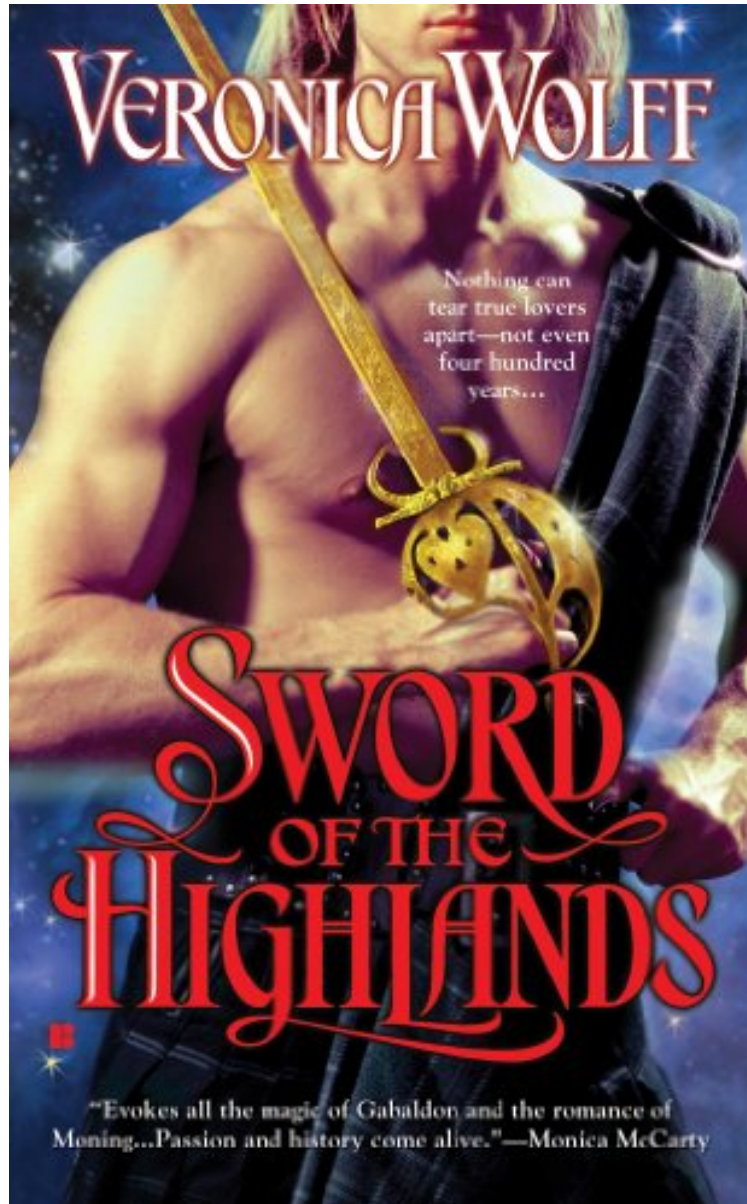


[Read free ebook] Sword of the Highlands (A Highlands Novel)

## Sword of the Highlands (A Highlands Novel)

Von Veronica Wolff

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1240218 in eBooksVerffentlicht am: 2008-05-27Erscheinungsdatum: 2008-05-27File Name: B001650U76 | File size: 16.Mb

**Von Veronica Wolff : Sword of the Highlands (A Highlands Novel)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sword of the Highlands (A Highlands Novel):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. leichte Zeitreiseromance mit SchwchenVon Happy End Bcher - NicoleMagda Deacon ist Restauratorin und arbeitet in einem

New Yorker Museum. Eines Tages bekommt sie von ihrem Chef einen neuen Auftrag. Mehrere alte Bilder aus britischem Besitz sollen restauriert werden. In dieser Sammlung befindet sich auch ein außergewöhnliches Porträt, das einen schottischen Adligen zeigt. Obwohl Magda eigentlich nur die Landschaftsbilder auffrischen soll, wandert ihr Blick immer wieder zu dem Porträt des ersten Marquis of Montrose, James Graham, hinüber. Als sie nicht mehr länger widerstehen kann und das Bild berührt, wird sie wie durch Zauberhand in das Bild hineingezogen, landet in seiner Zeit, in seinem Schlafzimmer und in seinen Armen. James ist berauscht von Magda, doch als Magda klar wird, dass sie eine Zeitreise gemacht haben muss, ist sie wie erstarrt. James nimmt sich ihrer an, doch er lebt in einer gefährlichen Zeitepoche. Zudem weiß Magda bereits ganz genau, dass James nicht nur eine geschichtstrchtige Figur ist, sondern auch eines Tages hingerichtet werden wird. Trotzdem verliebt sie sich in den charismatischen Mann. Kann sie jedoch sein ihm vorherbestimmtes Schicksal abwenden? Als Vorbild für ihren Liebesromanhelden in "Mein schottischer Held" hat sich die Autorin Victoria Wolff keine geringere Persönlichkeit ausgewählt, als den ersten Marquis of Montrose. Sie wirft ihre Liebesromanheldin Magda somit ca. in die Zeit um 1638, als Montrose bereits mit anderen Adligen eine Erklärung unterzeichnet hatte, die National Covenant, in der sie die Bischöfe ablehnten, sich zu ihrer Form des Protestantismus bekannten und gegenseitig Unterstützung versprachen. Zuvor hatte König Charles I. versucht, den presbyterianischen Schotten seine Vorstellungen der Kirchenorganisation aufzuzwingen und Bischöfe sowie einen an den anglikanischen angelehnten Glauben durchzusetzen, was die einfachen Bürger erzürnte, die Adligen jedoch ganz gegen sich aufbrachte, da Charles zudem auch noch diverse Kirchengüter zurückforderte, die er seinen eingesetzten Bischöfen zukommen lassen wollte. Zu den Stärken des Romans gehören eindeutig die sehr gut recherchierten politischen Hintergründe, wobei sich Wolff natürlich kleine schriftstellerische Freiheiten herausnimmt. Allerdings krankt der Roman an etwas ganz anderem - der Charakterisierung der beiden Hauptfiguren. James wird zwar als ehrenhafter, mutiger und kampfeifriger Mensch dargestellt, der er wahrscheinlich laut seiner Biografie auch war - indes war das auch alles, was die Autorin dem Leser über seinen Charakter vermittelt. Ansonsten bleibt seine Figur recht blass und stereotyp beschrieben. Während Magda auf den ersten Seiten als eine sensible, intelligente Frau beschrieben wird, scheint sich ihr Zeitsprung dann auch auf ihren IQ auszuwirken. Sehr schnell erzählt sie James, woher sie wirklich stammt. In einer Zeit, als Frauen immer noch sehr schnell der Hexerei bezichtigt wurden. ;-) Natürlich verliebt sie sich auch gleich Hals über Kopf in James und schmollt sofort, als sie annimmt, dass sie für ihn nur ein kleiner Flirt und Zeitvertreib ist. Zwar hat sie dann und wann einige helle Momente, doch für eine Frau aus der Gegenwart stellt sie sich zumeist sehr unbeholfen an und wird zum hilflosen Weibchen. Trotzdem, die Story an sich ist nicht schlecht erzählt und es gibt einige spannende Momente in dem Buch. Leider fand ich die Erzählweise der Autorin sehr beschränkt. Die Dialoge von James und Magda sind recht simpel formuliert, sie wirken auch sehr modern und unpassend für diese Zeitepoche. Fazit: Leichter Zeitreise- Liebesroman mit Schwächen, allerdings mit gut recherchiertem geschichtlichen Hintergrund. (NG) Eine Rezension von Happy End Bücher.

Kurzbeschreibung In the second novel in national bestselling author Veronica Wolff's Highlands series, a woman goes back in time and finds the man of her dreams... One minute, she's New York heiress and art curator Magda Deacon, enraptured by the striking Highlander captured in an old portrait. The next, she's falling through time to 17th century Scotland and embarking on the most erotic journey of her life. Infamous playboy James Graham, First Marquis of Montrose, doesn't know what to make of the strange woman who's tumbled literally into his life and his bed. Her accent may be foreign, but Magda plays golf and rides like a red-blooded Scotsman not that James could ever mistake her succulent lips and curves for anything but deliciously female. But war rages in the Highlands, the land for which James and his men will lay down their lives. And when Magda faces a terrifying enemy and a daunting choice, only the legendary Sword of the Highlands will be able to set things right. From the Paperback edition. Pressestimmen Praise for the novels of Veronica Wolff [A] fresh, exciting voice in Scottish time-travel romance. New York Times Bestselling Author Penelope Williamson Powerful, riveting, and vibrant. A must-read page-turner destined to be a keeper. USA Today bestselling author Sue-Ellen Welfonder Entrancing, luminous, and powerful! Romance, passion and history come alive. National bestselling author Monica McCarty A clever time travel that maintains all the elements of the genre yet adds a charming freshness thanks to intelligent characters and appealing backdrop. RT Book s Passionate and magical. Publishers Weekly Kurzbeschreibung In the second novel in national bestselling author Veronica Wolff's Highlands series, a woman goes back in time and finds the man of her dreams... One minute, she's New York heiress and art curator Magda Deacon, enraptured by the striking Highlander captured in an old portrait. The next, she's falling through time to 17th century Scotland and embarking on the most erotic journey of her life. Infamous playboy James Graham, First Marquis of Montrose, doesn't know what to make of the strange woman who's tumbled literally into his life and his bed. Her accent may be foreign, but Magda plays golf and rides like a red-blooded Scotsman not that James could ever mistake her succulent lips and curves for anything but deliciously female. But war rages in the Highlands, the land for which James and his men will lay down their lives. And when Magda faces a terrifying enemy and a

daunting choice, only the legendary Sword of the Highlands will be able to set things right. From the Paperback edition.