

[Free read ebook] Krieger des Lichts (Band 1): Nihil fit sine Causa

Krieger des Lichts (Band 1): Nihil fit sine Causa

Von Jasmin Romana Welsch
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #8923 in eBooksVerffentlicht am: 2014-07-11Erscheinungsdatum: 2014-07-11File Name: B00LQZUVE8 | File size: 49.Mb

Von Jasmin Romana Welsch : Krieger des Lichts (Band 1): Nihil fit sine Causa before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Krieger des Lichts (Band 1): Nihil fit sine Causa:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend und orginellVon SternchenEin gutes Buch, das ich sehr schnell ausgelesen hatte. Es hat mich gut unterhalten, da ich die Geschichte nicht 08/15 fand :)2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Toll toll tollVon Reni3x toll, warum weil ich Teil 1 und 2 jetzt fertig habe und den 3. Teil nachher sofort verschlingen

werde. Ich liebe die Geschichte danke für die Rezension von anderland weil ich da erst neugierig wurde, nein im Ernst danke Jasmin ich bin seit be with us ein großer Fan von Dir und jetzt mit dieser Fantasy Geschichte (es ist keine Dokumentation, da kann man schon Sex mit einem 2000 Jahre alten Engel haben ;-)) bin ich seit Tagen nicht mehr zu halten ich muss lesen, lesen, lesen und weinen und hoffen. Gott sei dank hab ich noch den letzten Teil zu lesen. Danach - tja dann werde ich auf den neuen Teil von be with us warten. Danke Dir für Deine schönen Geschichten du bereitest mir mit deinen Büchern wunderbare Stunden, mehr geht nicht. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein toller Auftakt... Von einer Böhnerwelt Ich habe das Buch gelesen, weil viele davon begeistert sind. Ich habe bewusst den Klappentext nicht im Vorfeld gelesen, weil ich mich überraschen lassen wollte von dem was kommt. War es eine Überraschung, ja ich denke schon. Da ich nicht wusste was kommt, war ich sehr überrascht da es mal eine neue Sichtweise auf die Engel und Dämonen und deren Art auf der Erde zu leben ist. Die junge Mia, wei einfach nur das sie anders ist. Sie fühlte sich nie so recht dazugehörig, bis eines Abends alles anders wird. Das ganze Leben steht plötzlich Kopf. Es beginnt ein Kampf und das Leben und die Liebe, sie muss sich plötzlich mit Dingen auseinandersetzen von denen sie nicht einmal wusste das es sie gibt. Mia ist ein toller Charakter, auf einer Seite steht sie im Leben auf der anderen Seite ist sie unbedarft und sich scheinbar noch nicht so recht bewusst in was für eine Welt sie da reingeraten ist. Oder wer alles ihre Mitstreiter sind. Das Buch endet dramatisch, anders kann man das einfach nicht sagen. Es kommt zum großen Showdown und vieles passiert. Ist damit die Geschichte um Mia und die Krieger des Lichts zu Ende erzählt. Nein ganz sicher nicht... es geht weiter, dramatisch und Emotional. Mein Fazit: Ein sehr gelungener Auftakt. Ein kleines Manko für meinen Geschmack, das Mia scheinbar so gar nicht die Namen der Engel mit den Handelnden Personen in ihrem Umfeld in Verbindung bringen kann. Denn auch wenn ich nicht wirklich christlich erzogen wurde, wei man um die drei bekanntesten Namen der großen Engel. Was ich zum Anfang irritierend fand, ist die enge Bindung zu einigen Charakteren und Mia. Das klärt sich zum Glück im Laufe der Geschichte auf. Eine spannende Geschichte, viele Charaktere die man in den Folgebänden hoffentlich noch besser kennen lernt und Mia die sich in dieser neuen Welt zurecht finden muss.

Kurzbeschreibung*** AUFTAKT DER KRIEGER-TRILOGIE ***Band I - Nihil fit sine Causa:

Mia ist sechzehn und hat diese seltsame Gabe. Sie kann Gefühle lesen und jeden Menschen in ihrer Umgebung sofort als Neider oder Lügner entlarven. Was sich nutzlich anhört, ist im Alltag eine Bürde. Mia ist eine Einzelgängerin, die mit erschreckender Regelmäßigkeit gegen Straßenlaternen Luft, weil sie sich unter vielen Menschen kaum konzentrieren kann. Als sie sich eines Tages verfolgt fühlt, beginnt eine Verkettung seltsamer Zufälle, die ihr Leben aus der Bahn werfen. Da sind auf einmal dieses Monster und der Junge mit dem Bogen über der Schulter, der für einen Helden viel zu viel flucht. Als am nächsten Tag auch noch der schönste Mann der Welt bei ihr zu Hause auftaucht und sie bittet, auf sein Internat zu wechseln, steht fest, dass bald nichts mehr so sein wird wie früher. Vielleicht gibt es sogar Engel und Dämonen, aber das kann Mia nur herausfinden, wenn sie sich auf ihr Schicksal einlässt und eine Ausbildung zur Wächterin beginnt.

Kurzbeschreibung*** AUFTAKT DER KRIEGER-TRILOGIE ***Band I - Nihil fit sine Causa:

Mia ist sechzehn und hat diese seltsame Gabe. Sie kann Gefühle lesen und jeden Menschen in ihrer Umgebung sofort als Neider oder Lügner entlarven. Was sich nutzlich anhört, ist im Alltag eine Bürde. Mia ist eine Einzelgängerin, die mit erschreckender Regelmäßigkeit gegen Straßenlaternen Luft, weil sie sich unter vielen Menschen kaum konzentrieren kann. Als sie sich eines Tages verfolgt fühlt, beginnt eine Verkettung seltsamer Zufälle, die ihr Leben aus der Bahn werfen. Da sind auf einmal dieses Monster und der Junge mit dem Bogen über der Schulter, der für einen Helden viel zu viel flucht. Als am nächsten Tag auch noch der schönste Mann der Welt bei ihr zu Hause auftaucht und sie bittet, auf sein Internat zu wechseln, steht fest, dass bald nichts mehr so sein wird wie früher. Vielleicht gibt es sogar Engel und Dämonen, aber das kann Mia nur herausfinden, wenn sie sich auf ihr Schicksal einlässt und eine Ausbildung zur Wächterin beginnt.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Jasmin Romana Welsch wurde 1989 in Graz geboren und lebt auch heute noch mit ihrem Freund und ihrer Hündin Yuki in der Steiermark. Obwohl sie bereits im Teenageralter das Schreiben für sich entdeckte, begann sie ein Jura-Studium. Erst nach der Veröffentlichung ihres ersten Romans widmete sich die junge Autorin gänzlich der Schriftstellerei. Aus ihrer Feder stammen mehrere Jugendbücher, in denen sich fast immer humoristische, aber auch dramatische Akzente wiederfinden.