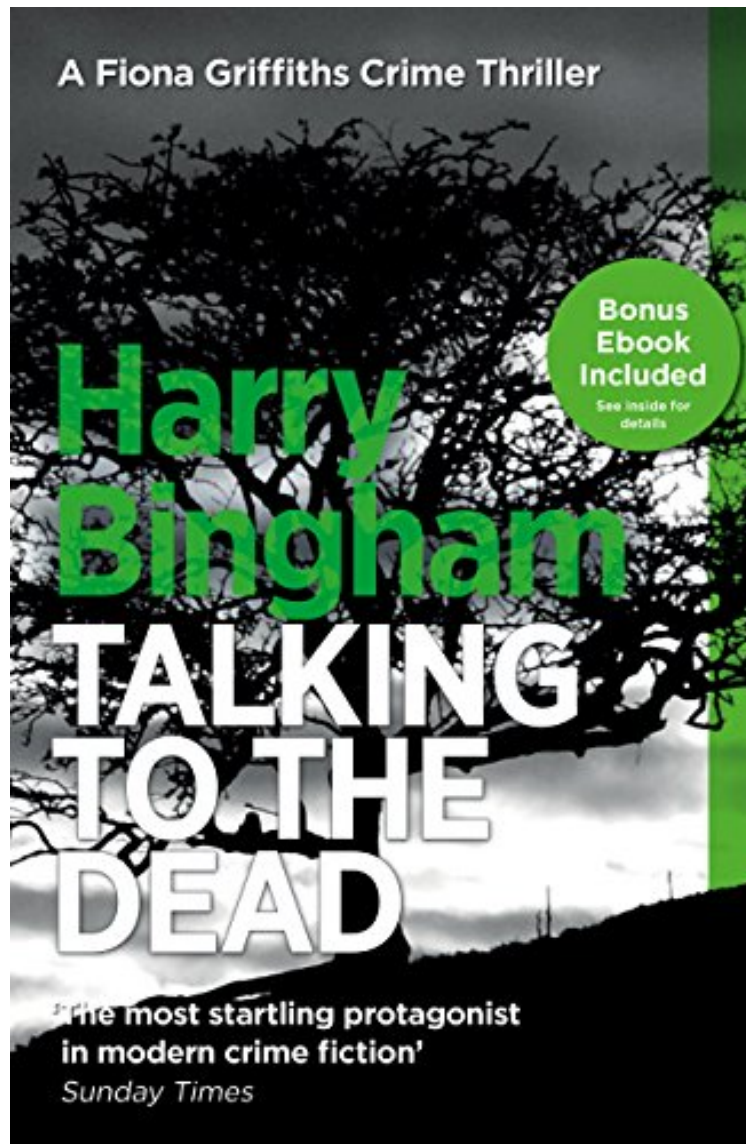


(Get free) Talking to the Dead: Fiona Griffiths Crime Thriller Series Book 1

Talking to the Dead: Fiona Griffiths Crime Thriller Series Book 1

Von Harry Bingham

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #26396 in eBooks Veröffentlicht am: 2012-06-21 Erscheinungsdatum: 2012-06-21 File Name: B008BD9LOO | File size: 25.Mb

Von Harry Bingham : Talking to the Dead: Fiona Griffiths Crime Thriller Series Book 1 before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Talking to the Dead: Fiona Griffiths Crime Thriller Series Book 1:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unterhaltsamer Krimi mit interessanter Hauptfigur Von Buchliebhaber Ich freue mich ja immer, wenn ich eine (fr mich) neue Krimireihe entdecke, die mir gefällt. Voraussetzung dafür ist die Kombination aus einer sympathischen (oder

zumindest interessantesten) Hauptfigur und guten Fllen. Atemberaubende Spannung brauche ich gar nicht unbedingt; mir genügt es, wenn die Handlung einfach unterhaltsam ist und ich bis zum Schluss neugierig auf die Auflösung bleibe. "Talking to the Dead" erfüllt meine Anforderungen und ist somit ein vielversprechender Serienauftakt. Hauptfigur und Ich-Erzählerin ist DC Fiona Griffiths, die mit Mitte 20 noch am Anfang ihrer Karriere bei der Polizei in Cardiff steht. Da es ihr erster Auftritt ist, bekommt man einiges an Hintergrundinformationen zu ihr - Philosophiestudium, Familie, gescheiterte Beziehungen, eine seltene psychische Erkrankung. Kein allzu sonniges Gemüt und mehr als nur ein bisschen eigen, von den Vorgesetzten abwechselnd hochgelobt und stark kritisiert. Eine komplexe Figur und eine nachdenkliche, oft melancholische Erzählerin. "People think I'm odd" sagt sie an einer Stelle. Das kann man den Leuten in ihrem Umfeld nicht verbelen, denn sie reagiert in manchen Situationen in der Tat reichlich merkwürdig. (Die nächtliche Szene im Obduktionssaal fand ich persönlich schon sehr befremdlich.) Auch der Fall, um den es in dieser ersten Krimifolge geht, ist gut: Eine drogenabhängige junge Frau und ihre kleine Tochter werden in einem heruntergekommenen Haus ermordet aufgefunden. Die Ermittlungen führen in die unterschiedlichsten Ecken und zu den unterschiedlichsten Menschen in und um Cardiff - vom Rotlichtmilieu über die verwitwete Millionärsgattin bis hin zum korrupten Ex-Polizisten. Die Reihe trägt das Etikett 'police procedural', und tatsächlich werden die polizeilichen Ermittlungen sehr ausführlich und (zumindest für einen Laien) realistisch dargestellt. Mir gefällt das sehr gut, und ich war vom Anfang bis zum Schluss gespannt, wie der Fall gelöst wird. Lediglich der bei Krimis fast unvermeidliche Showdown gegen Ende war für meinen Geschmack hoffnungslos bertrieben und unglaubwürdig: Eine Frau mit allerhand psychischen Problemen begibt sich mutterseelenallein an einen verlassen Ort, an dem sie einen gefährlichen Mord vermute. Solche Situationen kommen in Krimis leider standardmäßig vor, in der Realität vermutlich nie. Ich regere mich immer über solche recht billigen Tricks von Krimiautoren, die nur darauf abzielen, Schockeffekte zu erzeugen. Aber was solls - abgesehen von diesem (für mich) nicht sehr gelungenen Teil gegen Ende des Romans ist die Handlung durchdacht und kommt ohne krachende Action oder ausufernde Gewaltszenen aus. Insgesamt ein gelungenes Seriendebut mit einer interessanten neuen Heldin. Gute Unterhaltung für Krimifans.

Kurzbeschreibung A crime you'll always remember. A detective you'll never forget. A young girl is found dead. A prostitute is murdered. And the strangest, youngest detective in the South Wales Major Crimes Unit is about to face the fiercest test of her short career. A woman and her six-year-old daughter are killed with chilling brutality in a dingy flat. The only clue: the platinum bank card of a long-dead tycoon, found amidst the squalor. DC Griffiths has already proved herself dedicated to the job, but there's another side to her she is less keen to reveal. Something to do with a mysterious two-year gap in her CV, her strange inability to cry - and a disconcerting familiarity with corpses. Fiona is desperate to put the past behind her but as more gruesome killings follow, the case leads her back into those dark places in her own mind where another dead girl is waiting to be found... Praise for the Fiona Griffiths mystery series: 'I have to say that in a lifetime of reading crime fiction I have never come across anyone quite like Fiona Griffiths . . . Read this book. Enjoy every syllable. Hold your breath, and tick off the weeks until the next one' Crime Fiction Lover 'Compelling... a new crime talent to treasure' Daily Mail 'Gritty, compelling... a procedural unlike any other you are likely to read this year' USA Today 'With Detective Constable Fiona 'Fi' Griffiths, Harry Bingham... finds a sweet spot in crime fiction... think Stieg Larsson's Lisbeth Salander... [or] Lee Child's Jack Reacher... The writing is terrific' The Boston Globe 'This cleverly plotted police procedural introduces a likeable, maverick detective destined for a bestseller following' Choice Fans of Angela Marsons, Peter James and Ann Cleeves will be gripped by the other titles in the Fiona Griffiths mystery series: 1. Talking to the Dead 2. Love Story, With Murders 3. The Strange Death of Fiona Griffiths 4. This Thing of Darkness 5. The Dead House 6. The Deepest Grave (coming soon!) If you're looking for a crime thriller series to keep you hooked, then go no further: you've just found it. ** Each Fiona Griffiths thriller can be read as a standalone or in series order ** Pressestimmen Praise for gripping, atmosphere Fiona Griffiths crime thriller series: Chilling, atmospheric and so gripping it hurts. You won't read a better crime novel this year (MARK EDWARDS) Intriguing and compelling - I love Fiona Griffiths (SHARON BOLTON) In a word - brilliant. One of the most enjoyable crime novels I've read in a while (JAMES OSWALD) Compelling and claustrophobic, Without a doubt, Fiona Griffiths is one of crime's most memorable heroines (SARAH HILARY) One of the most interesting and complicated protagonists in current UK crime fiction. Truly unforgettable (MICK HERRON) Fiona Griffiths is one of the most unusual and engaging characters in British crime fiction. Those who haven't yet encountered Fiona will be drawn into a beautifully crafted world (SINEAD CROWLEY) Gripping... Fiona Griffiths kept me hooked to the last page and left me hungry for more (RACHEL ABBOTT) This is on one level an orthodox, if expertly written, police procedural. But the character of Fiona lifts it to an altogether different, extraordinary level. She is childlike, brilliant, courageous and utterly loopy all at the same time - as well as devastatingly real and human and alone... She'll haunt you long after you finish this book, and send you scurrying to find what else Bingham has written. (YORK PRESS) Fresh and compelling. The best thing coming out of this gem of a crime story is the promise of another (NY DAILY NEWS) Compelling... a new crime talent to treasure (DAILY MAIL) Pressestimmen "A cracking, well-executed

debut." PETERBROUGH EVENING TELEGRAPH 20120616