

[Download] Tdliche Jagd: Kriminalroman (Edition 211)

Tdliche Jagd: Kriminalroman (Edition 211)

Von Silvia Stolzenburg
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #99312 in eBooks Veröffentlicht am: 2015-09-01 Erscheinungsdatum: 2015-09-01 File Name: B014E197A4 | File size: 34.Mb

Von Silvia Stolzenburg : Tdliche Jagd: Kriminalroman (Edition 211) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Tdliche Jagd: Kriminalroman (Edition 211):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gut recherchiertes Krimi Von Karin In Stuttgart wird die Leiche einer Frau gefunden, schnell wird klar, dass es sich um Mord handelt. Und dass es sich um eine frühere Freundin der ermittelnden Beamtin Anna Benz handelt. Während die

Polizei das Mordmotiv im privaten Umfeld des Opfers vermutet geschieht in Zürich ein weiterer grausamer Mord. Bisher kannte ich die Autorin Silvia Stolzenburg durch ihre sehr gut recherchierten historischen Romane, mit diesem Krimi begibt sie sich auf literarisches Neuland und er ist der Auftakt einer Serie um die Stuttgarter Ermittler Anna Benz und Markus Hauer. Dieser Krimi hebt sich von anderen Krimis etwas ab, da die Autorin viel Wert auf die detaillierte Beschreibung der Ermittlungsarbeit legt. Mich hat das nicht gestört, im Gegenteil, ich fand es sehr spannend zu erfahren, welcher Aufwand und welche Hilfsmittel vor den fertigen Ergebnissen stehen. Die Handlung selber bleibt dennoch spannend und rätselhaft. Der Leser hat einen Wissensvorsprung vor den Ermittlern: schnell wird ihm klar, dass der Mord in Zürich mit dem Mord in Stuttgart in Verbindung steht, das Motiv bleibt jedoch bis zum Schluss im Dunkeln. Die Auflösung war dann für mich sehr überraschend und leider allzu realistisch. Die Figur Anna Benz hat mir gut gefallen, auch wenn mir ihr Sportpensum schon beim Lesen den Schweiß auf die Stirn getrieben hat. Sie wirkt ziemlich getrieben, weil sie momentan private Probleme hat, aber die sie mit ihrem Freund nicht sprechen kann und will. Lange Zeit war ich am Spekulieren, um was es sich genau handelt, ich hatte zwar eine Ahnung, die sich letztlich in mehrfacher Hinsicht bestätigt hat. Aber auch der aktuelle Fall zehrt an ihren Nerven, da sie Geheimnisse aus dem Leben der Toten entdeckt, die sie nicht für möglich gehalten hatte. Gut gefallen hat mir, wie die Autorin den Teamaspekt bei den Ermittlungen herausstellt: es sind nicht die Hauptfiguren, die die Auflösung vorantreiben, sondern alle Beteiligten haben ihre Stärken und Schwächen. Lediglich von Anna Benz' Partner Markus Hauer hätte ich noch gerne etwas mehr erfahren, ich hoffe, dass er in den nächsten Bänden etwas mehr Raum einnehmen wird. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Jagd hat begonnen Von Buchkatze Als erstes muss ich einfach ein großes Lob für das Cover-Design aussprechen, da ich dieses als absolut gelungen betrachte. Zu viele Krimis oder Thriller arbeiten nur noch mit schwarz, weiß und rot und lassen sich daher kaum noch auseinander halten. Die Geschichte im Buch konnte mich sofort fesseln auch wenn ich gerade anfangs doch ein paar Probleme damit hatte die jeweiligen Namen und ihr Fachgebiet zu behalten. Dies legte sich allerdings schnell und ermöglichte es mir einen sehr spannenden Krimi zu lesen der eine wirklich tolle Thematik hat. Die Hauptcharakterin Anna Benz konnte man allerdings nicht vergessen da man im Laufe der Ermittlungen immer mehr Einsicht in ihre Vergangenheit bekommt, welche mehr als verstörend ist. Wir dürfen erleben wie sie zwischen Panikattacken und Sorgen krampfhaft versucht ihr Leben in gerade Bahnen zu bringen, dabei aber weder Kollegen noch ihren Freund Jens mit einspannt. Das sie es trotzdem zur Polizistin geschafft hat, rühmt ihr, in meinem Fall, eine Menge Respekt ein. Wir erleben die Sichtweise meist aus den Sichtweisen des Täters und der von Anna Benz. Hin und wieder haben auch Nebenfiguren einen Abschnitt, dies ist allerdings sehr selten. Die Wechsel waren sehr gut gelungen. Man hatte keine Probleme damit zu erfahren aus wessen Sicht man gerade das Geschehen verfolgt. Allgemein wirkte alles sehr authentisch. Was ich immer sehr wichtig finde ist ein flüssiges Lesen und dieses wird einem auch geboten. Es machte Spaß sich in das Geschehen hineinzudenken und beim Lesen einen Kopffilm zu haben. Hin und wieder schummelten sich ein paar Fehler in die Sprache, was vielleicht bei der nächsten Auflage korrigiert werden könnte. Mich konnte Anna Benz und ihr Stuttgarter-Team überzeugen. Ich lese bereits den 3. Teil und werde zu gegebener Zeit auch den 2. Teil lesen. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Anna Benz in Action Von Y. Schwindhammer Im Schlosspark in Stuttgart wird eine nackte Frauenleiche gefunden. Oberkommissarin Anna Benz und ihr Partner Markus Hauer werden zum Tatort gerufen. Ein Schock für Anna, denn sie erkennt trotz des Zustandes der Leiche sofort ihre ehemals beste Freundin aus Kindertagen Sarah Martin. Dass Sarah ein außergewöhnliches Doppelleben führte, macht es für Anna nicht leichter. Kurze Zeit später wird im Züricher Zoo eine fröhlich zugerichtete Leiche im Gehege eines Tigers gefunden. Die Kantonspolizei steht vor einem Rätsel, genau wie Anna Benz und ihr Team. Tödliche Jagd ist der erste Fall des Duos Anna Benz und Markus Hauer und gleichzeitig Silvia Stolzenburgs Debut im Krimibereich. Bisher war die Autorin durch historische Romane bekannt. Doch auch in diesem Fall vermittelt sie eine sehr gut recherchierte Handlung, die durchgehend spannend und kurzweilig ist. Bedingt durch die eingebundenen persönlichen Probleme der Ermittlerin Anna Benz kommen auch Emotionen nicht zu kurz. Ganz erstaunlich sind die Einblicke in das kranke Hirn des Täters, die unheimlich detailliert beschrieben sind. Gleiches gilt für die Polizeiarbeit. Selten konnte ich in einem Krimi so genial recherchiert verfolgen, wie tatsächliche Polizeiarbeit stattfindet und das noch über Ländergrenzen hinweg. Die Autorin legt auch großen Wert darauf, dass die örtlichen Gegebenheiten und die Eigenheiten ihrer Bewohner an den jeweiligen Handlungsorten perfekt geschildert werden. So kann sich der Leser sehr gut an den Orten zurechtfinden und den handelnden Personen folgen. Viele falsche Fährten lassen den Leser in den kurzen Kapiteln, die zwischen den Handlungsorten wechseln lange mitrütteln und im Dunkeln über die wahre Identität und das Motiv des Täters. Die hochbrisante, den Leser nachdenklich stimmende und topaktuelle Auflösung setzen dem ganzen die Krone auf. Fazit: Silvia Stolzenburg kann auch Krimi und wie! Alle Daumen hoch!

Kurzbeschreibung An einem trübem Samstagmorgen im März wird im Stuttgarter Schlossgarten die nackte Leiche einer Frau gefunden. Offensichtlich wurde die Tote ertränkt und danach weggeworfen wie ein Sack Müll. Als Oberkommissarin Anna Benz zum Tatort gerufen wird, trifft sie beinahe der Schlag. Denn die Frau ist keine

Unbekannte für sie. Die folgenden Ermittlungen ziehen Anna nicht nur in einen Strudel aus Sex, Gewalt und etwas weitaus Bessigerem, sie reißen auch Wunden der Vergangenheit auf. Zusammen mit ihrem Kollegen Markus Hauer verfolgt sie Spuren, die immer verworrener zu werden scheinen. Während die Kripo Stuttgart im Fall der Toten aus dem Schlossgarten ermittelt, taucht im Tigergehege des Zürcher Zoos die Leiche eines Mannes auf. Der Tote ist so furchtbar zugerichtet, dass eine Identifizierung unmöglich ist. Als die Forensiker dieselbe DNA am Tatort finden, die auch in Stuttgart gesichert worden ist, beschließen Anna Benz und Markus Hauer, die Kollegen von der Kantonspolizei zu besuchen. Ein Wettlauf mit der Zeit beginnt. Der erste Fall für das Stuttgarter Duo Anna Benz und Markus Hauer, die einem Täter auf der Spur sind, dem das Leben von Millionen Menschen vollkommen gleichgültig ist. Beklemmend und realitätsnah!

Kurzbeschreibung An einem trübem Samstagmorgen im März wird im Stuttgarter Schlossgarten die nackte Leiche einer Frau gefunden. Offensichtlich wurde die Tote ertränkt und danach weggeworfen wie ein Sack Müll. Als Oberkommissarin Anna Benz zum Tatort gerufen wird, trifft sie beinahe den Schlag. Denn die Frau ist keine Unbekannte für sie. Die folgenden Ermittlungen ziehen Anna nicht nur in einen Strudel aus Sex, Gewalt und etwas weitaus Bessigerem, sie reißen auch Wunden der Vergangenheit auf. Zusammen mit ihrem Kollegen Markus Hauer verfolgt sie Spuren, die immer verworrener zu werden scheinen. Während die Kripo Stuttgart im Fall der Toten aus dem Schlossgarten ermittelt, taucht im Tigergehege des Zürcher Zoos die Leiche eines Mannes auf. Der Tote ist so furchtbar zugerichtet, dass eine Identifizierung unmöglich ist. Als die Forensiker dieselbe DNA am Tatort finden, die auch in Stuttgart gesichert worden ist, beschließen Anna Benz und Markus Hauer, die Kollegen von der Kantonspolizei zu besuchen. Ein Wettlauf mit der Zeit beginnt. Der erste Fall für das Stuttgarter Duo Anna Benz und Markus Hauer, die einem Täter auf der Spur sind, dem das Leben von Millionen Menschen vollkommen gleichgültig ist. Beklemmend und realitätsnah!

Über den Autor und weitere Mitwirkende Die Autorin Silvia Stolzenburg wurde 1974 geboren und studierte Germanistik und Anglistik an der Universität in Tübingen. Im Jahr 2006 promovierte sie über zeitgenössische Bestseller und fasste in dieser Zeit auch den Entschluss, selbst Bücher zu schreiben. Ihre historischen Romane sind preisgekrönt: Zuletzt erhielt sie sowohl für "Der Teufelsfürst" als auch für den Nachfolge-Band "Das Reich des Teufelsfürsten" den Literaturpreis Goldener Homer. Mit "Tödliche Jagd" erscheint Silvia Stolzenburgs erster Kriminalroman um die Oberkommissarin Anna Benz. Die Autorin arbeitet derzeit als freiberufliche Englischdozentin und Übersetzerin. Sie lebt mit ihrem Mann auf der Schwäbischen Alb.