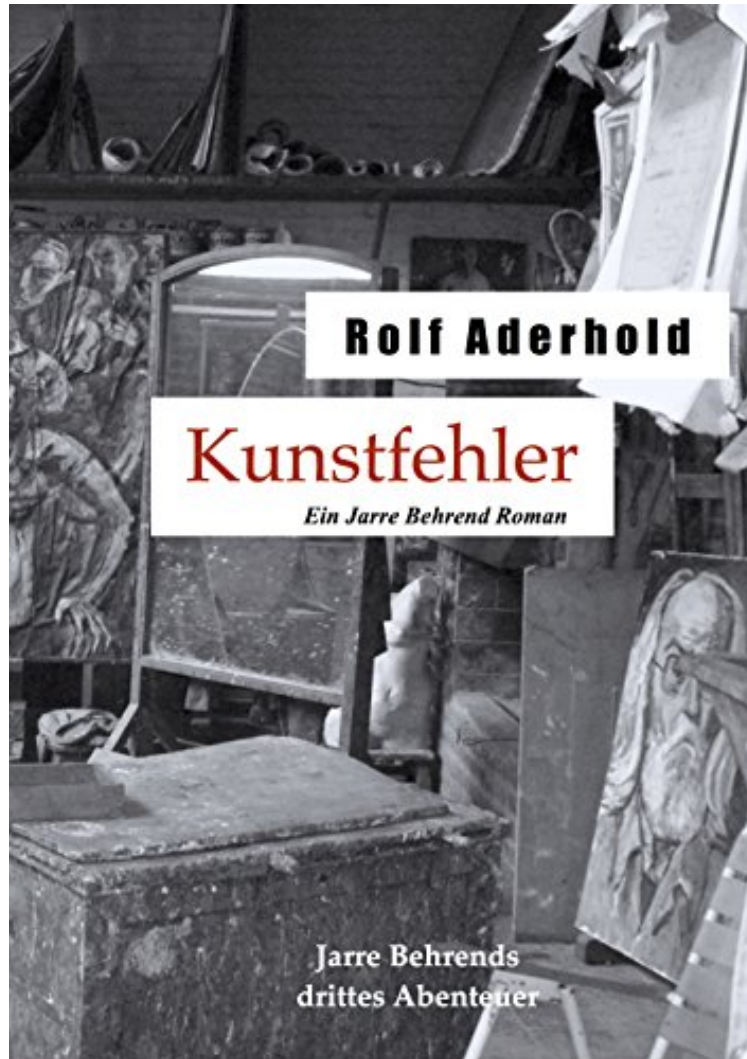


(Read and download) Kunstfehler: Jarre Behrends drittes Abenteuer

Kunstfehler: Jarre Behrends drittes Abenteuer

Von Rolf Aderhold

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #311433 in eBooksVerffentlicht am: 2015-04-10Erscheinungsdatum: 2015-04-10File Name: B00VZ0YHXU | File size: 46.Mb

Von Rolf Aderhold : Kunstfehler: Jarre Behrends drittes Abenteuer before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kunstfehler: Jarre Behrends drittes Abenteuer:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr SpannendVon OBber die Story ist im Klappentext ja bereits genug zu lesen, deswegen will ich hier nichts weiter wiederholen. Mich hat an den Geschichten rund um Jarre Behrend zum Einen das Lokalkolorit sehr gereizt (als Hannoveraner will man natrlich viele Orte erkennen und hat dadurch einen besseren Bezug zur Geschichte) und zum Anderen die Zeit, in der die Geschichten spielen. Die Zeit, in der meine Eltern aufgewachsen sind und ber die es gar nicht viele Romane / Krimis gibt. Beides Interessen werden toll bedient, dazu in einen packenden Plot verpackt. Ich

habe die Geschichten sehr gern gelesen, fand sie uerst spannend und kurzweilig zu lesen. Natrlich sind sie keine "Literatur" aber das erwartet man auch nicht. Ich hoffe, der Autor wird viele weitere Geschichten in Hannover folgen lassen. Schade nur, dass es die Geschichte nicht als Buch gibt, sondern nur noch "elektronisch". Da bin ich eigentlich doch altmodisch und htte gern Papier in der Hand gehabt. Mein Tipp: Wer hnliche Ansprche hat, unbedingt lesen.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kunsthandel und HannoverVon Josh_HamburgBis auf den doch unglaubwrdig und bemht geschilderten, von mir daher diagonal gelesenen Schluss, der insbesondere an dem Charakter der verpartnerten Chirurgin leidet, bietet das Buch spannenden Lesepass in einem selteneren Umfeld, was nicht nur fr die Kunstscene, sondern auch fr das leidige Hannover gilt.Der Roman berzeugt sprachlich stilistisch, weshalb die nicht wenigen eher grammatikalischen Fehler, die auf ein mangelhaftes Lektorat schlieen lassen, mehr als rgerlich sind.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. KunstfehlerVon ReinhildDer Inhalt des Buches ist wieder sehr spannend, aber die Rechtschreibung und Grammatik lt sehr zu wnschen brig. Bezieht sich der Titel etwa auf diese Positionen?

KurzbeschreibungIn dieser Geschichte wird Jarre nicht nur mit Kunstflschern konfrontiert, sondern auch mit einer Zeit, als moderne Kunst von den Nationalsozialisten verfolgt wurde. Als der bekannte hannoversche Industrielle und Mzen Bernhard Sprengel berlegt, seine Sammlung moderner Kunst an ein Museum zu bergeben, begutachtet Jarre die Bilder des Expressionisten Carl Mwinger, der von den Nazis als entartet gebrandmarkt wurde. Bald muss er sich fragen, ob die Bilder einst von den Nazis gestohlen wurden oder ob es sich gar um Flschungen handelt. Dann entdeckt Jarre eine Leiche, und er wei, dass es nicht bei einem Toten bleiben wird, wenn er nicht bald das Geheimnis der Bilder Ist

KurzbeschreibungIn dieser Geschichte wird Jarre nicht nur mit Kunstflschern konfrontiert, sondern auch mit einer Zeit, als moderne Kunst von den Nationalsozialisten verfolgt wurde. Als der bekannte hannoversche Industrielle und Mzen Bernhard Sprengel berlegt, seine Sammlung moderner Kunst an ein Museum zu bergeben, begutachtet Jarre die Bilder des Expressionisten Carl Mwinger, der von den Nazis als entartet gebrandmarkt wurde. Bald muss er sich fragen, ob die Bilder einst von den Nazis gestohlen wurden oder ob es sich gar um Flschungen handelt. Dann entdeckt Jarre eine Leiche, und er wei, dass es nicht bei einem Toten bleiben wird, wenn er nicht bald das Geheimnis der Bilder Ist