhaupt nicht mit den Protagonisten anfreunden. Victor und Sarai blieben mir während des Lesens immer auf Distanz, was leider dazu geführt hat, dass ich überhaupt nicht mit ihnen mitfühlen konnte. Vor allem Victor war mir unsympathisch, ich fand ich überhaupt nicht sexy oder charmant. Ich konnte die Anziehungskraft der beiden zueinander überhaupt nicht nachvollziehen, mir hat hier die Chemie und sexuelle Spannung gefehlt. Davon konnte ich überhaupt nichts fühlen. Was mir das Buch aber vor allem vermiest hat, ist die Wendung des Buches. Viele werden dies bestimmt mögen, meiner Meinung nach hat das aber die Story zerstört, da es überhaupt nicht zum Buch passte. Ich fand die erste Hälfte des Buches zwar nicht atemberaubend, jedoch in Ordnung. Die zweite Hälfte ist eine absolut neue Storyline, die mir das Buch wirklich vermiest hat. Zudem möchte ich noch etwas ansprechen, nämlich Dirty Talk. Leider finde ich das meist überhaupt nicht erotisch, da es oft sehr klischeehaft ist und außerdem oft frauenfeindlich ist. Das ist nur meine Meinung, andere Leute haben sich eine andere Ansicht. Auch hier in diesem Buch hat es nach meiner Ansicht überhaupt nicht gepasst, ich fand es überhaupt nicht erotisch. Leider. Vielleicht kommt irgendwann mal ein Buch, das mich von so etwas überzeugen wird. Insgesamt muss ich leider sagen, dass "Killing Sarai" nicht ganz meinst war. Ich hatte ziemlich große Erwartungen, die leider kaum erfüllt worden sind. Jedoch werde ich euch nicht davon abraten dieses Buch zu kaufen, denn viele scheinen es schließlich zu mögen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend! Von ColourfulMind Inhalt: Sarai hat ihr Leben in Mexiko in Gefangenschaft des Drogendealers Javier verbracht. Doch nun sieht sie endlich ihre Chance zu fliehen und ergreift sie, ohne nachzudenken. Aber sie hat nicht damit gerechnet, dass ihre Fahrkarte in die Freiheit, der gefährliche Auftragskiller Victor, vielleicht gar nicht bereit ist, ihr zu helfen. Meine Meinung: Die Geschichte von "Killing Sarai" ist eine, von der wir schon oft gelesen haben. Junges Mädchen ist auf der Flucht mit einem undurchsichtigen Typen, der so gar nicht bereit ist, das Fräulein in Not zu retten. Dann kommt alles anders, als am Anfang gedacht. Und genau das gilt auch für die gesamte Geschichte. Rasant. Unverblümt. Sexy und gefährlich. Das ist die Geschichte von Sarai und Victor, die sich wohl nur schwer in Worte fassen lässt. Denn mit diesen beiden Charakteren, welche die Geschichte tragen, hat die Autorin alles richtig gemacht. Sie sind vielschichtig und trotz der vielen Dramatik in der Geschichte, wirkt diese nie zu aufgesetzt oder konstruiert. Natürlich weiß man, wie es zum Schluss ausgeht mit den beiden, doch das ist nicht schlimm. Denn der Weg dorthin hat sich mit viel Spannung und Gefühl wirklich gelohnt. Natürlich ist dies auch eine der Geschichten, in denen die Autorin und ihre Charaktere kein Blatt vor den Mund nehmen. Sei es das allseits beliebte F-Wort, Beschreibungen von Sex oder Gewalt. Aber genau das macht die Geschichte so authentisch und das Leiden der Figuren umso ergreifender. Vor allem das Leben und Leiden der Protagonistin Sarai wurde so gut und vielschichtig beschrieben, dass einem als Leser ihr Schicksal und vor allem ihre Vergangenheit wirklich nahe gehen. Sie ist unheimlich stark, doch nach und nach erhält man immer mehr einen Einblick in ihre Figur und wie die Ereignisse sie noch immer beeinflussen. Doch auch Victor, ich kann es nicht anders sagen, ist perfekt. Und obwohl man wirklich nichts über ihn erfährt oder ihn wirklich gut kennenlernt, ist sein Charakter so intensiv, dass die Geschichte ohne ihn wohl nicht auf so eine Weise ergreifend gewesen wäre. Ich kann nur sagen, dass mich die Geschichte und ihre Charaktere von vorne bis hinten gefesselt und unterhalten haben. Dies ist eine spannende Romantic-Suspense Geschichte, die aber auch mit vielschichtigen und einzigartigen Charakteren glänzt. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Something else...in the best way possible Von LittleDarling5+ nail-biting, breath-taking, heart-stopping, tear-jerking, amazing stars. I don't really know where to start with this book and how to write a review without giving too much away. It is hard to do this book justice. It is not just a suspense or love story. It is all mixed together with a new adult angle and a very original, unique idea that I have not read like that before. Well, I guess the first thing I could say would be: This is the most unusual, original book I have read this year so far and it is bloody amazing. From the first line, this book drew me in and held me captive until the last word. There was just no putting it down. It is freaking fabulous. The book starts at the compound where Sarai is being held captive with her planning and attempting her escape with the help of Victor, a ruthless assassin. A beginning like that already makes you go whoa. There is no cuddly sweet easing in into the story. No, J.A. Redmerski punches you in the face with the horrors of kidnapping, abuse, torture and murder. So that definitely gets the attention. When Sarai escapes with Victor, I expected a relationship to develop fairly quick between the two of them. Hell, was I wrong. There were so many twists and turns in the plot and in their story, that at some point I gave up hoping for them to be anything but unwilling companions. But it was through the slow development yet at the same time fast-paced action and plot changes, that the characters became very multi-layered and had a lot of depth. You can't just write a sweet and cosy love story about a hitman and a girl that escaped nine years of imprisonment, sexual, physical and mental abuse and that witnessed things, that no one can truly heal from. It is necessary to allow her to find herself, find her place and allow her to actually get in touch with her own needs, wants and feelings. Same goes for a hitman. For someone that never learned to love but to obey and kill, it will be hard to recognize and accept his feelings and emotions. It will take time. J.A. Redmerski is the Goddess of character development. It could be expected that in a story like this, it will be hard to make the characters seem realistic and believable. But damn, that woman sure succeeded to do just that. The

story is so suspenseful, so intense, so gripping and thrilling that there were multiple times where I was holding my breath or biting my nails. And towards the end it was so heart-stopping that I ended up sliding off the sofa inch by inch until I was huddled into a ball on the floor. So in case it wasn't clear, this book is freaking amazing. Go read it. Like now.

**Kurzbeschreibung** Sarai was only fourteen when her mother uprooted her to live in Mexico with a notorious drug lord. Over time she forgot what it was like to live a normal life, but she never let go of her hope to escape the compound where she has been held for the past nine years. Victor is a cold-blooded assassin who, like Sarai, has known only death and violence since he was a young boy. When Victor arrives at the compound to collect details and payment for a hit, Sarai sees him as her only opportunity for escape. But things don't go as planned and instead of finding transport back to Tucson, she finds herself free from one dangerous man and caught in the clutches of another. While on the run, Victor strays from his primal nature as he succumbs to his conscience and resolves to help Sarai. As they grow closer, he finds himself willing to risk everything to keep her alive; even his relationship with his devoted brother and liaison, Niklas, who now like everyone else wants Sarai dead. As Victor and Sarai slowly build a trust, the differences between them seem to lessen, and an unlikely attraction intensifies. But Victor's brutal skills and experience may not be enough in the end to save her, as the power she unknowingly holds over him may ultimately be what gets her killed.

**Kurzbeschreibung** Sarai was only fourteen when her mother uprooted her to live in Mexico with a notorious drug lord. Over time she forgot what it was like to live a normal life, but she never let go of her hope to escape the compound where she has been held for the past nine years. Victor is a cold-blooded assassin who, like Sarai, has known only death and violence since he was a young boy. When Victor arrives at the compound to collect details and payment for a hit, Sarai sees him as her only opportunity for escape. But things don't go as planned and instead of finding transport back to Tucson, she finds herself free from one dangerous man and caught in the clutches of another. While on the run, Victor strays from his primal nature as he succumbs to his conscience and resolves to help Sarai. As they grow closer, he finds himself willing to risk everything to keep her alive; even his relationship with his devoted brother and liaison, Niklas, who now like everyone else wants Sarai dead. As Victor and Sarai slowly build a trust, the differences between them seem to lessen, and an unlikely attraction intensifies. But Victor's brutal skills and experience may not be enough in the end to save her, as the power she unknowingly holds over him may ultimately be what gets her killed.

ber den Autor und weitere Mitwirkende J.A. Redmerski, New York Times, USA Today and Wall Street Journal bestselling author of THE EDGE OF NEVER lives in North Little Rock, Arkansas with her three children, two cats and a Maltese. She is a lover of television and books that push boundaries and is a huge fan of AMC's The Walking Dead.