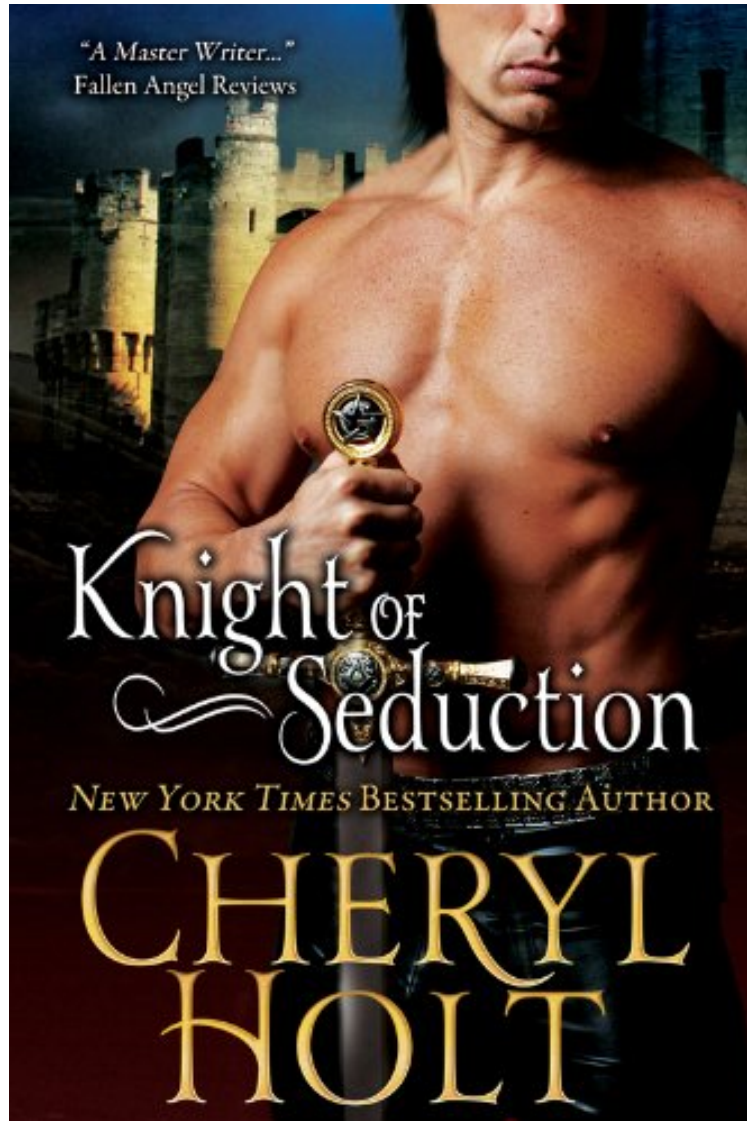


[Read free] KNIGHT OF SEDUCTION (English Edition)

KNIGHT OF SEDUCTION (English Edition)

Von Cheryl Holt

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #422092 in eBooksVerffentlicht am: 2011-10-09Erscheinungsdatum:
2011-10-09File Name: B005UGRJ8K | File size: 31.Mb

Von Cheryl Holt : KNIGHT OF SEDUCTION (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised KNIGHT OF SEDUCTION (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Mittelalter-Geschichte um tapferen Ritter und seine widerspenstige BrautVon VioIch habe dieses Buch gestern entdeckt und sofort heruntergeladen, weil mich die Kurzbeschreibung irgendwie angesprochen hat. Ich lese historische Liebesromane mit Vergngen, obwohl man berspitzt sagen knnte: Kennt man eine, kennt man sie alle!Natrllich kommt es auch hier zu den blichen Missverstndnissen und man muss nicht sonderlich gut im Raten sein, um zu wissen, wie

sie ausgeht. Dennoch habe ich mir beim Lesen mehrfach gedacht: "Ich mag diese Geschichte, weil sie ansprechend geschrieben ist." Das war schon zu Beginn des Buches so, als der Ritter Hugh of Manche seiner zukünftigen klipp und klar sagt, dass sie nur eine Frau ist und ihre Meinung daher für ihn völlig irrelevant ist. Sie habe der Vermählung mit ihm zuzustimmen, sein Bett zu wärmen und sich ihm in allem zu fügen. Schließlich hätten Frauen keinerlei Rechte und müssten sich dem Willen und Wünschen der Männer fügen. Natürlich ist dieses chauvinistische Verhalten grauenhaft, doch ich finde es richtig, dass die Autorin diese Dinge so geschildert hat, wie sie (bedauerlicherweise nicht nur während des Mittelalters) blich waren. Aber kommen wir zum Inhalt: Hugh of Manche wuchs als Findelkind auf und stand ab dem Alter von fünf Jahren im Dienste des Königs. 25 Jahre später möchte er sich zur Ruhe setzen und erhält vom König Besitz, Burg und Adelstitel für seine treuen Dienste. Alles, was ihm übertragen wurde, hat bis vor dessen Tod Baron Ranulf gehört. Dieser wurde wegen Hochverrats schuldig gesprochen, das Urteil wurde von Hugh vollstreckt. Hugh hat vom König außerdem die Erlaubnis erhalten, Rosamund, die Tochter Ranulfs, zu ehelichen, sollte er Gefallen an ihr finden. Doch die 18-jährige Rosamund denkt gar nicht daran, den Mann zu heiraten, den sie für den Mörder ihres Vaters hält. Sie bekümmert ihre um zwei Jahre ältere Halbschwester Anne, sich für sie auszugeben, bis ihre Mutter wiederkommt und sich der Sache annimmt. Anne hatte es als illegitimes Kind Ranulfs nicht leicht. Seit dem frühen Tod ihrer Mutter musste sie bei ihrer Stiefmutter leben, die ihre Wut wegen der außerehelichen Affäre ihres Mannes mit Annes Mutter an Anne ausgelassen hat. Als nun Hugh auftaucht und nach Rosamund verlangt, erklärt sich Anne schließlich mit dem Tuschungsmanöver einverstanden. Sie schlüpft in Rosamunds Rolle und erklärt Hugh, dass sie ihn keinesfalls heiraten wird. Annes Weigerung nimmt dieser jedoch keineswegs ernst, im Gegenteil: Er entscheidet, dass die Hochzeit am nächsten Tag stattfinden wird und damit ist die Sache für ihn erledigt. Auch als er noch am gleichen Abend die Wahrheit über die Tuschung erfährt, ist er keineswegs enttäuscht oder verärgert, denn ihm gefällt die wehrhafte Anne ohnedies besser als die verwöhnte Rosamund. Wie bereits oben erwähnt, gefällt mir der Schreibstil der Autorin gut. Die Dialoge sind ordentlich und Gefühle der Protagonisten werden einnehmend beschrieben. Allerdings setzt die Autorin historische Details zuerst sparsam ein und auch die Sprache wirkt - trotz gelegentlich verwendeter mittelalterlicher Ausdrücke - recht modern. Herrlich altmodisch sind hingegen die Namen der Protagonisten wie Blodwin, Bedelia, Dorag und Megrine. Dass der erfahrene Krieger Hugh nicht sofort weich wird, als er Anne erblickt, finde ich gut, alles andere wäre schlichtweg unglaubwürdig. Allerdings bessert sich sein Verhalten im Laufe der Geschichte merklich, als er bereit ist, Gefühle für seine junge Braut zuzulassen. Diese langsame Entwicklung der Geschichte sowie die Haupt- und Nebenfiguren haben mir gut gefallen. **ACHTUNG SPOILER:** Was mir dagegen sauer aufgestoßen ist, ist die Tatsache, dass die Braut in der Hochzeitsnacht durch die Verabreichung eines "Brauweins" ruhig gestellt wurde und zum sanften Kätzchen mutiert ist. Das geht gar nicht!!!

Kurzbeschreibung Bestselling author, CHERYL HOLT, delivers another sexy, exhilarating tale of love, betrayal, and redemption. With her first story set in medieval England, Cheryl proves once again that she's unmatched in her power to thrill and tantalize readers around the world. **CAN A DAMSEL IN DISTRESS** Hugh of Manche has lived a man's life, fighting for king and country. He's built his reputation as the toughest, most violent knight in the land. But when his loyalty is rewarded with the title Baron of Morven, when the king gives him the castle and lands that go with it, Hugh finally has a home of his own. He arrives at Morven and in an effort to keep the peace is determined to wed the prior lord's daughter. He's heard that the girl is a timid, shy maiden, and he's resigned to the match. So he's unprepared to encounter a fiery vixen who stirs his blood in ways he'd never imagined. **TAME THE WICKEDEST KNIGHT IN THE KINGDOM** Anne of Morven has always wanted to become a nun, and she hopes to take the veil if only she can get her cruel stepmother to agree. She's always felt that a life of piety and prayer would calm her more wicked impulses. When Lord Hugh arrives, ready to claim his rights, Anne is the first person to learn how ruthless he can truly be. From the moment he lays eyes on her, he's determined that she will be his bride. Nothing will dissuade him in his quest to make her his own. As Lord Hugh forces Anne to the altar, then tutors her in the ways of the marriage bed, lust blossoms and sweeps them away. Can love be far behind? **Kurzbeschreibung** Bestselling author, CHERYL HOLT, delivers another sexy, exhilarating tale of love, betrayal, and redemption. With her first story set in medieval England, Cheryl proves once again that she's unmatched in her power to thrill and tantalize readers around the world. **CAN A DAMSEL IN DISTRESS** Hugh of Manche has lived a man's life, fighting for king and country. He's built his reputation as the toughest, most violent knight in the land. But when his loyalty is rewarded with the title Baron of Morven, when the king gives him the castle and lands that go with it, Hugh finally has a home of his own. He arrives at Morven and in an effort to keep the peace is determined to wed the prior lord's daughter. He's heard that the girl is a timid, shy maiden, and he's resigned to the match. So he's unprepared to encounter a fiery vixen who stirs his blood in ways he'd never imagined. **TAME THE WICKEDEST KNIGHT IN THE KINGDOM** Anne of Morven has always wanted to become a nun, and she hopes to take the veil if only she can get her cruel stepmother to agree. She's always felt that a life of piety and prayer would calm her more wicked impulses. When Lord Hugh arrives, ready to claim his rights, Anne is the first person to learn how ruthless he can truly be. From the moment he lays eyes on her, he's determined that she will be his

bride. Nothing will dissuade him in his quest to make her his own. As Lord Hugh forces Anne to the altar, then tutors her in the ways of the marriage bed, lust blossoms and sweeps them away. Can love be far behind?