

(Download free pdf) Knig der Dunkelheit: Roman

Knig der Dunkelheit: Roman

Von Mark Lawrence

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF

HEYNE <



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #57862 in eBooksVerffentlicht am: 2013-04-09Erscheinungsdatum: 2013-04-09File Name: B00C7YKJQW | File size: 57.Mb

Von Mark Lawrence : Knig der Dunkelheit: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Knig der Dunkelheit: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Knig berzeugt und gibt tiefen EinblickVon Matthias SwarteDie Fortsetzung von Jorg unterscheidet sich stark zum ersten Band, aber ist deswegen nicht schlechter. In dem Buch sind neben der gegenwrtigen Handlung die ersten vier Jahre als Knig beschrieben. Jorg erhlt mehr Fassetten und wirkt nicht mehr so kalt und dunkle. Neben den Charakteren

wird die Welt nher beschrieben. Mark Lawrence hat mein Interesse geweckt und besttigt. Der Kaiser der Dunkelheit steht bereits auf meiner To-Do-Liste. 27 von 27 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Abgrndig tief, atemlos spannend - rasend gute Fantasy. Von Modus Vor anderthalb Jahren erschien mit 'Prinz der Dunkelheit' ein ganz auergewöhnliches, tiefschwarzes Juwel von Buch am Fantasy-Himmel. Es ist das Epos des vierzehnjhrigen Prinzen Jorg von Ankrath mit seiner grausamen, blutrnstigen Seele, der sich quer durch 500 Seiten mordete, und der trotz seiner Verdorbenheit eine derartige Faszination auf den Leser ausbte, dass man den Roman nicht nur kaum aus der Hand legen konnte, sondern Jorg auch noch wnschte, er mge ber seine Feinde triumphieren. Was er dank Rcksichtslosigkeit, der Bereitschaft zu irrwitzigem Risiko und grandioser Bauernschlue auch tat. Nach so einem Buch frchtet man sich fast vor dem Nachfolger, denn es ist schwer, solche Meisterschaft wrdig fortzufhren. Doch 'Knig der Dunkelheit' schafft es mit Leichtigkeit. Die Fortsetzung der Geschichte von Jorg von Ankrath ist sogar noch besser als der Vorgnger, in der Art, wie guter Wein durch Reife gewinnt. Der neue Band wei ab der ersten Seite zu fesseln und kann - wie schon der erste - unmglich aus der Hand gelegt werden, bevor man nicht das brigens ausgesprochen unvorhersehbare Ende erreicht. Aus Jorg, dem grausamen Kind, ist beinahe ein Mann geworden, und die neue Reife tut ihm gut. Er ist immer noch rau und rcksichtslos, besitzt immer noch einen mitunter kranken Sinn fr Humor und einen grausam-sezierenden Blick auf Dinge, bei denen andere den Blick abwenden. Doch die ziellose Grausamkeit ist von ihm gewichen. Es scheint, als msse er sich nicht mehr unablssig etwas beweisen. Er hat an Strke gewonnen, und die Strke erlaubt ihm den Luxus von Mitgefhl und einer vernnftigen Sichtweise auf manche Dinge. Seine Taten und seine Erlebnisse haben ihn geformt, er ist nun achtzehn Jahre alt. Er hat den Hauch einer Ahnung davon, was Verantwortung bedeutet. Er schmt sich nicht mehr fr eine weiche Regung. Zu einem gtigen Knig macht ihn das trotzdem nicht, nicht einmal zu einem weien Ritter. Der Dreck bleibt auch weiter an ihm kleben, aber man sprt den Menschen darunter und das schafft beim Lesen eine ganz unerwartete Sympathie. 'Knig der Dunkelheit' wird abwechselnd in zwei Zeitebenen erzht - Jorg im Hier und Jetzt, seine Burg, die er am Ende des ersten Bandes eroberte, von einer gigantischen Streitmacht von zwanzigtausend Soldaten bedroht, denen er mit kaum dreihundert Kmpfern gegenber steht. Die Mischung aus Plan, Glck und pltzlicher Eingebung, mit der er dennoch dem Angreifer entgegentritt, statt zu kapitulieren, ist rasend spannend und leitet sich in ihren Bausteinen vielfach aus vergangenen Erlebnissen her. So springt Jorg auch immer dann, wenn man sich erhofft, auf der nchsten Seite die vorlufige Auflsung zu lesen, vier Jahre in der Zeit zurck, zu einem Parallelstrang an Ereignissen, die nicht minder spannend sind. Eine wichtige Rolle spielt hierbei ein kleines Kupferkstchen in seinem Besitz, das Erinnerungen von ihm enthlt und das er - wie Pandoras Box - um keinen Preis ffnen darf. Dabei knnten diese Erinnerungen der Schlssel dafr sein, wie dieser schier ausweglose Kampf zu gewinnen ist - 'Knig der Dunkelheit' ist rasend gute Fantasy mit einem unwiderstehlich charismatischen und unbeschreiblich glaubwrdigen Protagonisten, mit einer nervenzerreißend spannenden Story voller unerwarteter Wendungen und Rtsel, oft besser als ein verwickelter Kriminalfall. Beilufige Grausamkeiten lassen einem ebenso den Atem stocken wie berraschend emotionale Momente, die vor dem Kontrast umso strker wirken. Einer Erwhnung wert ist auch die auerordentlich gut gelungene deutsche bersetzung - unverkennbar war hier jemand am Werk, der mit Sprache virtuos umzugehen wei und das merkt man dem Buch deutlich an. Wer sich vor unmittelbarer Gewalt und einer doch sehr erwachsenen Dsternis im Buch nicht scheut, den erwartet ein atemberaubender Ritt durch Jorgs dunkle Welt. Dies ist Fantasy von einer Tiefe und Qualitt, wie man sie nur selten findet. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mit Wohlwollen betrachtet... Von Nordlicht Band eins lebte von dem eher bsartigen Jorg und seiner Gaunerschar. Davon ist im Nachfolgeband leider nicht mehr all zu viel geblieben. Jorg ist nun Knig. Sein Erzfeind ist bezwungen, die berreste seiner Lndereien sind Jorgs neues Reich. Nachdem die Rache also erfllt ist drstet es ihm nach der Kaiserkrone. Aber auch hier hat er Gegenspieler und immer noch agieren im Dunkeln die eigentlichen Strippenzieher der Weltpolitik. Nur sein Vater bleibt 600 Seiten inaktiv. 'Knig der Dunkelheit' springt in 2 Zeitstrngen - dem jetzt des Erzhlrs und der Vergangenheit vor 4 Jahren, als der frisch zu Knigswrden Gekommene den Kontinent von Nord nach Sd durchreiste. Immer deutlicher tritt dabei hervor, dass sich die Reise durch das ehemalige Europa zieht. Was vorher mehr Andeutung war wird im Verlauf der Geschichte so offensichtlich, dass die knstlichen Verflschungen bei den Orten und Lndern nur noch strt. Das Verweben von Wissenschaft und Mystik entzieht sich mit den spteren Kapiteln der Nachvollziehbarkeit. Auch verluf die Handlung wenig spannend. Selbst das groe Finale ist vorhersehbar... und endet so schnell wie es begonnen hat. Bse oder auch nur bsartig ist Jorg zu diesem Zeitpunkt eh nicht mehr. Vielmehr kmmern ihn keine Regeln und Versprechen - was letztlich dazu fhren msste, dass kein politischer Bndnispartner mehr interessiert wre. Da der dritte Band allerdings Kaiser der Dunkelheit heiut, wird dieser Logik offensichtlich auch zuknftig die Einkehr verwehrt. Bei aller Kritik ist das Buch gut geschrieben und die bersetzung gelungen. Nur wenige Fehler fallen beim Lesen ins Auge und trotz einiger rgerlicher Stellen liest man Mark Lawrence zweiten Band zu Jorg von Ankrath in wenigen Zgen durch. Wem der erste Teil bedingungslos gefallen hat, wird auch den zweiten verschlingen. Ob ich allerdings am finalen Band interessiert bin... da wanke ich noch. Zu gro die Befrchtung, dass dort der letzte Hauch Fantasy atomaren Erstschlgen zum Opfer fllt.

Kurzbeschreibung Um zu wahrer Gre zu gelangen, muss man ber Leichen gehen ...Nach dem gewaltsamen Tod seiner Mutter und seines Bruders hatte Prinz Jorg von Ankrath blutige Rache geschworen. Nun ist er Knig, doch der Krieg ist fr ihn noch lange nicht zu Ende, denn eine gewaltige Armee marschiert auf sein Reich zu angefhrt von einem scheinbar unbesiegbaren Krieger. Jeder gute Knig wre wohlberaten, die Waffen zu strecken und das Knie vor diesem Krieger zu beugen, und sei es nur, um das Leben des eigenen Volkes zu schtzen. Doch Jorg ist kein guter Knig ...

Kurzbeschreibung Um zu wahrer Gre zu gelangen, muss man ber Leichen gehen ...Nach dem gewaltsamen Tod seiner Mutter und seines Bruders hatte Prinz Jorg von Ankrath blutige Rache geschworen. Nun ist er Knig, doch der Krieg ist fr ihn noch lange nicht zu Ende, denn eine gewaltige Armee marschiert auf sein Reich zu angefhrt von einem scheinbar unbesiegbaren Krieger. Jeder gute Knig wre wohlberaten, die Waffen zu strecken und das Knie vor diesem Krieger zu beugen, und sei es nur, um das Leben des eigenen Volkes zu schtzen. Doch Jorg ist kein guter Knig ...

ber den Autor und weitere Mitwirkende Wenn er nicht gerade schreibt, arbeitet Mark Lawrence als Wissenschaftler, der sich hauptschlich mit der Erforschung knstlicher Intelligenz beschftigt. Prinz der Dunkelheit ist sein erster Roman. Der Autor lebt mit seiner Frau und ihren gemeinsamen vier Kindern in England. Andreas Brandhorst, geboren 1956 im norddeutschen Sielhorst, hat mit seinen Romanen die deutsche Science-Fiction-Literatur des letzten Jahrzehnts entscheidend mitgeprgt. Mit dem erfolgreichen 2Kantaki-Zyklus bestehend aus Diamant, Der Metamorph, Der Zeitkrieg, Feuervgel, Feuerstrme und Feuertrume gelang ihm Anfang der 2000er Jahre der Durchbruch. Seither sind spektakulre Zukunftsvisionen verbunden mit einem atemberaubenden Thrillerplot zu seinem Markenzeichen geworden. Auerdem liegen von ihm die Mystery-Thriller on, Die Stadt und Seelenfnger vor. Andreas Brandhorst hat viele Jahre in Italien gelebt und ist inzwischen in seine alte Heimat in Norddeutschland zurckgekehrt.