

[PDF] Swamplandia!

Swamplandia!

Von Karen Russell

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #286129 in eBooks Veröffentlicht am: 2012-03-13 Erscheinungsdatum: 2012-03-13 File Name: B007IVBOUO | File size: 49.Mb

Von Karen Russell : Swamplandia! before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Swamplandia!:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 11 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
berbordend Von Bcherelfe Die New York Times Book Review bezeichnet dieses Buch als "'Eine Achterbahnfahrt voll lebhafter Schilderungen und unbndiger Fabulierkunst: Russell hat Stil, und zwar jede Menge"'. Stephen King ' - Grossmeister der Alptrume - wird zitiert mit "'Brillant, lustig, besonders ' zugleich gruselig und bse: Dieses Buch

werde ich nicht vergessen." .Kein Wunder, waren meine Erwartungen an 'Swamplandia' entsprechend hoch. Mitten im Sumpf Floridas lebt das Ehepaar Bigtree mit seinen drei im Strudel der Pubertät schlingenden Kinder. Früher war 'Swamplandia' mit seinen Alligatoren-Shows ein beliebtes Ausflugsziel für Touristen. Heute dümpelt das Unternehmen nur noch vor sich hin. Als Mutter Hilola Bigtree stirbt, gerät die Welt der Bigtrees noch mehr ins Schleudern. Dass der Vergnügungspark 'Welt der Finsternis' im nahe gelegenen Loomis eröffnet wurde, scheint 'Swamplandia' den letzten Rest zu geben. Die 13-jährige Ich-Erzählerin Ava hat nur eines im Sinn; das Erbe ihrer Mutter antreten und eine genauso berühmte Alligatoren-Ringerin werden. Damit das Unternehmen und ihrer aller Heimat 'Swamplandia' wieder blüht. Alle in der Familie gehen ihre eigenen Wege. Ihr zu Anfang der Geschichte noch unter ihnen weilende, etwas senile Großvater wird in einem Altersheim geparkt, ihr Bruder Kiwi verschwindet eines Tages in Richtung der 'Welt der Finsternis' und versucht auf seine Weise, die Familie zu unterstützen. Der Vater geht auf eine längere Geschäftsreise und ihre Schwester Ossie ist auf einem spiritistischen Trip und verliebt sich in einen im Wald lebenden Geist. Letzteres mit allen Konsequenzen, denn sie beschließt, ihr Leben mit ihm zu teilen und verschwindet zwecks baldiger Heirat. Unvermittelt findet sich das Nesthüchchen Ava vollkommen allein. Aber die junge Alligatoren-Ringerin lässt sich nicht unterkriegen und macht sie sich auf den Weg, ihre Schwester zurückzuholen. Aber die Sümpfe Floridas sind kein Ort für Spaziergänge.... Karen Russells Debütroman ist eine Geschichte voller Geschichten; eine Welt voller eigener kleiner Welten. Verschachtelt, bunt, laut und irgendwie etwas schwindelerregend. Ihre sprudelnde Fantasie und ihre Fabulierkunst sind mir definitiv zu viel von allem. Es liest sich so, wie ein berzuckerter Pudding oder ein viel zu scharfes Curry schmeckt: Eine kleine Portion ist durchaus schmackhaft; eine große liegt schwer im Magen. Um herauszufinden, ob Karen Russell mir in Kleinstportionen besser gefällt, werde ich mir ihren Erzählband "'Schlafanstalt für Traumgestörte'" näher anschauen. Denn ein Kapitel in "Swamplandia" vermochte mich wirklich zu begeistern. Der Teil rund um Ossies Geist bzw. sein Leben bevor er zum Geist mutierte, war wunderbar. Ihn habe ich nur ungern verlassen.

7 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schmerzhaft schön
Von Doris Kstner
Die schlimmste Bedrohung der wir uns je ausgesetzt sahen, waren die Spaghetti Surprise unserer Mutter, der miserabelsten Köchin aber besten Alligatorringerin Floridas! Wir, das sind die drei Kinder der Bigtrees, Betreiber eines Vergnügungspark auf einer kleinen Insel in den Sümpfen Floridas. Als Ava, 13 Jahre diese Behauptung aufstellte, wußte sie noch nicht, was noch Schlimmeres kommen konnte. Denn schon bald stirbt ihre muskulöse, braungebrannte Mutter an Krebs und niemand mehr springt zu den Seths ("Wir nannten alle unsere Alligatoren Seth, denn Chief Bigtree pflegte zu sagen: Tradition ist so wichtig Kinder, wie Werbematerial teuer!) ins Wasser um mit ihnen zu kämpfen. Die Besucher bleiben aus! Das Geld wird knapp! Der Vater verschwindet aufs Festland und mit ihm auch bald Kiwi, der 18-jährige Sohn der Familie, der mit alledem eigentlich nicht so viel anfangen kann, aber trotzdem versucht die Obdachlosigkeit seiner Familie abzuwenden. Ava und Ossi bleiben alleine auf der Insel zurück, ernähren sich von Berbleibseln aus der Tiefkühltruhe und besprühen ihre verdreckten Unterhemden mit dem Rosenduft aus dem Nachlass ihrer geliebten Mutter. Als Ossi das Buch "Der spiritistische Telegraph" findet taucht sie ab in eine Welt die Ava angstigt, weil sie spürt dass sie ihre Schwester an Geister verliert.... Mit dem extravaganten Vogelmann, macht sie sich auf ihre Schwester zu suchen die auf dem Weg in die Unterwelt ist. Sie befindet sich am Rand des Universums, stakt durch Mangrovensümpfe und Wurzelgewirr vorbei an moosbehangenen Bümen.... Derweil kämpft Kiwi auf dem Festland um Anerkennung und Jobs und deckt ganz nebenbei das große, traurige Geheimnis seiner Familie auf! "Man glaubt immer es sei unerträglich die Wahrheit nicht zu wissen, bis man sie erfährt, oder?" Fazit: Eine schmerzhaft schöne Familiengeschichte die Karen Russell mit so viel Fabulierfreude und Liebe zu ihren Figuren geschrieben hat, dass es mir an manchen Stellen schier das Herz zerrissen hat. Ein eindeutiger Antworter auf mein Monatshighlight!

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Familiengeschichte im Sumpf
Von Verena
Hier geht es um die Familie Bigtree, die abgeschieden auf einer eigenen Insel leben und einen Alligatoren-Park haben. Nachdem die Mutter an Krebs stirbt, geht der Park den Bach runter, bis schließlich gar keine Besucher mehr kommen. Der Sohn Kiwi flchtet aufs Festland, genauso wie der Chief (der Vater). Die Tochter Osceola verzieht sich in ihre eigene Welt, in der sie mit Geistern kommuniziert. Und dann ist da noch die jüngste Tochter Ava, die versucht alles in den Griff zu bekommen. Die Geschichte ist aus der Sicht von Ava geschrieben, abwechselnd aus der Erzählperspektive erfahren wir wie sich ihr Bruder Kiwi auf dem Festland durchschlägt und versucht Geld zu verdienen. Die Geschichte plätschert mehr oder weniger so vor sich hin, ohne dass wirklich viel passiert. Es geht hauptsächlich um das Leben der vier nach dem Tod der Mutter. Ihr ganzes bisheriges Leben scheint den Bach runter zu gehen und nichts ist mehr so wie es war. Nachdem Kiwi die Schnauze voll hat von seinem Vater flchtet er aufs Festland, da er sich weiterbilden möchte und die Schulden von Swamplandia zu zahlen. Osceola flchtet sich immer mehr in ihre eigene Geisterwelt, bis sie schließlich mit einem Geist durchbrennt. Und Ava begibt sich zusammen mit dem Vogelmann auf die abenteuerliche Suche nach ihrer Schwester. Ab hier wird die Geschichte teilweise etwas merkwürdig, am Schluss ist sich aber alles sehr gut auf. Am Anfang hatte ich etwas Mühe in die Geschichte reinzukommen, daher konnte ich am Stück maximal 2-3 Kapitel lesen, da mir das sonst zu mühsam wurde. Trotzdem habe ich immer gerne weitergelesen. Die Geschichte wird sehr lebhaft beschrieben und die Charaktere werden liebevoll dargestellt. Gut gefallen hat mir insbesondere Schluss, den ich an einem Stück gelesen habe. Fazit: Ein Buch über Zusammenhalt, Liebe, Familie, Gewalt, Glauben und vieles mehr. Auf jeden Fall ein Buch für das man sich Zeit nehmen sollte, denn dann kann man sich voll und ganz darauf einlassen und

wird ein tolles Lesevergnügen erleben.

KurzbeschreibungIn the Florida Everglades, gator-park Swamplandia! is in trouble. Its star performer, the great beauty and champion alligator-wrestler Hilola Bigtree, has succumbed to cancer, and Ava, her resourceful but terrified 13-year-old daughter, is left in charge with her two siblings. But Ava's sister has embarked on a romantic relationship with a ghost, her brother has defected to a rival theme park, and her father is AWOL. And then a mysterious figure called Bird Man guides Ava into a perilous part of the swamp called the Underworld, promising he can save both her sister and the park...Swamplandia! was longlisted for the 2011 Orange Prize and shortlisted for the 2012 Pulitzer Prize and 2013 IMPAC Dublin Literary Award.Pressestimmen"Brilliant, funny, original . . . also creepy and sinister . . . Karen Russell's Swamplandia! is every bit as good as her short stories promised it would be. This book will not leave my mind." (Stephen King)"A wonderfully fertile novel by an unfairly talented writer." (Joseph O'Neill, author of Netherland)"A gorgeous and wrenching portrait of sibling love in all its helpless and furious and panicked indefatigability, and of one girl's determination to do what she can to hold what's left of her family together." (Jim Shepard, author of Like You'd Understand Anyway)"I can't recall the last time I came across a character who shines as brightly as Ava, or a first novel that made such a rich and lasting impression." (Carl Hiaasen)"The novel is an experiment in how children's minds comprehend loss, and Ava is a compelling guideRussell's strength is her use of language: each sentence is vividly rendered and the pages are as dense with images as the island is with life." (Fiona Wilson The Times)Pressestimmen"Absolutely irresistible. . . . A suspenseful, deeply haunted book. . . . A marvel." -- "The New York Times" "[Russell] has thrown the whole circus of her heart onto the page, safety nets be damned. . . . Russell has deep and true talent." --"San Francisco Chronicle "" "" "Vividly worded, exuberant in characterization, the novel is a wild ride. . . . This family, wrestling with their desires and demons . . . will lodge in the memories of anyone lucky enough to read "Swamplandia!" --"The New York Times Book "" "" "The bewitching "Swamplandia! "is a tremendous achievement." --"Entertainment Weekly " "Seduces before you've turned the first page." --"People "" "If no such thing as the Great Floridian Novel already existed, consider it done. . . . A novel of idiosyncratic and eloquent language; hyperreal, Technicolor settings; and larger-than-life characters who are nonetheless heartbreakingly vulnerable and keenly emotional. It's a tour de force." --"Elle "" "" "Beautiful, dark, and funny." --"Rolling Stone " "A spook-house masterpiece." --"Atlanta Journal-Constitution "" "Dazzlingly original. . . . Like the state itself, "Swamplandia!" is a crossroads where the wild and the tame, the spectacular and the mundane meet; underneath the hubbub of the fantastic lies a family of misfits at sea in their grief--theirs is a story that is as ordinary as it is heartbreaking." --"Boston Globe"" "" "Wonderfully imaginative." --"The Seattle Times "" "" "A rich and humid world of spirits and dreams, buzzing mosquitoes and prehistoric reptiles, baby-green cocoplums and marsh rabbits, and musty old tomes about heroes and spells. With Ava [Russell] has created a goofy and self-conscious girl who is young enough to hope that all darkness has an answering lightness." --"The Economist "" "A lusciously written phantasmagorical treat." --"Palm Beach Post "" "" "Swamplandia! "flashes brilliantly--holographically--bet