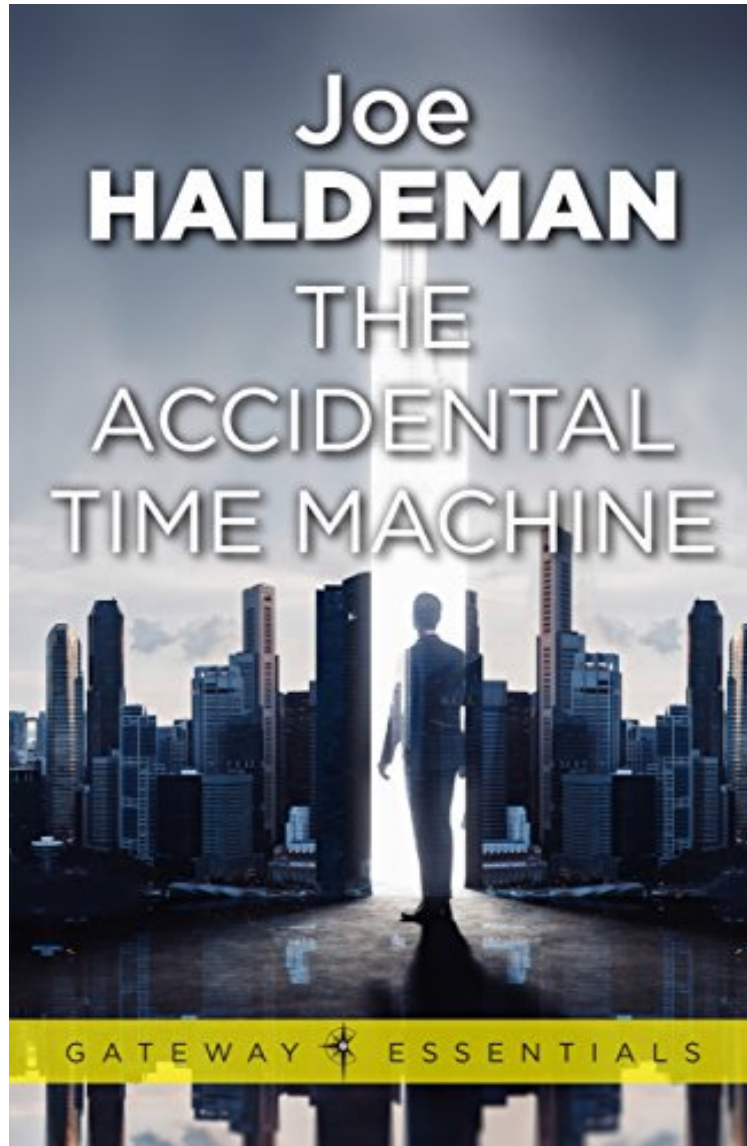


[FREE] The Accidental Time Machine (English Edition)

The Accidental Time Machine (English Edition)

Von Joe Haldeman

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #117713 in eBooksVerffentlicht am: 2012-12-21Erscheinungsdatum: 2012-12-21File Name: B00AJ1ZSJ8 | File size: 46.Mb

Von Joe Haldeman : The Accidental Time Machine (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Accidental Time Machine (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Book size (dementions) is to small...Von Bettina B.Just started reading...The book is very interesting.... I like it very much. But the actual size of the book is way to small.18 von 18 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der beste Haldemann seit "Forever War"Von Peter SamolJoe Haldemann hatte seinerzeit mit seinem Buch "Forever War" (dt.:

"Der ewige Krieg") eines der besten SF-Bücher aller Zeiten geschrieben. Nicht nur, dass es einen enormen Lesesog hatte, es hatte auch ein perfektes Plot und eine klare Botschaft. Spannend war es sowieso. Das hatte ihm bei mir eine Menge Kredit für all seine anderen Bücher verschafft. Aber bisher wurde ich jedes Mal enttäuscht. Sicher, gut lesbar waren sie alle, aber so richtig plausibel erschien mir die Handlung nie. Jetzt ist es Haldemann nach Jahrzehnten endlich wieder gelungen, ein rundherum gutes Buch zu schreiben. Matt Fuller ist ein Techno-Nerd mit einem bezahltem Job am MIT-Forschungsinstitut im Boston des Jahres 2050. Diese Zukunft ist nicht viel anders als unsere. Durch Zufall baut er eine Zeitmaschine. Eigentlich sollte es ein Messgerät werden, aber jeder Druck auf den Reset-Knopf lässt das Gerät ein Stück in die Zukunft springen, wobei die Abstände von Mal zu Mal größer werden. Schließlich reist Matt selbst mit der Maschine einige Wochen in die Zukunft und muss gleich weiter fliehen, weil er nach seinem Auftauchen eines Verbrechens verdächtigt wird. Weiter und weiter treibt es ihn in fort von seiner eigenen Zeit, immer in der Hoffnung, nach dem nächsten Zeitsprung auf eine Technologie zu stoßen, die ihn wieder zurück in die Vergangenheit bringen kann. Aber die Geschichte verläuft nicht linear. Er passiert düstere Zeiten, in denen ein neuer christlicher Fundamentalismus grassiert, und auch später wird es nicht wirklich besser. Außerdem wird es immer schwieriger, sich mit den Menschen der Zukunft zu verständigen. Immerhin gewinnt er auch neue Freunde und Verbündete auf der Reise. Auflösung und Schluss der Geschichte sind überraschend, aber plausibel. Eine Frage bleibt ungeklärt, aber dadurch wirkt die Story eher noch stärker wie eine Begebenheit aus dem "wirklichen" Leben - jedenfalls sofern das angesichts der Grundidee möglich ist. Damit kein Missverständnis aufkommt: Es handelt sich hier keineswegs um ein Logikloch, sondern lediglich um eine offene Frage, die einfach ungeklärt stehen bleibt. Joe Haldemann bezeichnet technische Fragen selber als "mambo jambo", der eben der Plausibilität halber in einem SF-Roman sein muss. Daher handelt er ihn nur ganz kurz ab und konzentriert sich lieber auf die handelnden Personen. Das macht die Qualität seiner Bücher aus. Dennoch ist sein "mambo jambo" häufig zutreffender als ausführliches und gähnend langweiliges Technikgeschwafel, wie man es beispielsweise von Stephen Baxter oder Peter Watts geliefert bekommt. Fünf Punkte ohne Wenn und Aber. Wer "Forever War" mochte, der wird auch hier voll auf seine Kosten kommen. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. My mind Von Kindle-Kunde I think it is worth 3 stars. The Idea is good imagination. The writing adequate but not inspirational makes good reading but not fascinating.

Kurzbeschreibung Grad-school dropout Matt Fuller is toiling as a lowly research assistant at MIT when, while measuring quantum relationships between gravity and light, his calibrator disappears - and reappears, one second later. In fact, every time Matt hits the reset button, the machine goes missing twelve times longer. After tinkering with the calibrator, Matt is convinced that what he has in his possession is a time machine. And by simply attaching a metal box to it, he learns to send things through time - including a pet-store turtle, which comes back no worse for wear. With a dead-end job and a girlfriend who left him for another man, Matt has nothing to lose by taking a time machine trip for himself. So he borrows an old car, stocks it with food and water, and ends up in the near future - under arrest for the murder of the car's original owner, who dropped dead after seeing Matt disappear before his eyes. The only way to beat the rap is to continue time travelling until he finds a place in time safe enough to stop for good. But such a place may not exist... From Publishers Weekly Starred . Hugo-winner Haldeman's skillful writing makes this unusually thoughtful and picaresque tale shine. Matt Fuller, a likable underachiever stuck as a lab assistant at a near-future MIT, is startled when the calibrator he built begins disappearing and reappearing, jumping forward in time for progressively longer intervals. Curiosity and some unfortunate accidents send Matt through a series of vividly described, wryly imagined futures where he gradually becomes more adaptable and resourceful as experiences hone his character. The young woman he rescues from a techno-religious dictatorship gives him a chance at a mature relationship, while teaming up with an AI that intends to press on to the end of time forces him to decide what he wants from life. Rather than being a riff on H.G. Wells's *The Time Machine*, this novel is closer in tone to Neil Gaiman's *Anansi Boys*, another charming yarn about a young man who's forced out of a boring rut. Producing prose that feels this effortless must be hard work, but Haldeman (Camouflage) never breaks a sweat. (Aug.) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. From Booklist Since H. G. Wells' heyday, the time travel scenario has undergone so much variation that it's easy to envision the river of ideas finally running dry. But here the ever-inventive Haldeman offers a new twist: a device that travels in one direction only, to the future. Lowly MIT research assistant Matt Fuller toils away in a physics lab until one day he makes an odd discovery. A sensitive quantum calibrator keeps disappearing and reappearing moments later when he hits the reset button. With a little tinkering, Matt realizes that the device functions as a crude, forward-traveling time machine. With visions of Nobel Prizes dancing in his head, he latches it to a car and leaps into the future. The interesting wrinkle here is that each jump ahead is 12 times longer than the last. Matt's successive futures involve jail time, unwelcome celebrity, and assorted holocausts in the earth's climate. He begins to long for his native era. As usual, Haldeman's ingenuity delivers cutting-edge technological speculation and irresistibly compelling reading. Hays, Carl