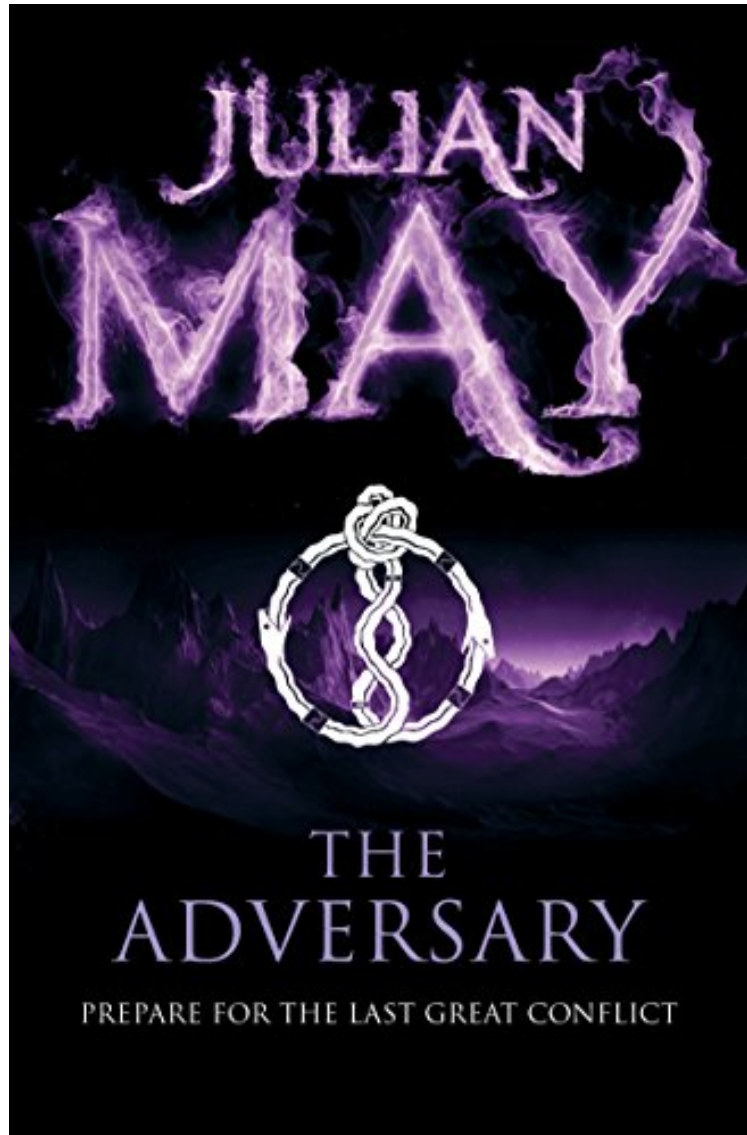


(Download free ebook) The Adversary (Saga of the Exiles)

The Adversary (Saga of the Exiles)

Von Julian May

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #372669 in eBooksVerffentlicht am: 2013-01-17Erscheinungsdatum: 2013-01-17File Name: B00AQ2G6CSAnzahl der Produkte: 1 | File size: 68.Mb

Von Julian May : The Adversary (Saga of the Exiles) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Adversary (Saga of the Exiles):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zeitreisende kmpfen gegen bermchtigten TelepathenVon Ein KundeDies ist der vierte Band der "Saga of Pliocene Exile", zu der gehren: 1. "The Many-Colored Land"; 2. "The Golden Torc"; 3. "The Non-Born King"; 4. "The Adversary". Einer der Grnde, warum dieses Buch ein rgebnis ist, ist, da soviele Handlungsstrnge gleichzeitig geffnet

und so viele Andeutungen gemacht werden, da man nicht nur alle Bände dieses Zyklus sondern auch noch den "Intervention"-Zyklus (1. "Intervention"; 2. "Metaconcert"; 3. "Surveillance") und den "The Galactic Milieu"-Zyklus (1. "Jack the Bodiless"; 2. "Diamond Mask"; 3. "Magnificat") lesen muss, um eine befriedigende Antwort auf wichtige Fragen zu bekommen. Wenn Sie dieses Buch kaufen, kaufen Sie sich also zumindest gleich die anderen Bände der "Saga of Pliocene Exile" mit. Allerdings eignet sich die Serie sowohl als leichte Urlaubslektüre (vor allem, weil man die Fortsetzungsbände auf jedem Flughafen bekommen kann) als auch als Einführung ins Englische: Nach 2000 Seiten kann man die Sprache, und - das ist das zweite Ergebnis der Serie - es gibt so viele langweilige, langatmige und berflüssige Nebenhandlungen und Wiederholungen, da man die Geschichte auch noch versteht, wenn man einmal 100 Seiten berspringt. Man bekommt - wie bei Tom Clancy-Romanen, den neueren Isaac Asimov-Romanen und bei "Die Nebel von Avalon" von Marion Zimmer Bradley - den Eindruck, da die Autorin nach Seitenzahl bezahlt wurde und deshalb auf Teufel komm' raus Seiten schinden muss. Der Zyklus ist eine Mischung aus Fantasy und Science Fiction. Zur Handlung: Im 21. Jahrhundert wird auf der Erde durch die Intervention von Außerirdischen das Psi-Potential der Menschen geweckt, doch es gibt viele Menschen, die mit dieser neuen, galaktischen Welt nicht zurecht kommen. Sie und einige Verbrecher werden mit Hilfe eines Zeittores in die Frühgeschichte der Erde teleportiert, um dort einen ruhigen Lebensabend verbringen zu können, doch sie müssen feststellen, da die Erde in dieser Zeit alles andere als unbewohnt ist, und so beginnt ein Überlebenskampf und ein Kampf um die Herrschaft über die Zeitreisenden. Der Zyklus verfolgt die Schicksale verschiedener Zeitreisender, wobei meiner Meinung nach die schönste Figur Elisabeth ist, eine junge Frau, die einst mit Hilfe ihrer großen Psi-Kräfte kranke Kinder heilte. Als bei einem Unfall ihr Mann stirbt, verliert sie aus Schock und aus Angst ihre Kräfte und ihren Lebensmut und kehrt so der Zivilisation den Rücken, um neu anfangen zu können. In diesem Band wird sie unerwarteterweise und ungewollt zur einzigen ernstzunehmenden Gegnerin Marc Remillards, der bereits im 21. Jahrhundert die Erde fast zerstört hat. (Dies ist eine .de an der Uni-Studentenrezension.) 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. 'Series' isn't quite the word. Von Ein Kunde What I really want to do is review the whole series. It seems to me that it really is impossible to talk about one of the nine books separately, far much more than in other series. Common complaints in the other reviews are lack of full explanation, lack of sufficient denouement. But in this case, I don't think that applies. This is a NON-LINEAR series! The denouement for the Adversary, for example, is scattered through the Galactic Milieu trilogy, especially Magnificat. Conversely, much of the denouement of Magnificat can be gleaned by reading bits of the Pliocene Saga which talk about what is thought of the Rebellion twenty-seven years after. To fully appreciate these books, you have to read them all, then go back and look through them again, examining Rogi's conversations with the 'Family Ghost' and other places. These books don't follow one after the other in a neat orderly manner. It's an unusual way to write a series, but if you've read some interviews with Julian May, you'll know she didn't write the books in a chronological manner, but kind of planned all nine at once. One reading will never do these books justice. I would suggest reading the Pliocene Saga as a sequel to the Galactic Milieu books, because that really is what they are. May just happened to publish them first. Since I read the Milieu first, I cannot imagine how anyone can fully appreciate Nonborn King and the Adversary without knowing about Marc Remillard first. That reminds me . . . there is one area where the cross-referencing lets me down. I want to know more about Marc and Elizabeth's work in Duat, more about that not-insignificant gap of six million years we have missing out of Marc's life! But I think at this late date I have to give up hope. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A severe disappointment Von Ein Kunde This series can be divided up into two parts, both on entirely different ends of the quality spectrum. I got the Many Colored Land and the Golden Torc in a two-volume hard cover edition for 25 cents at a garage sale. After reading and finding that they were two of the best fantasy/sci-fi books I had read I decided to buy the next two. These were the worst disappointments I have ever had with any series. Usually if the first few books in a series are spectacular at least the next ones are decent and readable. These were neither. I found myself putting down The Non Born King half way through and reading the prologue of the next one to see if I had missed anything interesting. I hadn't. And the next one was just as bad if not worse. At least I can read the first two again

Kurzbeschreibung The Pliocene Epoch's exiled races are caught in a violent struggle for ascendancy. The humans who escaped to the Galactic Milieu are now beset on all sides, as they seek a foothold in this turbulent land. Aiken Drum, now King, has many enemies, but the Firvulag seem set to move first to initiate their long-prophesied Nightfall War. And although recent confrontations have weakened Aiken, any sign of frailty will bring down his kingdom. The powerful Elizabeth Orme supports King Aiken, and his enlightened despotism is preferable to Marc Remillard's cruel ambition. But these conflicts will be overshadowed if a time-gate is opened back to the 22nd century, something Marc can never permit. All will be decided at the Grand Tourney, where Tanu and humans will face the Firvulag in the last great contest of the exiled world. Praise for the series: Julian May has woven a many-coloured tapestry of exotic adventure Roger Zelazny, An engaging storyteller Locus, Fast-paced storytelling that defies predictability; and a sympathetic and well-rendered cast SF s.net **Werbetext** The fourth book in "The Saga of the Exiles"

series Kurzbeschreibung The Pliocene Epoch's exiled races are caught in a violent struggle for ascendancy. The humans who escaped to the Galactic Milieu are now beset on all sides, as they seek a foothold in this turbulent land. Aiken Drum, now King, has many enemies, but the Firvulag seem set to move first to initiate their long-prophesied Nightfall War. And although recent confrontations have weakened Aiken, any sign of frailty will bring down his kingdom. The powerful Elizabeth Orme supports King Aiken, and his enlightened despotism is preferable to Marc Remillard's cruel ambition. But these conflicts will be overshadowed if a time-gate is opened back to the 22nd century, something Marc can never permit. All will be decided at the Grand Tourney, where Tanu and humans will face the Firvulag in the last great contest of the exiled world. Praise for the series: Julian May has woven a many-coloured tapestry of exotic adventure Roger Zelazny, An engaging storyteller Locus, Fast-paced storytelling that defies predictability; and a sympathetic and well-rendered cast SF s.net