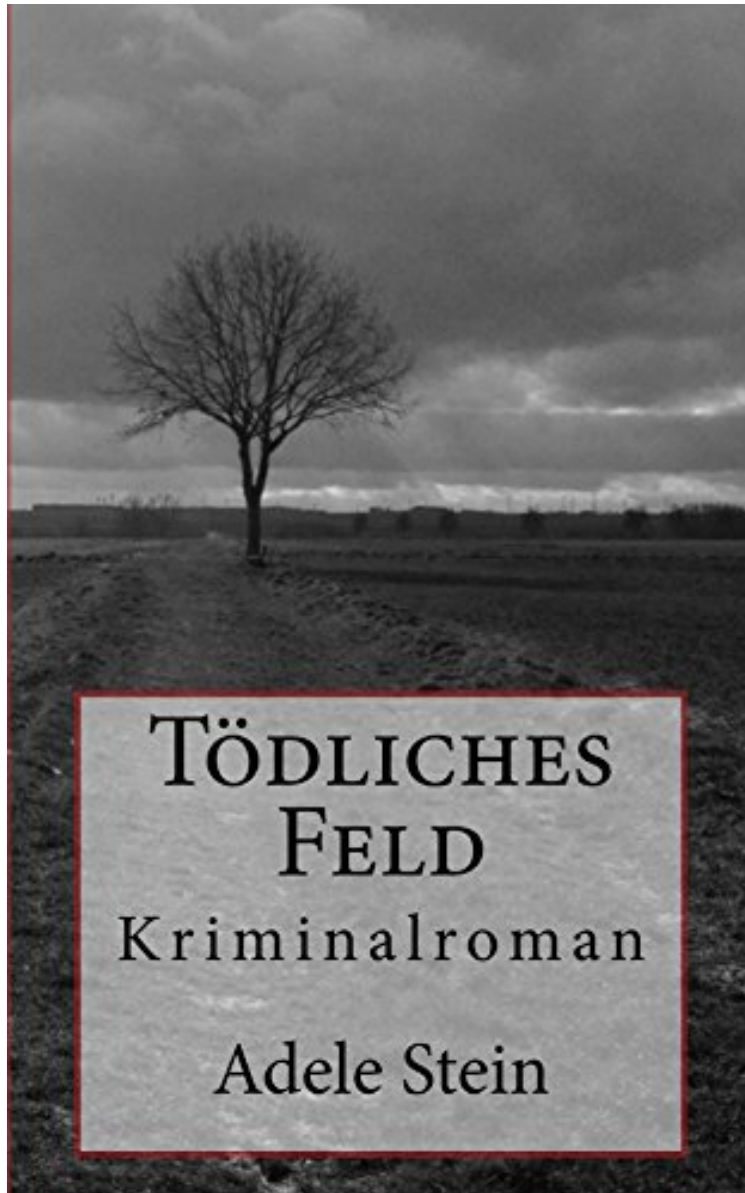


[Download ebook] Tdliches Feld

Tdliches Feld

Von Adele Stein

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #325604 in eBooks Veröffentlicht am: 2015-03-31 Erscheinungsdatum: 2015-03-31 File Name: B00VIP8EGS | File size: 74.Mb

Von Adele Stein : Tdliches Feld before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Tdliches Feld:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unbedingt lesenswert auch fr Krimi-Muffel Von Zeitreise Dieser erste Krimi der Autorin ist auch fr Leute, die sonst vor Krimis eher zurckweichen, eine ausgesprochen anregende und spannende Lektre. Die Wahl-Westflin zeichnet ihre

Charaktere mit viel Liebe zum Detail, aber auch mit dem unbeirrbar psychologischen Scharfsinn einer Frau, der man nichts vormachen kann und die sich mit Vorliebe hinter den Kulissen herumtreibt. Und dann gilt genau das, was Miss Marple immer schon von St. Mary Mead behauptet hat: In einem solchen Dorf spiegelt sich das Große im Kleinen. Inhaltlich viel mehr zu verraten wäre nicht fair, nur so viel: Es gibt auch noch hübsche Geschichten von Freundschaft, Mitgefühl und Solidarität, die neben Sex und Crime meisterhaft ihren Platz behaupten! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unheimlich spannend Von Dagmar Oeser All dem, was die Rezensenten vor mir geschrieben haben, kann ich ganz und gar zustimmen. Ja! Der Roman ist spannend von der ersten bis zur letzten Seite! Und das wohl auch deswegen: Er verzichtet darauf, brutal lang und detailliert zu schildern (bei Krimis mit solchen Passagen berblutere ich gewöhnlich Seiten, aus Ekel, aber auch aus Langeweile), vielmehr setzt er - und das beginnt tatsächlich schon mit dem Prolog - auf das Unheimliche, zu dem ja immer das Diffuse, Ungeklärte, das Halten in der Schwebe gehört. Und genau darin besteht für mich die große Kunst, mit der der Roman geschrieben wurde. Und dafür bin ich der Autorin dankbar: Die Auflösung des Falls zeigt mir ihren Respekt vor ihren Lesern, denn sie entwickelt sie psychologisch wie auch logisch einsichtig (viele Krimis betrachte ich in der Hinsicht als eine Beleidigung meiner Intelligenz). Und der gesamte Aufbau mit seinen "Szenenwechseln" und der Wahl der Figuren (sie sind mehr oder weniger alle sperrig, unkonventionell, gebrochen, widersprüchlich, verletzt, irrational, aber auch loyal und z.T. sympathisch) fordern den Leser. Er wird - jenseits der Krimihandlung - dazu gebracht, Lebenskonzepte und deren Voraussetzungen zu reflektieren, sich einzufühlen und abzugrenzen. Dass eine Fortführung ein "Muss" ist, ist schon gesagt. Ich persönlich wünsche mir eine Verfilmung. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend bis zur letzten Seite! Von Annalein Als passionierte Krimileserin bekam ich "Tödliches Feld" von einer Freundin geschenkt. Weil ich die Autorin bislang noch nicht kannte, war ich anfangs ein bisschen skeptisch und dann umso mehr überrascht und zwar absolut positiv: Diese Geschichte eines mehr als mysteriösen Mordfalls, der sich im ländlichen Westfalen ereignet (und doch mehr für den Leser bereithält als der bliche Regionalkrimi), ist richtig, richtig spannend bis zur letzten Seite. Wer war es? Und wie konnte diese Tat bloß geschehen? Erst ganz zum Schluss liefert die Autorin nach einem dramatischen Showdown das Geheimnis. Alle Erzählstränge am Ende erstaunlich logisch ineinander, und die Lösung wirkt nicht an den Haaren herbei gezogen oder überkonstruiert. Gefallen haben mir auch die interessanten Figuren des Krimi-Erstlings: Da sind zum Beispiel die junge Kommissarin Siri, die privat nicht nur ein Alkoholproblem zu schaffen macht, ihr liebenswerter Assistent Jakob aus Kasachstan mit seinem Migrantenkomplex sowie die beiden in den Mordfall verstrickten Freundinnen Marie und Lilian. Am Ende des Buches bleibt ein Wunsch offen: Der nach einer Fortsetzung. Ich vergebe hier erst einmal vier Sterne, damit noch Luft nach oben bleibt!

Kurzbeschreibung In dem ansonsten so friedlichen, westfälischen Dorf Himmelsholsen wird an einem kalten und verregneten Januarmorgen ein Mann erstochen im Feld aufgefunden. Kommissarin Siri Osten und ihr junger Kollege Jakob Rack nehmen dort und in Kln, dem Wohnort des Opfers, ihre Ermittlungen auf. Bald geraten die Freundinnen Marie von Heessen und Lilian Wilkins in das Zentrum der polizeilichen Nachforschungen. Vor vielen Jahren waren sie schon einmal gemeinsam in einen mysteriösen Todesfall verwickelt. Doch die beiden Frauen bleiben nicht die einzigen Verdächtigen... . Viele Menschen hatten gute Gründe, Philip Gasparian etwas nachzutragen. Wessen Hass war groß genug, um ihn zu töten? Adele Stein hat zwei Bücher mit heiter-humorvollen Geschichten aus ihrer Wahlheimat veröffentlicht: Westfälische Provence war, wie der Folgeband Landeier und andere Speziallitten, über die Grenzen der Region hinaus ein Erfolg. Auch der Schauplatz ihres Krimi-Erstlings ist ein Dorf in Westfalen. Doch diesmal geht es nicht nur lustig zu... . Bis zum dramatischen Finale werden die Leser von den rätselhaften Umständen eines Verbrechens und seiner Hintergründe ebenso in Atem gehalten wie von der Frage, wer es begangen hat. Kurzbeschreibung In dem ansonsten so friedlichen, westfälischen Dorf Himmelsholsen wird an einem kalten und verregneten Januarmorgen ein Mann erstochen im Feld aufgefunden. Kommissarin Siri Osten und ihr junger Kollege Jakob Rack nehmen dort und in Kln, dem Wohnort des Opfers, ihre Ermittlungen auf. Bald geraten die Freundinnen Marie von Heessen und Lilian Wilkins in das Zentrum der polizeilichen Nachforschungen. Vor vielen Jahren waren sie schon einmal gemeinsam in einen mysteriösen Todesfall verwickelt. Doch die beiden Frauen bleiben nicht die einzigen Verdächtigen... . Viele Menschen hatten gute Gründe, Philip Gasparian etwas nachzutragen. Wessen Hass war groß genug, um ihn zu töten? Adele Stein hat zwei Bücher mit heiter-humorvollen Geschichten aus ihrer Wahlheimat veröffentlicht: Westfälische Provence war, wie der Folgeband Landeier und andere Speziallitten, über die Grenzen der Region hinaus ein Erfolg. Auch der Schauplatz ihres Krimi-Erstlings ist ein Dorf in Westfalen. Doch diesmal geht es nicht nur lustig zu... . Bis zum dramatischen Finale werden die Leser von den rätselhaften Umständen eines Verbrechens und seiner Hintergründe ebenso in Atem gehalten wie von der Frage, wer es begangen hat. über den Autor und weitere Mitwirkende "Tödliches Feld" ist das Krimi-Debut von Adele Stein, Jahrgang 1961. "Ein ländliches Krimi-Highlight", "Spannend bis zur letzten Seite", "Unbedingt lesen" - die Leser sind sich einig, dass die Autorin auch dieses Genre beherrscht. Zuvor hatte sie zwei Bücher mit heiter-humorvollen Geschichten veröffentlicht, die ebenfalls in ihrer Wahlheimat angesiedelt sind: Westfälische Provence war, ebenso wie der Folgeband Landeier und andere Speziallitten, über die Grenzen der Region

hinaus ein Erfolg.