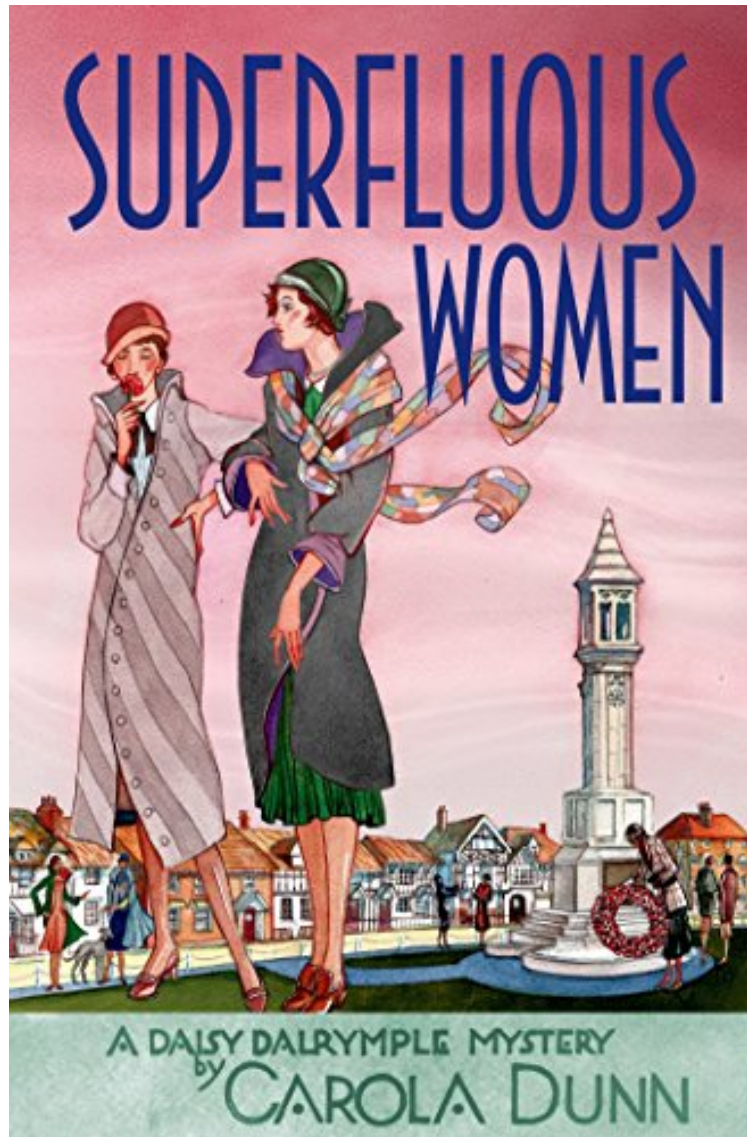


[Pdf free] Superfluous Women: A Daisy Dalrymple Mystery (Daisy Dalrymple Mysteries)

## Superfluous Women: A Daisy Dalrymple Mystery (Daisy Dalrymple Mysteries)

Von Carola Dunn

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #202572 in eBooksVerffentlicht am: 2015-06-09Erscheinungsdatum: 2015-06-09File Name: B00PP8K58E | File size: 37.Mb

**Von Carola Dunn : Superfluous Women: A Daisy Dalrymple Mystery (Daisy Dalrymple Mysteries)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Superfluous Women: A Daisy Dalrymple Mystery (Daisy Dalrymple Mysteries):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. The 2d disappointment in a row (previous book Heirs of the Body)Von Ingrid Peter BartschThis book has a weak plot and a

highly unlikely ending. There is so much going around in circles by the so-called criminal experts, especially Alec Fletcher, unofficially helping DI Underwood in solving this case. Of course Daisy helps in her inimitable style, but as she is convalescing from a Bronchitis, too many naps prevent real interference or deduction. It is boring to the end and the intended climax (shouldn't reveal here the murderer) of who dunnit, namely murder the body found in the cellar of a friend of Daisy and why, just elicits, a thank God, I can put this book aside. I am so sorry to say the series of Daisy Dalrymple is not what it used to be. I am sure I will not buy the next one.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Als Unterhaltungsroman o.k., als Krimi nicht. Von sigrunTWer einen guten Krimi lesen möchte, sollte dieses Buch nicht anfassen, denn er würde um eine schwere Enttäuschung nicht herumkommen. Als Krimi gelesen, ist dieses eine Geschichte ohne Plott, in der zwei "Superpolizisten" vor sich hin ermitteln, aber dabei nicht weiterkommen, denn sie lassen jede, aber auch wirklich jede nahe liegende Überlegung außer Acht. Glücklicherweise sind sie jedoch von verschiedenen Frauen umgeben, die ihnen die entscheidenden Hinweise geben, sonst wäre eine Blamage für sie unausweichlich. Um zur reinen Unterhaltung gelesen zu werden, ist das Buch besser geeignet. Darüber hinaus beleuchtet es auch noch den gesellschaftlichen Hintergrund der sogenannten "berflüssigen" Frauen, also solcher Frauen, die auf Grund der Kriegsfolgen keine Männer mehr fanden und daher nicht -wie erwartet- ein Leben als Hausfrau und Mutter führen konnten. Dass sie sich fortbildeten und Berufe ergriffen und auf diese Weise eine Gefahr für das bisherige gesellschaftliche Selbstverständnis darstellten, wird hier versucht plastisch zu machen. Aber auch das wird leider verniedlicht und verharmlost, so wie das ganze Buch all zu viel Zuckerguss hat. Die Guten sind alle ganz besonders gut und sympathisch und die unsympathischen sind alle mehr oder weniger böse. Es bleibt die Frage zurück, ob die Autorin ihre Leser vielleicht für ein wenig einflüchtig hält.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Vergleichliches Ratelraten Von Fuchs Joanlange mussten wir auf diesen Band warten, und auch im Buch selber scheint einiges an Zeit seit der letzten Einlage vergangen zu sein. Die Geschichte ist spannend, vielschichtig und vertrackt, einzig hat mich gestört, dass manchmal Steze drin vorkommen, die wie aus dem Zusammenhang genommen scheinen, sie passen nicht homogen zum Rest der Geschichte. Ich hatte 3-4x so ein Gefühl, dass hier was nicht stimmt, also besseres Editing wäre wünschenswert gewesen. Sonst habe ich das Buch sehr gerne gelesen und freue mich auf die nächste Geschichte. 4.8 Sterne

Kurzbeschreibung In England in the late 1920s, The Honourable Daisy Dalrymple Fletcher, on a convalescent trip to the countryside, goes to visit three old school friends in the area. The three, all unmarried, have recently bought a house together. They are a part of the generation of "superfluous women" brought up expecting marriage and a family, but left without any prospects after more than 700,000 British men were killed in the Great War. Daisy and her husband Alec Detective Chief Inspector Alec Fletcher, of Scotland Yard go for a Sunday lunch with Daisy's friends, where one of the women mentions a wine cellar below their house, which remains curiously locked, no key to be found. Alec offers to pick the lock, but when he opens the door, what greets them is not a cache of wine, but the stench of a long-dead body. And with that, what was a pleasant Sunday lunch has taken an unexpected turn. Now Daisy's three friends are the most obvious suspects in a murder and her husband Alec is a witness, so he can't officially take over the investigation. So before the local detective, Superintendent Underwood, can officially bring charges against her friends, Daisy is determined to use all her resources (Alec) and skills to solve the mystery behind this perplexing locked-room crime.

Pressestimmen PRAISE FOR "HEIRS OF THE BODY" "Dunn's forebears are writers such as Agatha Christie and Dorothy L. Sayers. They set the standard for classic cozy puzzles, and "Heirs of the Body"'s unfussy prose and straightforward plot lend themselves well to this venerable tradition." --"Seattle Times" A "witty historical cozy series" --"Library Journal" "Entertaining... Fans of Downton Abbey will be delighted."--"Publishers Weekly" PRAISE FOR "HEIRS OF THE BODY" Dunn's forebears are writers such as Agatha Christie and Dorothy L. Sayers. They set the standard for classic cozy puzzles, and "Heirs of the Body"'s unfussy prose and straightforward plot lend themselves well to this venerable tradition. "Seattle Times on Heirs of the Body" A witty historical cozy series. "Library Journal on Heirs of the Body" Entertaining Fans of Downton Abbey will be delighted. "Publishers Weekly on Heirs of the Body" "Dunn's forebears are writers such as Agatha Christie and Dorothy L. Sayers. They set the standard for classic cozy puzzles, and Heirs of the Body's unfussy prose and straightforward plot lend themselves well to this venerable tradition. Seattle Times on Heirs of the Body A witty historical cozy series. Library Journal on Heirs of the Body Entertaining Fans of Downton Abbey will be delighted. Publishers Weekly on Heirs of the Body"-Dunn's forebears are writers such as Agatha Christie and Dorothy L. Sayers. They set the standard for classic cozy puzzles, and Heirs of the Body's unfussy prose and straightforward plot lend themselves well to this venerable tradition.- --Seattle Times on Heirs of the Body-A witty historical cozy series.- --Library Journal on Heirs of the Body-Entertaining... Fans of Downton Abbey will be delighted.- --Publishers Weekly on Heirs of the Body"Dunn's forebears are writers such as Agatha Christie and Dorothy L. Sayers. They set the standard for classic cozy puzzles, and Heirs of the Body's unfussy prose and straightforward plot lend themselves well to this venerable tradition." --Seattle Times on Heirs of the Body"A witty historical cozy series." --Library Journal on Heirs of the Body"Entertaining... Fans of

Downton Abbey will be delighted." --Publishers Weekly on Heirs of the BodyWerbetextA pleasant lunch in the country with old friends takes an unexpected turn when a corpse is discovered at the feast.