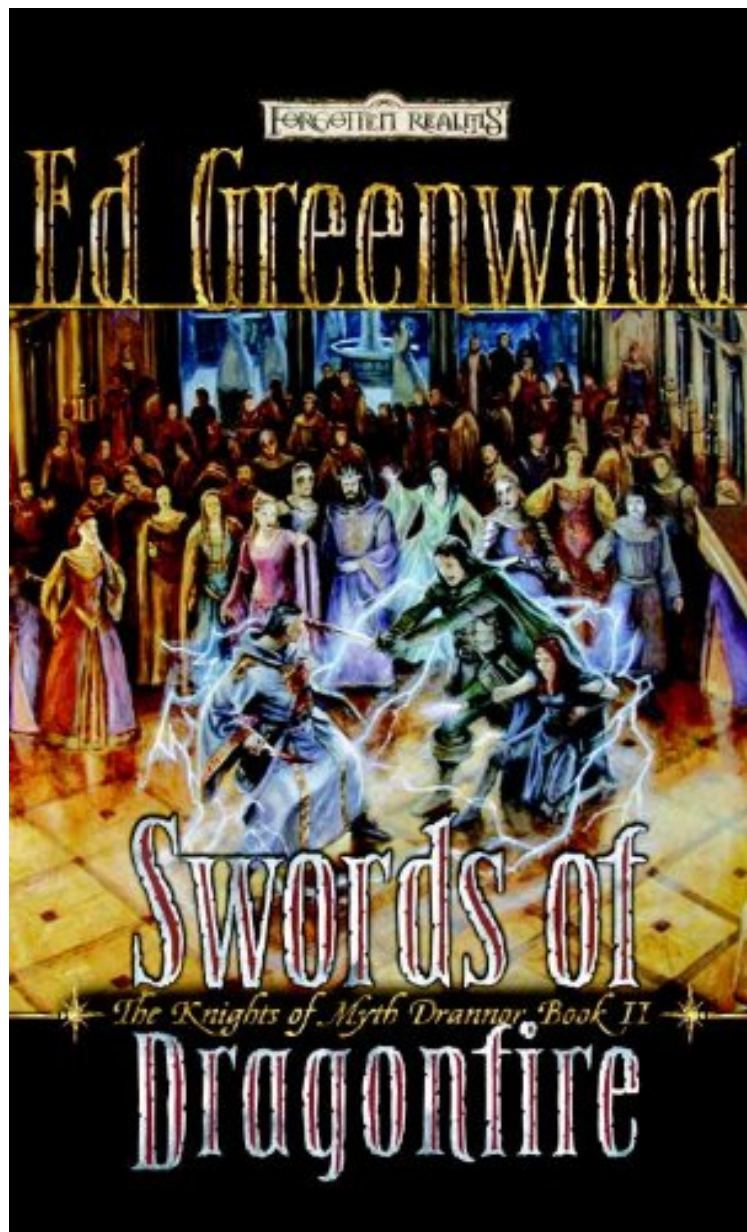


[Mobile library] Swords of Dragonfire: The Knights of Myth Drannor, Book II (Forgotten Realms: The Knights of Myth Drannor)

Swords of Dragonfire: The Knights of Myth Drannor, Book II (Forgotten Realms: The Knights of Myth Drannor)

Von Ed Greenwood

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #373484 in eBooksVerffentlicht am: 2011-11-22Erscheinungsdatum: 2011-11-22File Name: B005PRF4JK | File size: 47.Mb

Von Ed Greenwood : Swords of Dragonfire: The Knights of Myth Drannor, Book II (Forgotten Realms: The Knights of Myth Drannor) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all

praised Swords of Dragonfire: The Knights of Myth Drannor, Book II (Forgotten Realms: The Knights of Myth Drannor):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Mittelprchtig, Tendenz fallend
Von Raoulomat
Story vom Forgotten-Realms-Macher himself: Ed Greenwood.
Dass sich geniale Spiele-Autoren nicht immer als Roman-Autoren eignen hat Ed Greenwood schon mit dem miserablen DD-Roman "The City of Splendors: A Waterdeep Novel" bewiesen und mit dem ersten Teil dieser Triologie angedeutet. Die Geschichte um die Knights of Myth Drannor ist spannend geschrieben und recht actionlastig. Leider hat der Roman einige erhebliche Schwchen: Es gibt einfach viel zu viele Nebenplots und Schuren. Da sind Zhentarim-Krieger, Adlige aus Cormyr, Hndler, Zhentarim-Magier, verrterische Wizards of War, Hndler aus Sembia, noch mehr Adlige aus Cormyr, untote Zhentarim-Magier und und und, die alle den Tod von Knig Azoun und Vangey (oder von irgendwem anders) wollen und reichlich oberflchtige Intrigen dazu schmieden. Dazu die Wizards of War, die stndig in irgendwelche Kristallkugel gucken und nach Intrigen und Meuchelmrdern suchen (aber sie trotz der ganzen Kristalkugel-Guckerei nicht finden). Dazwischen schlagen sich die Knights of Myth Drannor als Hauptakteure der Geschichte mehr zufllig durch Cormyr ("Gehen wir doch durch das Portal, von dem wir nicht wissen wohin es fhrt". Ah, es fhrt zufllig zur nchsten Action. Oder: "Nehmen wir doch die Treppe, von der wir nicht wissen wohin sie fhrt". Ah, sie fhrt zufllig zur nchsten Action.) Durch diese vielen Nebenplots, Schurken und Zuflligkeiten wird die Geschichte unbersichtlich und unmotiviert und damit uninteressant und unbefriedigend. Ebenso uninteressant und unbefriedigend sind die Kurzauftritte der bekannten Figuren wie Elminster, Dove Silverhand, Kelben Blackstaff und Manshoon, die eher unmotiviert auftauchen und genauso schnell wieder verschwinden. Auch die Charakterisierung der Hauptfiguren ist unmotiviert und schlecht, da lediglich 3 der 6 Akteure agieren. Die anderen drei treten kaum in Erscheinung und sind mehr berflssiges Beiwerk, denn Hauptfigur. Stellenweise wirkt der Roman unausgegoren: Was ist denn nun mit den im ersten Teil fast bermchtigten untoten Zhentarim-Magiern, die es in den Abyss verschlagen hat? Alles in Allem bietet der Roman von Allem zuviel und wirkt damit berladen, unbersichtlich, unbefriedigend, unfertig und damit wenig fesselnd. Gott sei Dank ist das Ende angeschlossen, so dass man sich nicht unbedingt den dritten Teil kaufen muss...
1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Noch ein Kommentar
Von Mag Friedrich Macher
Also ich finde, Ed Greenwood ist doch der Beste von den Autoren, die fr Forgotten Realms schreiben. Eine schwungvolle Geschichte mit der richtigen Portion Humor und Ironie. Ich hab das Taschenbuch auf englisch gelesen und fands echt gut, obwohl die Auftritte von Elminster schon etwas grospurig sind - na ja, man kann ja "Elminster in Hell" als Ausgleich lesen ;-)
0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leider viel Gemetzel
Von Don Pedro
Nach meiner Meinung kommt der Roman nicht an den Vorgnger heran - es gibt einfach fr meinen Geschmack zu viel Gemetzel - Zhentarim, Zhentarimzauberer, War Wizards, Dragons...- die Knights of Myth Drannor sind als -noch harmlose Gestalten- irgendwie der hohen Politik ausgeliefert mit Intrigen, Verschwrgungen und schlimmerem. Ein Wunder das sie überhaupt durchkommen... jedenfalls kann man schon den berblick verlieren. Die drei Sterne gibt es dafr das der Roman zum Verstdnis fr das Verhalten der spter noch sehr bekannten Ritter von Myth Drannor beitrgt und Ed Greenwood eben doch gut schreibt.

Kurzbeschreibung
Jump into a new adventure by fan-favorite Ed Greenwood! Florin and his friends have finally made a name for themselves--only to find themselves the pawns of both dark and noble forces in a battle for power. Together, the Swords of Eveningstar must untangle the webs of lies that surround them before the threat to the kingdom eclipses their abilities to defend it. Swords of Dragonfire is the second title in an exciting new trilogy by best-selling author Ed Greenwood, the creator of the Forgotten Realms setting. This novel is a fast-paced sword and sorcery adventure worthy of a place on your shelves next to Conan and Fafherd and the Gray Mouser. From the Paperback edition.
Kurzbeschreibung
Jump into a new adventure by fan-favorite Ed Greenwood! Florin and his friends have finally made a name for themselves--only to find themselves the pawns of both dark and noble forces in a battle for power. Together, the Swords of Eveningstar must untangle the webs of lies that surround them before the threat to the kingdom eclipses their abilities to defend it. Swords of Dragonfire is the second title in an exciting new trilogy by best-selling author Ed Greenwood, the creator of the Forgotten Realms setting. This novel is a fast-paced sword and sorcery adventure worthy of a place on your shelves next to Conan and Fafherd and the Gray Mouser. From the Paperback edition.
Synopsis
Florin and his companions have finally made a name for themselves, only to discover that they have become pawns in the battle for power between the forces of dark and light and are forced to unravel the deception and betrayal that surround them.