

[Free and download] The Archer's Heart Book One (English Edition)

The Archer's Heart Book One (English Edition)

Von Astrid Amara

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #149713 in eBooks Veröffentlicht am: 2008-09-01 Erscheinungsdatum: 2008-09-01 File Name: B005P2AAH6 | File size: 30.Mb

Von Astrid Amara : The Archer's Heart Book One (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Archer's Heart Book One (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schillerndes, exotisches Fantasy-Highlight Von javelinxKeshan Adaru, Angehöriger der höchsten Kaste des alten Knigreiches Marhavad, kehrt nach 5 Jahren des Exils zu einem religiösen Fest in die Hauptstadt Prasta zurück. Mit

seinen revolutionären Visionen, das starre Kastensystem abzuschaffen, und seinen zahlreichen Liebschaften hat er sich nicht gerade den besten Ruf erworben. Sein Rang verpflichtet ihn dazu, einem Bogenschießwettbewerb beizuwohnen, dessen Gewinner die Tochter des mächtigen Lord Nadaru zur Frau bekommen soll. Mit Abstand der beste Schütze des Reiches ist der junge Prinz Jandu Paran, der neben seinen älteren Brüdern Baram und Yudar in direkter Thronfolge steht. Jandu interessiert sich weder für Politik noch für Frauen, sein Ein und Alles ist die Perfektionierung seiner Kampfkünste. Trotz dieser offensichtlichen Gegenstände ist Keshan von dem jungen Prinzen fasziniert und wird mit ihm tief in die verwickelten Intrigen des Hofes hineingezogen...Bereits in der Leseprobe besticht die Geschichte durch die Auftaktzene mit dem Bogenschieß-Wettbewerb, der den Leser von der ersten Seite an in eine fremde Welt voller exotischer Farben, Gerüche, Brüche und Charaktere entführt, die an ein wildes, magisches und ungezähmtes Indien vor der Kolonialzeit erinnert. Man fühlt sich in diese Welt geradezu hineinversetzt, hinzu kommt die vielschichtige Ausgestaltung der Charaktere, die ihre ganz eigenen mehr oder weniger sympathischen Seiten haben und inmitten ihrer fremdartig anmutenden Kultur in ein Netz aus Intrigen, Macht- und Habgier, familiärer und kultureller Verpflichtungen, und nicht zuletzt gegenseitiger Attraktion und Ablehnung verstrickt sind, unterlegt durch das zutiefst ungerechte und unmenschlich starre Kastensystem, das manche herzlos oder opportunistisch als gottgegeben hinnehmen, während andere versuchen, daran etwas zu ändern. Keshan und Jandu sind dabei so unterschiedlich, wie man es sich nur denken kann, und ringen mit ihrer gegenseitigen Anziehung, die dadurch beschattet wird, da in ihrer Kultur Homosexualität mit dem sofortigen Tode bestraft wird, während Polygamie, Entrechtung anderer Schichten, Armut und Gewalt an der Tagesordnung sind und Frauen und Sklaven wie Waren verkehrert werden. Ihre Beziehung und wie sie sich dabei entwickeln und lernen zu behaupten, macht einen zentralen Anteil der Geschichte aus, dennoch liegt das Haupt-Augenmerk nicht auf dem romantischen Anteil, sondern ist einfach ein wesentliches Element, ohne das die Geschichte in all ihren zahlreichen Facetten nicht funktionieren würde. Das epische Format der Geschichte wird abgerundet durch ein exzellentes Timing, wie sich schon in der ersten Szene vielversprechend zeigt und sich durch die ganze weitere Geschichte zieht. Ein Wechsel einzelner Episoden, die das Leben bei Hof und in den Armenvierteln zeigen, Kontakte mit der magischen Welt der Yashva-Dämonen, der Kontrast zwischen dekadentem Prunk und Verderbtheit gegenüber völliger Armut, beschwern ein vielschichtiges Bild, dem man sich nicht entziehen kann und das man sich als Fantasy-Leckerbissen nicht entgehen lassen sollte. Die Handlung bricht an einer entscheidenden Stelle ab, was daran liegt, da die gedruckte Originalversion von 2008 in der eBook-Version in drei Teile aufgespalten wurde. Welchen Sinn die Verlage darin sehen, eine abgeschlossene Geschichte, die als einheitliches Werk geschaffen wurde, auseinanderzureißen, ist nicht unbedingt nachvollziehbar. Im Fall von ARCHER'S HEART bietet sich trotz der Aufteilung die willkommene Gelegenheit, eine Geschichte zu lesen, die in Papierform außer Druck gegangen und seither nur noch zu Liebhaberpreisen erhältlich ist (ich hatte das Buch schon länger im Auge und hätte wegen des prägnanten Covers gern die Originalversion gekauft, der Preis hat mich jedoch immer wieder abgeschreckt). Am besten lädt man sich gleich alle 3 Teile herunter, weil man nach Teil 1 unbedingt wissen will, wie es weitergeht. Unbedingt lesen!

KurzbeschreibungIn the ancient kingdom of Marhavad, noblemen dominate the lower castes, wielding mystic weapons, known as shartas, against any who oppose them. For generations the rule of Marhavads kings has been absolute. But now the line of succession is divided, and whispers of revolution are heard in even the royal palace. Keshan Adaru, an outspoken man of unearthly charms, welcomes these changes. All his life he has foreseen an uprising that will shatter the castes and end the tyranny of the old laws. His visions have driven him but now, at the brink of their fulfillment, he finds himself obsessed with Prince Jandu Paran a man whose entire family must be destroyed if the kingdom is to be freed. Tarek Amia would gladly see Jandu Paran brought low. Born the son of a charioteer, Tarek has no love for the royal princes who have slighted and insulted him all his life. Only Keshan's philosophies have elevated him from the brutal ranks of common soldiers. Tarek owes Keshan his devotion, but he is a pragmatic man and when he discovers Keshan's reckless affair he realizes that Keshan may have to be sacrificed for the sake of his own revolution. Young Prince Jandu Paran has never concerned himself with court intrigue. His life has been dedicated to the lordly art of archery and mastering the immense powers of the shartas. Handsome and arrogant, he is sure that no man can surpass him and yet Keshan Adarus mere touch brings Jandu to his knees. But his desire for Keshan is more than forbidden; it threatens to destroy Jandus pride, position and family. In the midst of this turmoil, an unspeakable event forces Jandu to redefine the meaning of honor and loyalty. And now, as armies arise to war, each man must decide where his allegiance lies and what he will sacrifice in his heart and on the battlefield.

KurzbeschreibungIn the ancient kingdom of Marhavad, noblemen dominate the lower castes, wielding mystic weapons, known as shartas, against any who oppose them. For generations the rule of Marhavads kings has been absolute. But now the line of succession is divided, and whispers of revolution are heard in even the royal palace. Keshan Adaru, an outspoken man of unearthly charms, welcomes these changes. All his life he has foreseen an uprising that will shatter the castes and end the tyranny of the old laws. His visions have driven him but now, at the

brink of their fulfillment, he finds himself obsessed with Prince Jandu Paran a man whose entire family must be destroyed if the kingdom is to be freed. Tarek Amia would gladly see Jandu Paran brought low. Born the son of a charioteer, Tarek has no love for the royal princes who have slighted and insulted him all his life. Only Keshan's philosophies have elevated him from the brutal ranks of common soldiers. Tarek owes Keshan his devotion, but he is a pragmatic man and when he discovers Keshan's reckless affair he realizes that Keshan may have to be sacrificed for the sake of his own revolution. Young Prince Jandu Paran has never concerned himself with court intrigue. His life has been dedicated to the lordly art of archery and mastering the immense powers of the shartas. Handsome and arrogant, he is sure that no man can surpass him and yet Keshan's mere touch brings Jandu to his knees. But his desire for Keshan is more than forbidden; it threatens to destroy Jandu's pride, position and family. In the midst of this turmoil, an unspeakable event forces Jandu to redefine the meaning of honor and loyalty. And now, as armies arise to war, each man must decide where his allegiance lies and what he will sacrifice in his heart and on the battlefield.