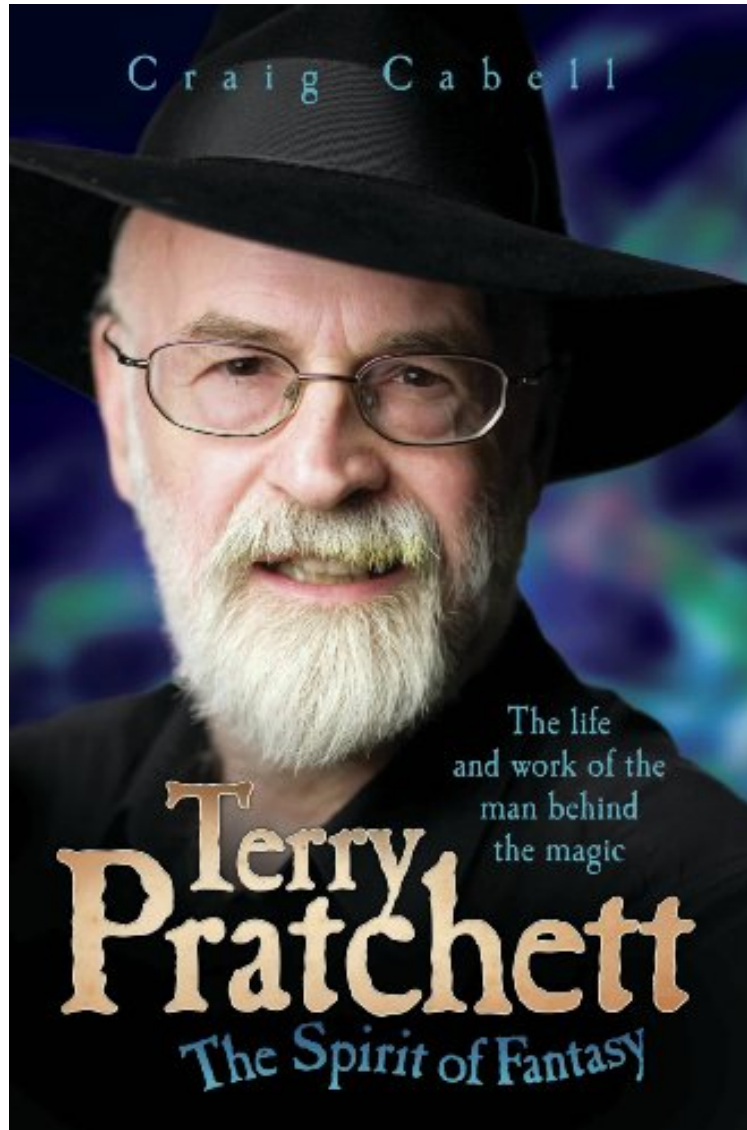


(Online library) Terry Pratchett

Terry Pratchett

Von Craig Cabell

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #561031 in eBooksVerffentlicht am: 2011-10-27Erscheinungsdatum: 2011-10-27File Name: B00APDNP18 | File size: 68.Mb

Von Craig Cabell : Terry Pratchett before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Terry Pratchett:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. No real biographyVon Christian WyssCabell writes about his fascination with a famous autor. Not about that author, nor about Pratchett himself, but about Cabells fascination. That would warrant an article in a magazine, but a whole book?1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sympathisch, seris, konzeptlos, lckenhaftVon Schulthe,

HendrikAls großer Fan Terry Pratchetts, den ich für einen der relevantesten lebenden Schriftsteller und einen großen Humoristen halte, habe ich mir natürlich auch dessen Biographie zugelegt in der Annahme, neben Informationen über den Autoren, dessen Lebensweg, dessen Arbeitsweise usw. auch einige interessante und für mich neue Sichtweisen auf einzelne Werke zu erhalten, womöglich ergänzt um einige interessante Selbstaussagen. Diese finden sich hierin - zumindest für mich, der ich alles von Pratchett selbst (inklusive seiner Doku über Alzheimer und Sterbehilfe) bereits kenne - nur äußerst spärlich. Craig Cabell ist, wie man seiner Veröffentlichungsliste anmerkt, u.a. spezialisiert darauf, die Biographien anderer berühmter Autoren zu schreiben: Frederick Forsyth, James Herbert, Ian Fleming, Ian Rankin und so fort. Die Routiniertheit, mit der er sich dann nun eben jetzt mit Pratchett auseinandersetzt, ist dem Buch deutlich anzumerken: ein paar biographische Daten aus Terry Pratchetts Leben vor der Scheibenwelt, ein bisschen Erfolgsgeschichte der Bücher, ein paar zutreffende, aber unnötig ausgewählte und nicht wirklich verblüffende allgemeine Überlegungen zur Verortung von Fantasy im Allgemeinen und Pratchetts Werk im Besonderen in der Buchwelt das kommt nichts zusammen, was man nicht mit ein paar Minuten Recherche im Internet auch erfahren würde. Im zweiten Teil des Buches greift sich Cabell dann einige von Pratchetts Werken heraus (die Auswahl der Bücher ist mir dabei nur sehr bedingt nachvollziehbar), springt von Buch zu Buch und liefert dann jeweils seine persönlichen Überlegungen dazu ab, was das Besondere an diesem oder jenem Themenschwerpunkt sein könnte: Pratchett und die Tiere, Pratchett und die Musik, Pratchett und der Tod, Pratchett und die Religion, Pratchett und die Jugend. Wer nur zwei oder drei der Bücher Pratchetts kennt, dem mag das hier und da etwas Neues bieten, aber derjenige, der gleich diese Biographie kauft, scheint mir allerdings fraglich, das wird wohl eher derjenige tun, der bereits ein etwas intensiverer Freund Pratchetts ist. Und insbesondere der wache Leser vor allem der Discworld-Romane, der sich neben dem Gelächter bereits seine eigenen Gedanken über die vielen tiefgehenden Ebenen der Bücher gemacht hat, hat wohl so ziemlich alle Gedanken, die Cabell uert, selbst auch schon gehabt. Immerhin hat Cabell das, was er da wiedergibt, offenbar gut recherchiert, mir ist kein echter sachlicher Fehler z.B. in seinen Handlungszusammenfassungen aufgefallen (obwohl ich manches anders ausgedrückt hätte), was man bei weitem nicht von allen Biographien dieser Art sagen kann. Dennoch irritiert mich, dass die Gelegenheit, wirklich Relevantes über Pratchett und sein Werk zu uern, größtenteils ungenutzt verstreicht. Was macht Pratchett denn nun wirklich zum Humoristen, über den reinen Spätschreiber hinaus? Wie arbeitet er (dass das ein sehr interessanter Punkt ist, habe ich durch den Besuch einer seiner Lesungsabende erfahren)? Welche sind die Elemente, die bestimmte Figuren in Pratchetts Werk zu etwas Besonderem machen (z.B. Granny Weatherwax oder Samuel Vimes beide bleiben völlig unerwähnt)? Cabell fügt am Ende noch einige Informationen über die verschiedenen Verfilmungen an, dass er jeweils den kompletten Abstrich abdruckt, tuscht nicht darüber hinweg, dass er dazu sonst praktisch nichts zu sagen hat. Seitenschinderei. Die Auflistung der bekannten U.K.-Druckausgaben jedes einzelnen Werkes mögen für den ein und anderen Sammler tatsächlich von Interesse sein, das wäre dennoch m.E. eher etwas für Pratchetts Homepage gewesen und nicht für eine gedruckte Biographie (schon weil es laufend aktualisiert werden müsste, um Sinn zu behalten). Dem Ausnahmewerk NATION (dt.: EINE INSEL) stimme Cabell absolut zu, dass der Roman tatsächlich eine besondere Rolle im Gesamtwerk einnimmt und zu dessen Höhepunkten zählt, hat Pratchett selbst eine Notiz beigegeben: THINKING. This book contains some. Whether you try it at home is up to you. Leider kann man das in der Summe von Cabells Pratchett-Biographie nicht sagen: sie wirkt einfach zu belanglos und uninspiriert, um wirklich interessant zu sein, obwohl Cabell einen eingängigen, sympathischen Schreibstil hat. Dennoch: Schade drum. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. How to catch a flibbertygibbet Von sequelguerrier Well, you can't catch such a sprightly spirit; But this book makes a valiant effort at circumscribing Terry Pratchett and his writings. You may not always agree with the writers' opinions on the works but this is a complete and useful compendium.

Kurzbeschreibung Terry Pratchett is one of the most loved writers in the world. With worldwide sales of over 65 million copies in 37 languages, his novels are eagerly awaited by his legions of fans year after year. His first Discworld novel, *The Colour of Magic* was released in 1983 and ever since then the series, with its whimsical heroes and fiendish foes, has delighted both young and old alike. In 2007 Pratchett announced that he had been diagnosed with Alzheimer's disease. He has courageously faced the disease head-on, equalling the determination of his characters in his vivid and satirical novels. In *Terry Pratchett - The Spirit of Fantasy*, Craig Cabell examines his extraordinary life, showcased against the backdrop of his irreverent works. With 2011 the 40th anniversary year of his first novel, *The Carpet People*, this is a fitting time to pay tribute to the author's artistic achievements and celebrate one of Britain's true national treasures. Featuring an in-depth look at the man and his work, as well as on-screen adaptations and a complete UK bibliography and collector's guide, this is essential reading for any fan.

Kurzbeschreibung Terry Pratchett is one of the most loved writers in the world. With worldwide sales of over 65 million copies in 37 languages, his novels are eagerly awaited by his legions of fans year after year. His first Discworld novel, *The Colour of Magic* was released in 1983 and ever since then the series, with its whimsical heroes and fiendish foes, has delighted both young and old alike. In 2007 Pratchett announced that he had been diagnosed with Alzheimer's disease.

He has courageously faced the disease head-on, equalling the determination of his characters in his vivid and satirical novels. In Terry Pratchett - *The Spirit of Fantasy*, Craig Cabell examines his extraordinary life, showcased against the backdrop of his irreverent works. With 2011 the 40th anniversary year of his first novel, *The Carpet People*, this is a fitting time to pay tribute to the author's artistic achievements and celebrate one of Britain's true national treasures. Featuring an in-depth look at the man and his work, as well as on-screen adaptations and a complete UK bibliography and collector's guide, this is essential reading for any fan.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Craig Cabell is the author of 17 books. He has been a freelance writer and reporter for over 20 years, working most notably for *The Independent*. For five years he was an in-house reporter for *Focus*, the house journal of the Ministry of Defence. He has written book reviews and wine reviews for several different magazines and has travelled the world for government services, from the Middle East to North and South America. He is the author of *Ian Rankin and Inspector Rebus*, *The Doctors Who's Who* and the acclaimed *Operation Big Ben - the Anti-V2 Spitfire Mission 1944-45* with Graham Thomas. He lives in London with his wife and three children.