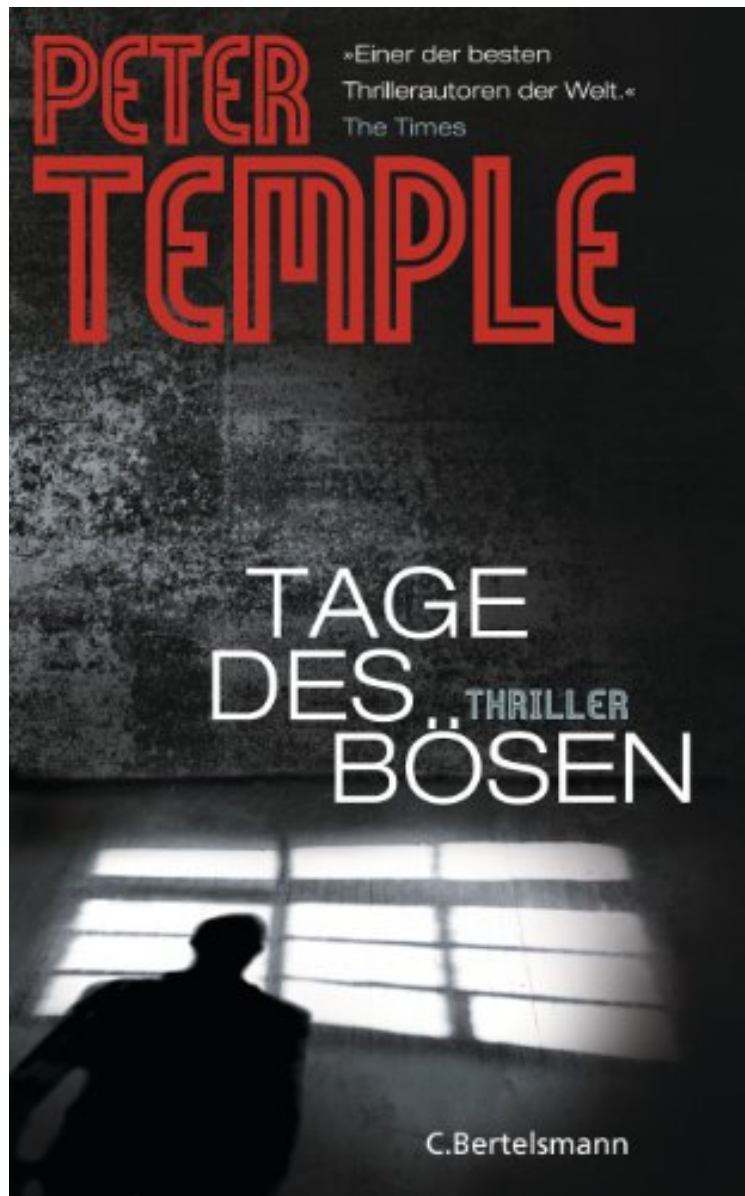


[Read now] Tage des Bsen: Thriller

Tage des Bsen: Thriller

Von Peter Temple

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #150233 in eBooks Veröffentlicht am: 2012-05-09 Erscheinungsdatum: 2012-05-09 File Name: B007Q5L4KW | File size: 74.Mb

Von Peter Temple : Tage des Bsen: Thriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Tage des Bsen: Thriller:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tage des Bsen Von Kerry Constantine Niemand alias Eric Constantine ist ein Sldner, der zur Zeit fr eine Sicherheitsfirma in Johannesburg arbeitet. Hier ist seine hauptschliche Aufgabe, reiche Auslnder sicher durch die Stadt zu bringen. Diesen

Job macht er seit einiger Zeit, zusammen mit seinem Partner Zeke. Seit er fünfzehn Jahre alt war, hat er für sich selbst gesorgt, ging später zur Armee und wurde für eine Spezialeinheit ausgebildet. Doch bei seinem letzten Auftrag geht etwas schief. Er soll Mrs. Shawn, eine Engländerin, von einem Einkaufszentrum nach Hause begleiten und so lange bei ihr bleiben, bis ihr Mann auftaucht. Soweit geht alles gut und auch Mr. Shawn erreicht wohlbehalten das Haus. Was jedoch niemand ahnte: In den Zwischenwänden des Hauses haben sich Terroristen versteckt, die die Gruppe angreifen. Constantine und Zeke gelingt es, die Attentäter zu eliminieren, doch sowohl das Ehepaar Shawn, wie auch Zeke sterben bei den Angriffen. Constantine, der nicht versteht, warum es schwer bewaffnete Attentäter auf das Ehepaar abgesehen haben, nimmt die Unterlagen, die Mr. Shawn bei sich hatte an sich und verschwindet. Später stellt er fest, dass es sich um einen Bericht handelt und ein Video, auf denen ein Massaker zu sehen ist, das die Welt in den Abgrund stürzen würde. Constantine ist aus Südafrika geflohen, denn er weiß, wer immer die Shawns umgebracht hat, wird jetzt hinter ihm her sein, denn er hat die Unterlagen. Er flüchtet nach London, wo er versucht, die Unterlagen an eine Journalistin zu verkaufen, damit diese sie veröffentlichen kann. Caroline Wishart glaubt erst an einen schlechten Scherz, bis Constantine ihr das Video zeigt. Sie geht auf seine Forderungen ein. Doch während der Übergabe tauchen plötzlich weitere Attentäter auf und schießen auf Constantine. Schwer verletzt kann er entkommen, doch auch Caroline ist geschockt. Wer hat sie/ihn verraten? Sie beschließt auf eigene Faust zu ermitteln, was anschließend mit Constantine passiert ist und was genau auf dem Video zu sehen ist. Ihre Spur führt sie zu einem ehemaligen Journalisten nach Hamburg, John Anselm. John Anselm lebt in Hamburg und arbeitet dort für eine Security-Firma. Allerdings handelt es sich nicht um Personenschutz, sondern um Spionage. Sein Job ist es, Informationen über jeden und alles zu beschaffen, je nach dem, was der Kunde wünscht. In seinem Job ist John sehr gut, doch privat ist er ein Wrack. Vor Jahren ist er während einer Reportage in monatelanger Gefangenschaft geraten und hat sich von diesem Erlebnis nie so ganz erholt. Seitdem hat er ein Alkohol- und Gedächtnisproblem. Er kann sich an alles erinnern, was während der Gefangenschaft geschah und danach, doch die Vergangenheit vor der Gefangenschaft sind nicht mehr klar. Als er mit der Suche nach Constantine beauftragt wird, ahnt er noch nicht, dass der Schlüssel zu allem, in seinem Kopf ruht ... Was für ein realistischer Thriller! Der Plot wurde sehr detailliert und gut ausgearbeitet, wobei hier als Handlungsorte Johannesburg, London und Hamburg gewählt wurden. Die Figuren, allen voran die Protagonisten Constantine Niemand und John Anselm wurden sehr facettenreich in Szene gesetzt. Sehr gut fand ich hier die jeweiligen Persönlichkeiten, die kaum unterschiedlicher sein könnten, aufeinander abgestimmt und obwohl die beiden nie direkt miteinander zu tun haben, arbeiten doch beide kontinuierlich auf ein und dasselbe Ziel hin. Den Schreibstil empfand ich als sehr spannend gehalten, doch leider fand ich die jeweiligen Ortswechsel, teilweise von einem Kapitel zum nächsten, etwas anstrengend, hier hätte ich mir etwas längere Spannen für jeden Handlungsort gewünscht. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Sprengkraft von Informationen Von M. Lehmann-Pape Durchaus mit Grund hat er seinen Namen geändert, der zur Zeit als Sicherheitsbeauftragter in Südafrika arbeitende Constantine Niemand. Da gab es in seiner Vergangenheit eine Einheit, der er angehörte, was es für ihn ratsam erscheinen lie, seinen alten Namen nicht mehr zu führen, damit nicht mehr in Verbindung gebracht zu werden. John Anselm dagegen trägt durchaus seinen Namen noch. Der ehemalige Journalist aber kann sich, im Gegensatz zu Constantine, an viele Dinge aus seiner Vergangenheit nicht mehr erinnern, bedingt durch die traumatische Erfahrung seiner Entführung und Folterung im Zuge einer Recherche. Nun arbeitet Anselm in familiär-freundschaftlicher Atmosphäre in einer kleinen Recherchefirma, die alles und jeden aufzusprengen versteht, gegen gutes Geld natürlich. Constantine Niemand in Südafrika, John Anselm in Hamburg, geographisch weit entfernt aber doch, das wird die Geschichte zeigen, auf vielfachen und sehr hintergründigen Wegen miteinander verbunden. Anselm erhält im Zuge eines Rechercheauftrages immer mehr Informationen zu einem verschwundenen Videofilm, Informationen, die bald anfangen, Leben zu kosten und auch seines bedrohen. Könnte dies jener kleine Videofilm sein, den Constantin Niemand im Rahmen einer missglückten Bewachung eines Schutzbefohlenen in Südafrika in die Hände bekam? Eine Bewachung, die ebenfalls eine Reihe von Todesopfern forderte? Einen Film, den er versucht, in Europa an eine interessierte Partei zu verkaufen. Eine Partei, die ihm allerdings immer einen Schritt voraus ist und die gar nicht darauf erpicht ist, ihm Geld für den Film zu geben, vor weniger, ihn am Leben zu lassen. Gut, dass er eher durch Zufall in London in der Enthüllungsjournalistin Caroline Wishart eine Verbündete findet, die auch, ebenso durch eigene Recherche, den Kontakt zu John Anselm herstellen wird. Kontakte, die alle in Gefahr bringen, Informationen, die ganz weit oben in der Weltpolitik von hohem Interesse sind, ein Ereignis in der Vergangenheit, bei dem eine Eliteeinheit der US Army brutal und sadistisch eingegriffen hatte, ein Katz und Maus Spiel in der Gegenwart, bei dem irgendwann nicht mehr klar ist, wer Freund oder Feind ist. Da wäre es fast besser gewesen, wenn John Anselm bei seiner anfänglichen Weigerung geblieben wäre. 'Was soll denn das? Willst du etwa nicht für die arbeiten?' Für diesen Zweig der amerikanischen Regierung, nein! Und doch wird er unaufhaltsam in das Komplott mit eingezogen. Getragen von einer dunklen, spannungsreichen Atmosphäre, getragen auch von durchaus gebrochenen Protagonisten, die Peter Temple nicht heroisch, sondern manches Mal eher taumelnd skizziert, deren Geschichte er geschickt in den Handlungsrahmen einfließen lässt. Persönliche Geschichten und aktuelle Ereignisse, die alle in irgendeiner Form miteinander zusammenhängen und die Temple zum Ende des Buches hin mit handfesten Überraschungsmomenten auflöst. Tage des Bösen' bildet eine temporeiche, intelligente und hervorragend geschilderte Verschwörungsgeschichte zwischen gestern und heute. 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension

hilfreich. Erschreckend realistisch! Von Rhysant Eine US-Spezialeinheit exekutiert in den 80er die Bevölkerung eines gesamten angolischen Dorfes. Dieser Vorgang wird gefilmt. Im Jetzt flit ein sdafrikanischer Ex-Soldat, Niemand, in Johannesburg dieser Film nebst Dokumenten zu. Er will daraus Kapital schlagen und begibt sich nach London, nimmt hier auch Kontakt zu einer Reporterin auf. Der Austausch Geld gegen Film geht schief, weil zwischenzeitlich Kreise auch um einen möglichen US-Präsidenten kandidierenden Wind von dem geplanten Austausch bekommen haben. Der Sdafrikaner wird angeschossen, kann mit Hilfe einer Motorradfahrerin entkommen. Immer wieder wird er dank der investigativen Tätigkeit einer Hamburger Informationsfirma, die sich offenbar fast überall einhacken kann, aufgespürt. In leitender Funktion ist hier Anselm tätig, der infolge einer Entführung im Jahre 93 posttraumatisiert ist und große Erinnerungslücken hat. Die Jagd nach der Kassette findet ihr blutiges Ende in Wales, wohin Niemand und die Motorradfahrerin geflüchtet waren....soviel zur Story. Temple's Sprache ist hart, kurz, nüchtern, emotionslos, seine Akteure, Soldaten, Journalisten, Informationsbeschaffer, Problemlöser, Auftraggeber stets zielorientiert und kalt gezeichnet. Die Handlung entwickelt sich zügig, die steten Schauplatzwechsel tragen zum Spannungsaufbau bei. Tötungen unschuldiger Zivilisten im Krieg durch reguläre Einheiten können sich wohl viele kriegsführende Staaten auf ihre Fahnen schreiben, ebenso Vertuschung mit allen Mitteln. Das journalistische Agieren bekommt ebenfalls seine treffende Darstellung. Und wer weiß, wo und wie erfahrene Hacker an nahezu jede digitalisierte Information kommen, ist dann auch von den Methoden der Hamburger Firma schockiert. Ein gelungenes Werk. Die USA haben Don Winslow, Sdafrika Peter Temple.

Kurzbeschreibung Spionage-Thriller im Stil eines John Le Carr Tatort Hamburg, London, Kapstadt Constantine Niemand arbeitete für einen Sicherheitsdienst in Johannesburg. Er ist auf der Flucht, seit er einen Videofilm in seinen Besitz gebracht hat, der international Politikern und Waffenlobbyisten gefährlich werden kann. Es scheint aber kein sicheres Versteck für ihn zu geben auch in London nicht, wo er versucht, den Film an eine Enthüllungsjournalistin zu verkaufen. Immer wieder spüren ihn die Killer auf. Wie kompromittierend, wie brisant ist die Information, die ihm in die Hände gefallen ist? Peter Temple zeigt uns erschreckend deutlich eine Welt, in der Informationen gefährlicher sind als Sprengstoff und Geheimnisse wertvoller als Menschenleben. Ein faszinierender Thriller von meisterhafter Spannung. Pressestimmen "Dieses Buch zählt zu den bisherigen Höhepunkten des Thrillerjahres." (Spiegel online) "Ein Top-Titel: Antwort auf einen der besten Krimis des Jahres." (Tobias Gohlis in buchjournal) "Ein Meisterwerk, ein Meilenstein des Politthrillers. (Deutschlandradio) "Ein Meisterwerk" (Leipziger Volkszeitung) "Unglaublich spannend und intelligent inszeniert - ein echtes Thriller-Highlight!" (SWR2 Literatur) Ein grandioser Wurf, der Temple wieder einen Spitzenplatz auf der Thriller-Weltrangliste garantiert. (SonntagsZeitung (CH)) Kurzbeschreibung Constantine Niemand arbeitete für einen Sicherheitsdienst in Johannesburg. Er ist auf der Flucht, seit er einen Videofilm in seinen Besitz gebracht hat, der Politikern und Waffenlobbyisten auf der ganzen Welt gefährlich werden kann. Es scheint aber kein sicheres Versteck für ihn zu geben. Immer wieder spüren ihn die Killer auf ... 6 CD, gekürzte Lesung, Hrdauer ca. 450 Min.