

[Read ebook] Kommissar Katzorke: Se Schrippen

Kommissar Katzorke: Se Schrippen

Von Volker Luedecke

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



Produktinformation -Verkaufsrank: #454071 in eBooksVerffentlicht am: 2014-01-01Erscheinungsdatum:
2014-01-01File Name: B00HJZX1Z0 | File size: 28.Mb

Von Volker Luedecke : Kommissar Katzorke: Se Schrippen before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kommissar Katzorke: Se Schrippen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
wunderschener Berlinkrimi, der zum Mitdenken herausfordert!Von Christian DringReiner Zufall war es, dass ich diesen in Berlin spielenden Krimi fand. Um es gleich vorweg zu nehmen, der Autor hat es sofort geschafft, mich in seine Geschichte hineinzuziehen. Hin und wieder streut er ein Vorurteil, welches sich im Alltag besttigt findet und schon bin ich als Leser immer gefragt, wie wrde ich mich jetzt entscheiden, auf welche Seite wrde ich mich jetzt wohl schlagen?Kommissar Katzorke, macht seinen Dienststuhl frei und dafr kommt Fatma. Unverhofft wird die

Trkischstmmige befrdert. Zunchst hat sie mehr mit Katzorkes hinterlassenem Gestank zu kmpfen, aber dann trifft sie Dimitri wieder. Sie kannte ihn bereits als Klassenkamerad in der Schule. Jetzt trifft sie ihn zunchst in Polizeiakten wieder . . .Ldecke erzht auf mehreren Ebenen. Die nette Geschichte um Sandor aus dem Copyshop hat scheinbar weder etwas mit Katzorke noch mit Fatma zu tun. Als Sandor dann allerdings mit seiner weiblichen Eroberung in die Dienste eines alten schwer kranken Herrn Katzorke tritt, da tritt der Autor das Gaspedal seiner Story noch einmal krftig durch.Dieses Buch beschftigt sich mit Ermittlungsarbeit deutscher Polizisten, mit ungleichen Chancen auslndischer Mitbrger im Alltag und mit dem Streben nach Gerechtigkeit. Dies alles unter der miefig-heimatlichen Dunstglocke Berliner Luft geschrieben, war fr mich als Randberliner ein sehr schnes Leseerlebnis!0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein vielschichtiger, unglaublich spannend geschriebener BerlinkrimiVon AmandaEin vielschichtiger, unglaublich spannend geschriebener Berlinkrimi, der mit einer unverhllt direkten Sprache die unterschiedlichsten berliner Mileus lebendig werden lsst. Die Hauptcharaktere verschiedenstartiger Couleur kreuzen auf pfiffig - intelligent geschriebene Weise ihre Wege, um sich schliesslich in ungeahnten kriminellen und nicht kriminellen Zusammenhngen wiederzufinden. Spielerisch provozierend werden Methoden des Polizeiapparates angesprochen, gesellschaftliche Ablufe und Businessmethoden beleuchtet, Alltagsgeschehen und Liebesbeziehungen werden geschickt in die Geschichte eingeflochten. Gegenwart und Vergangenheit der einzelnen Charaktre spiegeln sich in deren Wnschen, Vorstellungen und knallharten Schicksalen wieder, was dem Leser die Chance gibt, Umstnde in ihrer Entwicklung zu betrachten.Autor Luedecke beeindruckte mich mit seinen fazinierenden und detaillierten Beobachtungseinheiten die zusammen mit seinem vielschichtigen Schreibstil sehr unterhaltsam und aufregend wirken. Tolles Buch zum weiterempfehlen.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ZusammenfassungVon Stefan Klein-backesInsgesamt ein gelungenes Werk, wenn auch ab und zu etwas verworren geschrieben und der Leser kurz inne halten mu um die Zusammenhnge wieder klar zu erkennen.Ansonsten sehr spannend flssig geschrieben.Ein Krimi bei dem keine Langeweile aufkommt

KurzbeschreibungBerlinkrimi, der mit ironischem Unterton die Berliner Polizeiwehrde und den staatlichen und privaten berwachtungswahn auf die Schippe nimmt.Ein Kommissar und eine Kommissarin ermitteln parallel, aber getrennt voneinander und mit verschiedenen Perspektiven und Motivationen am gleichen Fall. Der Kriminalroman stellt uns vor die Frage, warum aus einer Schulklasse die einen Karriere machen und die anderen auf die schiefe Bahn geraten.KurzbeschreibungBerlinkrimi, der mit ironischem Unterton die Berliner Polizeiwehrde und den staatlichen und privaten berwachtungswahn auf die Schippe nimmt.Ein Kommissar und eine Kommissarin ermitteln parallel, aber getrennt voneinander und mit verschiedenen Perspektiven und Motivationen am gleichen Fall. Der Kriminalroman stellt uns vor die Frage, warum aus einer Schulklasse die einen Karriere machen und die anderen auf die schiefe Bahn geraten.ber den Autor und weitere MitwirkendeZum Autor Volker Ldecke, 1961 in Hannover geboren, lebt seit 1983 in Berlin. Seine Biografie verluft in keiner Weise linear, mal macht er Straenmusik, dann erht er fr sein 1995 bei FBE publiziertes Theaterstck Darja 1997 den Else Lasker Schler Dramatikerpreis. Seine Karriere als Autor begann mit Songtexten, die er u.a. 1985 im Berliner Tempodrom in der Revue Strae der Sehnsucht prsentierte. 1988, nach einem einjhrigen Projektstudium Szenisches Schreiben an der Hochschule der Knste Berlin und einer zweijhrigen Schauspiel Ausbildung an der Fritz Kirchhoff Schauspielschule, sowie abermals einjhrigem Gaststatus als Schauspielstudent an der HdK, erfolgte mit Aufstieg zu Prospero seine erste Urauffhrung im Stckemarkt des Berliner Theatertreffens. Fr den Kinofilm Salmiak Noir schrieb er danach das Drehbuch und fhrte Regie. Der No-Budget Streifen wurde nach zweijhrigen Dreharbeiten in fnf Berliner Kinos und 1992 beim Internationalen Filmfestival Umea in Schweden gezeigt. Parallel zu seinen ergnzenden Studien an der Freien Universitt Berlin (Theaterwissenschaften/Germanistik) und der Humboldt Universitt (Kulturwissenschaft), die er nicht beendete, arbeitete er in diversen Jobs bei RIAS TV, der Feuersoziet, Gstehaus Dsseldorf etc.) 1994 wird er Stipendiat der Schreibtheaterwerkstatt des Literarischen Colloquiums Berlin und verffentlicht 1995 Mesalliance und Darja im Verlag FBE. Urauffhrungen folgen 1997 im Landestheater Mecklenburg/Neustrelitz und 1998 im Pfalztheater Kaiserslautern. 2000 wird sein zwei Personen Stck Brsseler Spitzen am Maxim Gorki Theater in Berlin uraufgefhr. Parallel jobbt er fr Lufthansa/LSG. 2001 wird sein Sohn geboren. In den folgenden Jahren schreibt er weitere Theaterstcke und dreht einige Kurzfilme, darunter Hoffest und Oxygen und wechselt den Verlag. 2006 wird Leonida/Miss Europa uraufgefhr, 2008 Bauernstaat am TPT Thringen, Groes Haus, Gera. 2007 und 2009 werden zwei seiner Stcke vom Badischen Staatstheater in szenischen Lesungen prsentierte. 2012/13 dreht er die Kurzfilme Heute ist ja nur die Zukunft von gestern, Klassenkampf und Im Himmel ber Berlin und darunter. Volker Ldeckes Theatertexte sind bei den Verlagen Drei Masken Verlag, Stckgutverlag und FBE erhltlich. Kommissar Katzorke ist bei neobooks auch als ebook erhltlich.