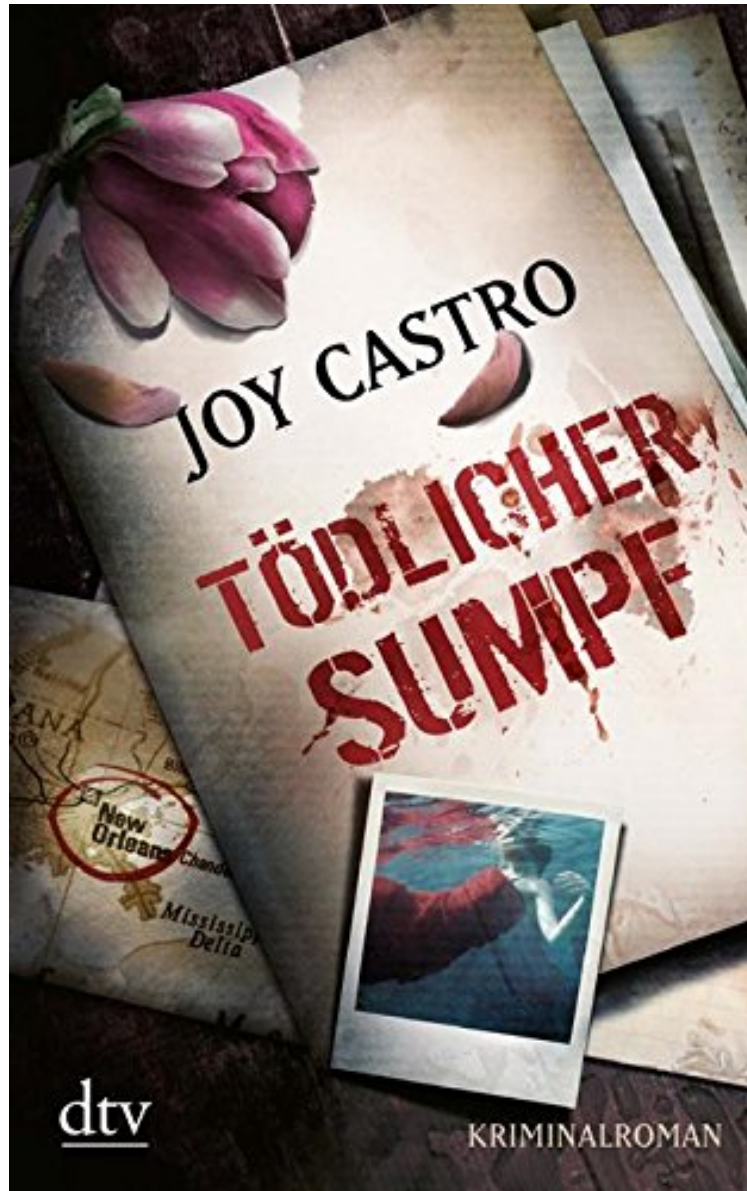


[Download pdf] Tdlicher Sumpf: Kriminalroman

Tdlicher Sumpf: Kriminalroman

Von Joy Castro

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #399461 in eBooksVerffentlicht am: 2013-06-21Erscheinungsdatum:
2013-06-21File Name: B00DG3Q1WO | File size: 36.Mb

Von Joy Castro : Tdlicher Sumpf: Kriminalroman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Tdlicher Sumpf: Kriminalroman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Ausgezeichneter Krimi aus New OrleansVon Silke Schrder, hallo-buch.deGleich mehrere brisant-aktuelle Themen

platziert Joy Castro in ihrem Debt-Krimi 'Tödlicher Sumpf'. Und das gelingt ihr ausgezeichnet. Heraus gekommen ist ein lebendiges Bild von New Orleans nach Katrina. So beschreibt sie eindrucksvoll, welchen Stand die kleine Latino-Gemeinde (Nolas Mutter stammt aus Kuba) dort hat und wie groß die Kluft zwischen Besitzenden und Besitzlosen in der Stadt ist. Dazu streut sie gut recherchierte Informationen über den Umgang der US-Gesellschaft mit ehemaligen Sexualstraftätern ein: Wie leben diese Leute eigentlich, nachdem sie ihre Strafe abgesessen haben und aus dem Gefängnis entlassen worden sind? Die Recherche ihrer Heldin Nola führt uns dabei kreuz und quer durch die Stadt, ins weltbekannte French Quarter ebenso wie in den herunter gekommenen neunten Bezirk oder in die Sumpfe gleich hinterm Stadtrand. Auch über Umweltschäden durch Bohrungen und über die ökologische Bedeutung der Sumpflandschaften im Mississippi-Delta erfahren wir Einiges. So ist 'Tödlicher Sumpf' (im englischen Original etwas mehrdeutiger 'Hell Or High Water') viel mehr als nur ein Krimi - Joy Castro baut eine authentische Atmosphäre mit vielen spannenden Details auf und erschafft mit ihrer widersprüchlichen, ergreifend echten Heldin Nola eine ebenso laute wie einfühlsame junge Frau, die ihren Weg geht. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Atmosphärischer New Orleans Krimi Von kassy64...., der sich im Laufe der Seiten zu einem unklaren Profil aus Krimi, der in Rückblenden sehr ausführlich erzählten Lebensgeschichte der Protagonistin, einen Stadtführer mit Restaurant und Kneipentipps sowie Kochrezepten vermischt. Die Anfangsszene mit einem der Mordopfer macht keinen Sinn, sie wird nicht wieder aufgegriffen. Und auch die letzte Szene ist total unglaubwürdig. Wegen der gut beschriebene atmosphärischen Dichte gibt es 3 Sterne. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Psychogramm einer Journalistin Von Holger Nickel Krimi des Monats" lautet die Ankündigung auf dem Cover des Debtromans von Joy Castro. Die US-Amerikanerin mit lateinamerikanischer Abstammung ist Dozentin an der Nebraska-Lincoln Universität. Ihre akademische Bildung merkt man dem Roman an. Sehr informativ und sehr gut geschrieben, fesselt einen das Buch - das zunächst eigentlich kein Krimi ist, sondern ein Roman über eine junge Journalistin, die die Chance zum Aufstieg in der Redaktion der Zeitung in New Orleans erhält. Sie soll einen Artikel über die Sexualstraftäterdatei schreiben, über Menschen, die unter dem Stigmata leben, Männer die Verbrechen begangen haben und bei denen ein Rückfall droht und das während wieder eine Frau entführt worden ist. Inhalt Die 27-jährige Nola ist Zeitungsreporterin in New Orleans und muss sich ihre Sporen in der Lokalredaktion mit Veranstaltungstipps und Klatschgeschichtchen verdienen. Doch schließlich bekommt sie ihre erste wirkliche Chance: Sie soll einen großen Artikel über freigelassene Sexualstraftäter schreiben. Die Gespräche mit Tätern und Opfern, die sie führen muss, sind allerdings nicht leicht zu verkraften. Ihre Recherche führt Nola in die verschiedensten Gegenden des immer noch von Hurrikan Katrina schwer mitgenommenen New Orleans. Als eine junge Touristin aus einem Restaurant entführt und etwas später ermordet aufgefunden wird, beschleicht Nola die Furcht, dass sie selbst im Laufe ihrer Recherche für den Artikel womöglich mit dem Täter gesprochen hat und er jetzt sie verfolgen könnte. Dann verschwindet eine zweite Frau ... In erster Linie ist der Roman allerdings ein Psychogramm der jungen Frau: Ihre Kindheit nur mit der Mutter in einem Armenviertel, die Heimat Kuba, die sie nie gesehen hat, ihr langsamer Aufstieg, weil sie ein ehrgeiziges intelligentes Mädchen war. Jetzt versucht sie mit einem relativ niedrigen Gehalt ihre Mutter zu unterstützen und sich ein Leben aufzubauen. Sie hat ihre Freundinnen mit denen sie sich regelmäßig trifft und von denen eine ihr Informationen zu den Sexualstraftätern geben kann und zu dem aktuellen Mordfall, dem dritten bereits. Zu Männern hat sie ein lockeres Verhältnis, da versucht sie auszubrechen? Sie geht abends zu Fußballpartys und gabelt Männer für einen One-Night-Stand auf, mehr will sie mit keinem Typen. Das Schreiben des Artikels umfasst fast den kompletten Roman, ein Krimi wird es so richtig erst auf den letzten 30 Seiten. Kritik Was wir hier über New Orleans, die Zeit nach Katrina, über Philosophie und insbesondere über die Täter und Opfer von Sexualdelikten zu erfahren ist wirklich wissenswert und sehr gut recherchiert. Die Sexualstraftäterdatei ist in den USA öffentlich einsehbar im Internet. Jeder, der tatsächlich ein Verbrechen begangen hat, wird dort für den Rest seines Lebens mit Wohnort aufgeführt sein, egal ob er ein Kind vergewaltigt hat oder nur einvernehmlich als gerade junger Erwachsener mit seiner ein Jahr jüngeren Freundin Sex hatte. Nola ist eine junge selbstbewusste Frau, die manchmal mit ihrer Abstammung zu kämpfen hat, sie ist eine moderne Frau, die für ihre Rechte kämpft. Das Buch ist sehr empfehlenswert. Vielleicht ist das Ende zu komprimiert, zu viel auf einmal, aber auch gerade das ist gut gemacht. Hätten Sie das Ende so kommen sehen? Ein wirklich spannendes Buch über eine junge Latina in New Orleans, das Psychogramm einer Frau der sich zum Krimi entwickelt. Bewertung bei Maschseeperlen.de: 8/10 Punkten

Kurzbeschreibung Ein großartiger Krimi - aber viel mehr als das! Dennis Lehane Die 27-jährige Nola ist Zeitungsreporterin in New Orleans und muss sich ihre Sporen in der Lokalredaktion mit Veranstaltungstipps und Klatschgeschichtchen verdienen. Doch schließlich bekommt sie ihre erste wirkliche Chance: Sie soll einen großen Artikel über freigelassene Sexualstraftäter schreiben. Die Gespräche mit Tätern und Opfern, die sie führen muss, sind allerdings nicht leicht zu verkraften. Ihre Recherche führt Nola in die verschiedensten Gegenden des immer noch von Hurrikan Katrina schwer mitgenommenen New Orleans. Als eine junge Touristin aus einem Restaurant entführt und etwas später ermordet aufgefunden wird, beschleicht Nola die Furcht, dass sie selbst im Laufe ihrer Recherche für den

Artikel womöglich mit dem Täter gesprochen hat und er jetzt sie verfolgen könnte. Dann verschwindet eine zweite Frau
Pressestimmen Spannend, liebevoll, ein fantastisches Debut. Ingrid Müller-Münch, WDR 5

20.08.2013 Kurzbeschreibung Ein großartiger Krimi - aber viel mehr als das! Dennis Lehane Die 27-jährige Nola ist
Zeitungsreporterin in New Orleans und muss sich ihre Spuren in der Lokalredaktion mit Veranstaltungstipps und
Klatschgeschichtchen verdienen. Doch schließlich bekommt sie ihre erste wirkliche Chance: Sie soll einen großen
Artikel über freigelassene Sexualstraftäter schreiben. Die Gespräche mit Tätern und Opfern, die sie führen muss, sind
allerdings nicht leicht zu verkraften. Ihre Recherche führt Nola in die verschiedensten Gegenden des immer noch von
Hurrikan Katrina schwer mitgenommenen New Orleans. Als eine junge Touristin aus einem Restaurant entführt und
etwas später ermordet aufgefunden wird, beschleicht Nola die Furcht, dass sie selbst im Laufe ihrer Recherche für den
Artikel womöglich mit dem Täter gesprochen hat und er jetzt sie verfolgen könnte. Dann verschwindet eine zweite Frau