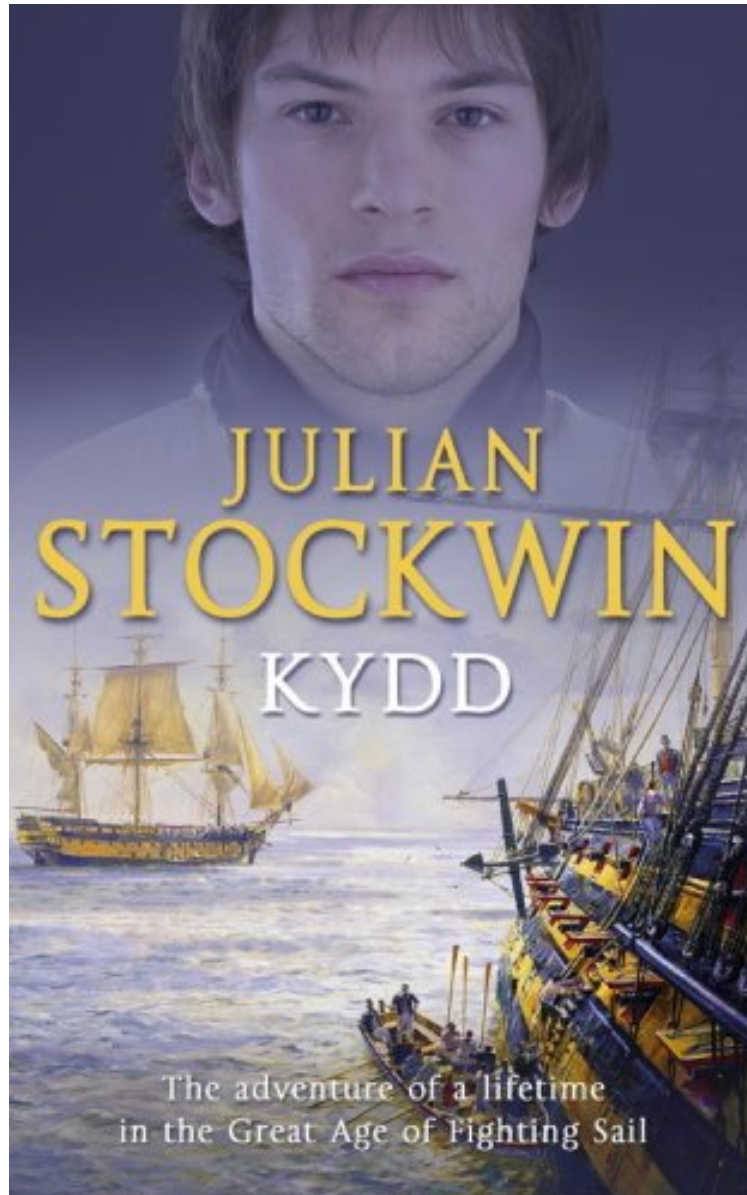


(Ebook pdf) Kydd: Thomas Kydd 1

Kydd: Thomas Kydd 1

Von Julian Stockwin

*ePub / *DOC / audiobook / ebooks / Download PDF*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #214963 in eBooksVerffentlicht am: 2009-12-11Erscheinungsdatum: 2009-12-11File Name: B003LPV10Y | File size: 58.Mb

Von Julian Stockwin : Kydd: Thomas Kydd 1 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kydd: Thomas Kydd 1:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. idealized nonsense that is highly entertainingVon KundeNow I don't want to go too deeply into this book as it would do it injustice. One reviewer wrote about the whole series that it is one big bag of male wish fulfillment. The critic couldn't

have said it better. All the characters in the book are one-dimensional. The novel in itself isn't really a novel but rather a number of little coincidences or short pieces that follow upon one another. There is no closure to the novel as it just could have continued on and on... Still it was a fun read. Stockwin is all about flavour. He is good at building up atmosphere if not tension. He gives a detailed insight into what daily life was on board during that time without ever going too deeply into the dark aspects of that time. Just think of an Errol Flynn movie in book form. Needless to say this will never win a literary award. But this book won this reader over. It was entertaining and I'll continue reading the series.

2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kydds erste Gehversuche als Commander Von A. Koenen Nun ist es soweit! Kydd, der ehemalige Perckenmacher und Ex-Matrose, trgt unerwartet zum ersten Mal eine Epaulette auf seiner Marine-Uniform, was ihn zu einem regulren Kommando eines britischen Kriegsschiffs berechtigt. In diesem neuen Buch von Julian Stockwin wird ausfhrlich beschrieben, wie Kydd nun allein mit seinem ersten Kommando auskommen muss, da er aufgrund seines neuen Ranges schlecht auf freundlichen Rat oder Untersttzung wie frher sonst verlassen kann, ohne dass seine Autoritt als Kommandant untergraben wird. Zudem sein treuer Freund und Begleiter diesmal nicht dabei ist! Kydd muss zunchst auf Malta mit Mhe sein erstes Kommando, wobei es sich um ein kleineres Kriegsschiff handelt, ausrsten und dann lernen, sich als selbstndiger und fhiger Kommandant zu behaupten, was nicht ohne Probleme abgeht. Denn er hat wie sonst blich zunchst keinen Admiral als direkter Vorgesetzter. Zunchst handelte er aus zu groem Ehrgeiz eine peinliche Blamage in einem Gefecht ein, dennoch schafft es Kydd, aus Fehlern zu lernen und somit sich in spteren Kmpfen als Commander auszuzeichnen. Bis dahin hat das Buch fnf Sterne verdient, aber der zweite Teil des Buches, in dem der Frieden von Amiens kam und Kydd, der dadurch auf Halbsold gesetzt wurde, weil er sein Schiff auer Dienst stellen musste, und keine Alternative hatte als in die Handelschiffahrt einzusteigen. Die Reise mit einem Handelschiff unter Kydds Kommando nach Australien, die htte interessant werden sein knnte, ist aber viel zu kurz beschrieben. Daher ist die Inhaltsangabe des Buches auf der Rckseite im letzten Teil verwirrend. Die nchste Aufgabe Kydds als Marineoffizier in Australien kann man auch nicht grade als spannend bezeichnen. Daher gibt ein Abzug eines Sterns. Immerhin lsst der Schluss des Buchs ein bisschen darauf hoffen, dass Kydd im nchsten Buch als Commander (oder demnchst als Kapitn) spannende Abenteuer erleben wird, wobei sein alter sonderlicher Freund Renzi wieder mit von der Partie sein drfte. Also warten, bis der nchste Roman von J. Stockwin erscheint!

2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. gepresst in den Dienst des Knigs... Von NMKEs ist das Jahr 1793. Die erste Phase der franzsische Revolution ist vorbei. Grobritannien ist sich bewusst, dass ein Kampf mit der Republik unausweichlich ist, und versucht den Monarchisten zu helfen. Da die knigliche Kriegsmarine Matrosen bentigt um den Krieg auf die Meere zu tragen, greifen die Kapitne der Kriegsschiffe zu illegalen Mitteln, um sich "Freiwillige" fr den Dienst auf des Knigs Schiffen zu besorgen. Durch das sog. Shanghaien wird Thomas Paine Kydd, ein junger Perckenmacher aus Guildford, zum Dienst auf der Duke William, gepresst. Ohne Hoffnung findet er sich auf einem Schiff wieder, das eigentlich nach langer Stationierung in bersee (Amerika) zur Instandhaltung in die Docks sollte, aber aufgrund der Situation in Frankreich einer kleinen Flotte hinzugefgt, die vor der franzsischen Kste Prsenz zeigen und Druck ausben soll. Die Duke William wird von einem unerfahrenen, aber gutmtigen Kapitn befehligt, unter dem ein knallharter, unnachgiebiger 1. Offizier dient, der eine hartes Regime fhrt, und augenscheinlich bermige krperliche Bestrafung befrwortet bzw. schtzt. Kydd muss seinen Weg in dieser fr ihn fremden Umgebung finden, und wird (glcklicherweise) von einem lteren Seemann unter dessen Fittiche genommen. Neben dem anstrengenden und unmenschlichen Alltag eines Matrosen, der sehr deutlich vom Autor beschrieben wird, muss Kydd nicht nur Strme bestehen, sondern auch ein Seegefecht mit franzsischen Schiffen miterleben, und auch ein "Landgang" mit Folgen steht im noch aus... Stockwin beschreibt sehr deutlich den Alltag auf einem Schiff der englischen Kriegsmarine, er beschnigt nichts, und auch die Folgen eines Seegefechts werden von ihm nicht heroisch, sondern eher derbe ernchternd dargestellt. Das Englisch ist sehr anspruchsvoll, vor allem, da der Autor sehr viel auf Slang zurckgreift, um die Personen plastischer wirken zu lassen. Fazit: toller Seeroman in einer interessanten historische Epoche, spannend, nicht rosarot, sondern ehrlich, natrlich immer noch eine Erzhlung, und nicht ein Tatsachenbericht - 4 Sterne Der Nachfolgebund ist: Artemis (Thomas Kydd 2)

Kurzbeschreibung Thomas Paine Kydd, a young wig-maker from Guildford, is seized by the press gang, to be a part of the crew of the 98-gun line-of-battle ship Royal William. The ship sails immediately and Kydd has to learn the harsh realities of shipboard life fast. Despite all that he goes through in danger of tempest and battle he comes to admire the skills and courage of the seamen - taking up the challenge himself to become a true sailor. KYDD launches a masterly new writing talent and a thrilling new series. Based on dramatic real events, it is classic storytelling at its very best, rich with action with exceptional characters and a page-turning narrative.. deFrom C.S. Forester onwards, the tale of high adventure on the sea has produced some splendidly vivid writing; in fact, as genres go, there have probably been more consistently impressive creations in this field than in all historical fiction. With such a legacy looming behind him, a new author has to be able to present something special in order to make any kind of mark. With Kydd, Julian Stockwin quickly signals that he is an innovative and accomplished fresh talent in the field, with a complex and richly

drawn hero (always so necessary in the naval tale) at the centre of an intelligently structured narrative. Thomas Paine Kydd is press-ganged in Guildford, and is wrenched from his safe profession of wig making to join the crew of the 98-gun line-of-battle ship Duke William. We have been treated to the horrors of the below-deck life of the common seaman before, but Stockwin renders these scenes as exuberantly as any of his predecessors. He is also particularly good at delineating the changing character of his hero, as Kydd comes to admire the skills of the seamen and (of course) becomes a true sailor himself. Although, at times, the book has the feel of the setting up of a new series, it's none the worse for that. Stockwin can command your attention with ease when his writing has such unyielding power as: The boatswain's mate advanced, taking the cat-o-nine-tails from the bag. He took a position a full eight feet away to one side, and drew the long deadly lashes through his fingers, experimentally sweeping back to ensure that there was enough clear space to swing it. Kydd stared across the few yards of empty deck at the man's pale, helpless body. At the instant it flew downward the drumbeats stopped, so the sickening smack of the blow came loud and clear. Donnelly did not cry out, but his gasp was high and choked. The nine tails not only left long bruised weals, but at every point where they landed, blood began to seep. --Barry Forshaw.co.uk

From C.S. Forester onwards, the tale of high adventure on the sea has produced some splendidly vivid writing; in fact, as genres go, there have probably been more consistently impressive creations in this field than in all historical fiction. With such a legacy looming behind him, a new author has to be able to present something special in order to make any kind of mark. With Kydd, Julian Stockwin quickly signals that he is an innovative and accomplished fresh talent in the field, with a complex and richly drawn hero (always so necessary in the naval tale) at the centre of an intelligently structured narrative. Thomas Paine Kydd is press-ganged in Guildford, and is wrenched from his safe profession of wig making to join the crew of the 98-gun line-of-battle ship Duke William. We have been treated to the horrors of the below-deck life of the common seaman before, but Stockwin renders these scenes as exuberantly as any of his predecessors. He is also particularly good at delineating the changing character of his hero, as Kydd comes to admire the skills of the seamen and (of course) becomes a true sailor himself. Although, at times, the book has the feel of the setting up of a new series, it's none the worse for that. Stockwin can command your attention with ease when his writing has such unyielding power as: The boatswain's mate advanced, taking the cat-o-nine-tails from the bag. He took a position a full eight feet away to one side, and drew the long deadly lashes through his fingers, experimentally sweeping back to ensure that there was enough clear space to swing it. Kydd stared across the few yards of empty deck at the man's pale, helpless body. At the instant it flew downward the drumbeats stopped, so the sickening smack of the blow came loud and clear. Donnelly did not cry out, but his gasp was high and choked. The nine tails not only left long bruised weals, but at every point where they landed, blood began to seep. --Barry Forshaw