

(Download free ebook) Knochensplitter: Ein Alex-Delaware-Roman 23

Knochensplitter: Ein Alex-Delaware-Roman 23

Von Jonathan Kellerman

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #143637 in eBooksVerffentlicht am: 2010-06-23Erscheinungsdatum: 2010-06-23File Name: B004P1JCWC | File size: 68.Mb

Von Jonathan Kellerman : Knochensplitter: Ein Alex-Delaware-Roman 23 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Knochensplitter: Ein Alex-Delaware-Roman 23:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen23 von 25 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kellerman ist routiniert gutVon J. RennoIch bin ein fleissiger Kellerman-Leser und wurde auch hier nicht enttuscht. Das Team um Delaware und Sturgis ermittelt wieder gemeinsam an einem kniffligem Fall. In einem Naturschutzgebiet

wurde eine Leiche gefunden, bei genauerem Hinsehen sind es mehrere. Aber nur Prostituierte- und eine Klavierlehrerin. Da diese nicht ins Bild passt konzentriert man sich auch auf deren Umfeld. Die Familie bei der sie arbeitet ist plötzlich verschwunden. Ein Verdächtiger ist ebenfalls sehr schnell gefunden, aber wie immer gibt es noch ein paar Wendungen und Irrungen, und alles ist anders als man denkt. Ein klassischer "Wer war es?" -Krimi, der auch ohne viel Brutalität zu fesseln vermag und durch seine psychologischen Einblicke unterhält. Kellerman ist ein hervorragender Autor und seine Bücher machen immer viel Spaß- so auch dieses. Nicht zuletzt auch wegen des schwarzen Humors. Warum also nur vier Sterne?- Die Übersetzung ist wirklich grauenhaft. Das nimmt einem, gerade am Anfang, etwas den Spaß. Ich bin nie ein Fan von englischen Originalen, weil ich mich in meiner Muttersprache beim Lesen einfach besser entspannen kann, hier möchte ich aber eher jedem dazu raten. Die Satzzeichen sind oft sehr fehlerhaft gesetzt. Die Vergleiche hinken. Und teilweise werden Redewendungen wortwörtlich übersetzt. Das passt dann gar nicht. Die Jugendlichen hier sagen beispielsweise immer: "Was auch immer". Jetzt ist das englische "whatever" m.E. aber so nicht wirklich passend übersetzt. Ist nur ein kleines Beispiel, ich kann nicht so richtig gut drauf eingehen ohne zu viel zu verraten. Es wird z.B. oft von Prostituierten geredet. Na, weiß jeder was gemeint ist? Nein? Ich erst auch nicht. Er meint Prostituierte. Fand ich nicht unbedingt sofort ersichtlich. Oder der erste Satz: "Das macht doch jeder, ist keine Entschuldigung." Der Satz ist falsch. Seite 108: "Die Federfuchser...?" Gibt es nicht! Es gibt Pfennigfuchser, aber Federfuchser? Erstes Drittel: "Das Dreieck war an drei Seiten von Strassen gesäumt..." Mpf! Ich hätte noch c.a. 50 Beispiele. Diese fielen mir nur spontan als Erstes ein. Ich weiß, das ist alles Kleinkram, aber ich kann mich bei so etwas dennoch rgen. Denn der Übersetzer macht das professionell, und ein Lektor bekommt Geld dafür, das er es gegenliest. Dabei sollte ein saubereres Produkt abgeliefert werden. Ich denke Kellerman hätte es verdient. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend, aber... Von Marcella Heer Ich fand den Krimi spannend. Ich liebe Alex Delaware und Milo. (Robin weniger, aber nun gut...) Was das Lesen - ich lese die Bücher nur auf Englisch - etwas mhsam macht, ist, dass seine Romane praktisch LA-Romane sind. So, wie es Klnromane oder Eifelkrimis gibt, so schreibt er eben LA-Krimis. Da kann man ihm natürlich auch keinen Vorwurf machen und das gibt auch keinen Punktabzug, aber er setzt, finde ich, schon eine ganz gute Ortskenntnis von LA voraus. Wenn er da "seitenlang" beschreibt, wer wo wohnt und wie man da mit dem Auto hinkommt, kann ich ihm leider nicht mehr folgen. Schwierig sind auch die zum Teil unzähligen Personen, die da mitmachen. Die werden meist auch noch in allen Details beschrieben. Aussehen, Kleidung, Sprache. DA merkt man zwar dem Herrn Kellerman den klinisch ausgebildeten Psychologen mit seiner wachen Awareness an (er ist Berufskollege von mir), aber es macht es schwer, sich all die Personen zu merken. Nach spätestens der Hälfte frage ich mich bei seinen Büchern immer: "H? Sheralyn Dawkins? Wer war das denn jetzt noch mal? Die Klavierlehrerin, die forensische Anthropologin, eine Detektivin, eine Prostituierte, eine Zeugin...?" Es passiert mir dann nicht selten, dass ich dann einige Kapitel noch mal lese, weil ich wirklich vergessen habe, wer wer ist. Das gibt also einen Punktabzug. Ansonsten liebe ich Kellerman. Endlich lässt er mal einen Psychologen auftreten, der wirklich Ahnung von seinem Metier hat. (Die fachlichen Fehler von anderen Autoren sind nämlich oft haarsträubend. Die kennen nicht mal den Unterschied von Psychologe und Psychiater). Allerdings sollte man ihn nicht unbedingt Abends im Bett lesen - wie ich. Wenn man dann nur ein-zwei Kapitel schafft, auch noch auf Englisch - und er schreibt nicht einfach! - dann verstricken sich die Probleme des Wer und Wo schon ganz ordentlich. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. blicher Krimi Von Olav Jost Eigentlich lese ich keine Krimis, das Buch war eher ein Zufallsgriff bei der Onleihe, da gerade verfügbar. Ein Krimi eben. Voraussehbar, einigermaßen spannend, aber nicht der Brüller. MUSS man nicht gelesen haben, aber so fr zwischendurch geht's einigermaßen. Massenproduktion, die am Fließband geschrieben ist.

Kurzbeschreibung Die Kultserie um Alex Delaware jetzt komplett im E-Book erhältlich. Der Fund einer Frauenleiche in den Smpfen des Naturschutzgebiets von Los Angeles sorgt für helle Aufregung. Denn der anonyme Anrufer, der die Polizei informiert hat, kündigt noch mehr Leichenfunde an. Und tatsächlich entdecken Detective Milo Sturgis und sein Team weitere tote Frauen im Moor allesamt aus dem Prostituiertenmilieu. Nur eine will so gar nicht ins Schema passen: Selena Bass war eine hoch talentierte Musikerin, die als Musikpädagogin für eine der reichsten Familien der Stadt arbeitete. Als Milo Sturgis und Alex Delaware Selenas Arbeitgeber befragen wollen, stellt sich jedoch heraus, dass die gesamte Familie wie vom Erdboden verschluckt ist. Pressestimmen Kellerman weiß wirklich, wie man den Leser schtig macht. (New York Times Book) Jonathan Kellerman, einst selbst als Psychologe tätig, beweist mit 'Knochensplitter', dass er nicht umsonst als einer der bekanntesten und erfolgreichsten Krimiautoren der USA gilt. (www.literaturmarkt.info) Kurzbeschreibung Die Kultserie um Alex Delaware jetzt komplett im E-Book erhältlich. Der Fund einer Frauenleiche in den Smpfen des Naturschutzgebiets von Los Angeles sorgt für helle Aufregung. Denn der anonyme Anrufer, der die Polizei informiert hat, kündigt noch mehr Leichenfunde an. Und tatsächlich entdecken Detective Milo Sturgis und sein Team weitere tote Frauen im Moor allesamt aus dem Prostituiertenmilieu. Nur eine will so gar nicht ins Schema passen: Selena Bass war eine hoch talentierte Musikerin, die als Musikpädagogin für eine der reichsten Familien der Stadt arbeitete. Als Milo Sturgis und Alex Delaware Selenas Arbeitgeber befragen wollen,

stellt sich jedoch heraus, dass die gesamte Familie wie vom Erdboden verschluckt ist