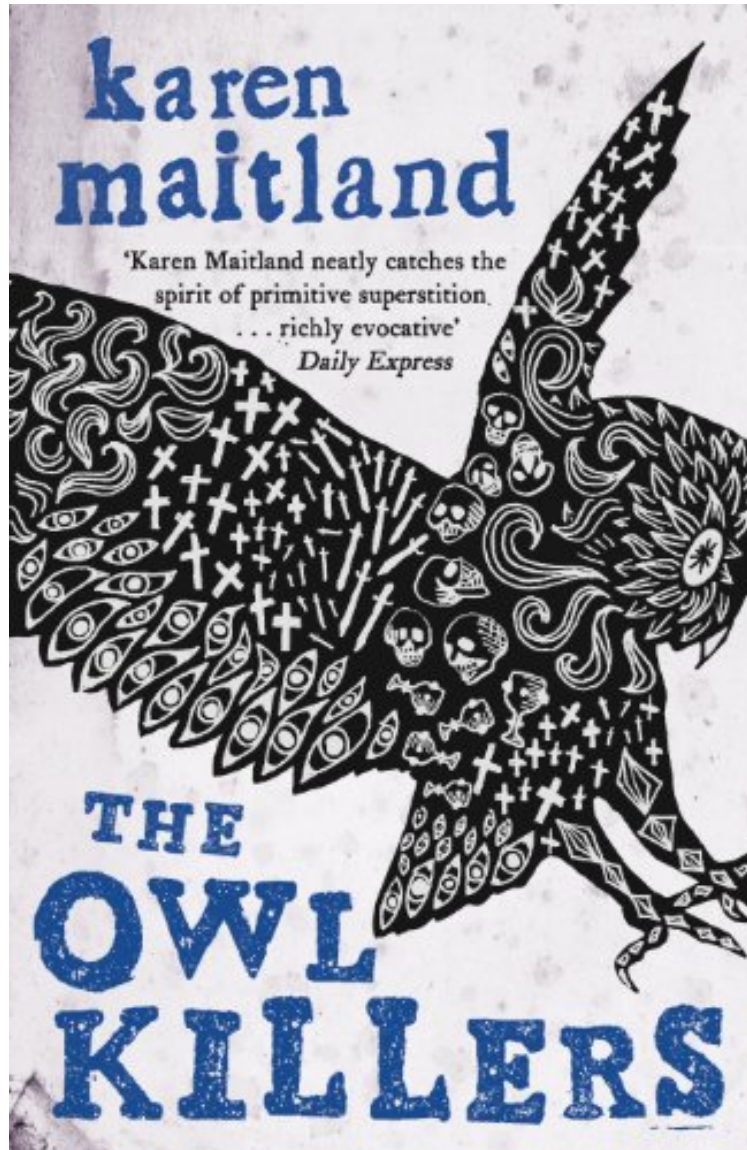


[Read ebook] The Owl Killers

## The Owl Killers

Von Karen Maitland

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #530378 in eBooksVerffentlicht am: 2009-03-26Erscheinungsdatum: 2009-03-26File Name: B002RI9MXY | File size: 29.Mb

**Von Karen Maitland : The Owl Killers** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Owl Killers:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Beginen in EnglandVon LavenderKaren Maitlands erster Roman "Company of Liars", deutscher Titel "Der Fluch der Gaukler" hat mich ob seines Themas und der Umsetzung fasziniert. Also musste ich unbedingt auch ihren neuen Roman lesen.Auch hier entwirft die Autorin ein komplexes Szenatrio. Bei ihr gibt es keine Frau in Not, die sich durch

ihre Zeit schlagen muss; keine Liebesgeschichten, keine Handlung in historisch verbrgtem Geschehen mit realen Personen. Das ist alles nichts fr Frau Maitland. Sie entwirft in ihren Bchern ein eigenes, dunkles, etwas bersinnlich angehauchtes Bild.Im Nachwort und auf ihrer Homepage kann man nachlesen, das sie auf die Idee zu dem Buch kam, als sie erfuhr, das die Beginen nie Fu fassen konnten in England, obwohl sie in weiten Teilen Europas ein Erfolgsmodell waren.So lt die Autorin hier ein paar Beginen, denen sich bereits ein paar Einheimische angeschlossen haben, in der Nhe eines kleinen Ortes ansssig werden. Geschildert wird das Geschehen immer von anderen Personen. Einige Beginen, einige Dorfbewohner, der rtliche Pfarrer. Sie erzhlen uns aus unterschiedlichen Blickwinkeln das Geschehen. Das Dorf ist noch recht heidnisch, es wird von den sogenannten Owl Masters (warum das Buch "Owl Killers" heit, ist mir ein Rtsel) beherrscht. Sie haben die Macht ber die Leute. Niemand weiss, wer hinter den Eulenmasken steckt, es knnte jeder sein. Und sie entfesseln eine alte Macht.Die Beginen sind zuerst gut gelitten, geben sie doch Almosen und pflegen Kranke. Aber schon bald geraten sie durch eine Verkettung von Ereignissen unter Verdacht, an allem bel, was dem Dorf geschieht, schuld sind. Man kann sehr gut nachvollziehen, wie eine kleine Sache, ein Ereigniss, eine unbedachte Bemerkung, ineinandergreifen und langsam aber sicher auf ein bses Ende zugehen. Stolz, Uneinsicht, Egoismus, Schuldablading, sind die Triebfedern der Handlungen.Maitland lsst sich viel Zeit, ihre Handlung aufzubauen. Das geht zu Anfang leider etwas auf Kosten der Spannung. Aber dadurch kann sie andererseits sehr genau die Schwchen und Entwicklungen der Menschen aufzeigen. Dunkel und dster ist ihr England im Jahre 1321. Aberglaube sitzt tief in den Kpfen der Menschen. Zu dieser Zeit gab es groe Klimaschwankungen, die Ernte verdarb und es gab Hunger und Krankheiten. Wie sollte das einfache, ungebildete Volk es sich erklren? Und ist die Kirche wirklich besser als der alte Paganismus?Karen Maitland ist auf jeden Fall ein vielschichtiger Roman gelungen. Ihr erstes Buch hat mir persnlich besser gefallen. Aber allein ihr ungewhnlicher Handlungskonstrukt hat mich wieder sehr berzeugt und auch beeindruckt. Ich werde auf jeden Fall auch nach ihrem nchsten Buch Ausschau halten."The Owl Killers" ist leider noch nicht auf Deutsch erhltlich, lsst sich aber sehr gut im Original lesen.

Kurzbeschreibung'A richly evocative page-turner ... with a disturbing final twist worthy of a master of the spine-tingler, such as Henry James' Daily ExpressEngland, 1321. Deep in the heart of countryside lies an isolated village governed by a sinister regime of Owl Masters - theirs is a pagan world of terror and blackmail, where neighbour denounces neighbour and sin is punishable by murder.This dark status quo is disturbed by the arrival of a house of religious women, who establish a community outside the village. Why do their crops succeed when village crops fail; their cattle survive despite the plague? But petty jealousy turns deadly when the women give refuge to a young martyr. For she dies a gruesome death after spitting the sacramental host into flames that can't burn it - what magic is this? Or is the martyr now a saint and the host a holy relic?Accusations of witchcraft and heresy run rife while the Owl Masters rain down hellfire and torment on the women, who must look to their faith to save them from the lengthening shadow of Evil ... a shadow with predatory, terrifying talons.Karen Maitland lives in Lincolnshire and is the author of The White Room, which won an Author's Club Best First Novel Award, and Company of Liars, published to outstanding critical acclaim in 2008.PressestimmenMaitland is a marvellous storyteller. . . . The Owl Killers is absolutely her best so far. Globe and MailThis powerful, enthralling story of treachery and magic is multilayered, atmospheric, and complex.Tucson CitizenHighly recommended. . . . taut, compelling.Historical Novel SocietyGripping . . . a real page-turner. Library JournalKurzbeschreibung'A richly evocative page-turner ... with a disturbing final twist worthy of a master of the spine-tingler, such as Henry James' Daily ExpressEngland, 1321. Deep in the heart of countryside lies an isolated village governed by a sinister regime of Owl Masters - theirs is a pagan world of terror and blackmail, where neighbour denounces neighbour and sin is punishable by murder.This dark status quo is disturbed by the arrival of a house of religious women, who establish a community outside the village. Why do their crops succeed when village crops fail; their cattle survive despite the plague? But petty jealousy turns deadly when the women give refuge to a young martyr. For she dies a gruesome death after spitting the sacramental host into flames that can't burn it - what magic is this? Or is the martyr now a saint and the host a holy relic?Accusations of witchcraft and heresy run rife while the Owl Masters rain down hellfire and torment on the women, who must look to their faith to save them from the lengthening shadow of Evil ... a shadow with predatory, terrifying talons.Karen Maitland lives in Lincolnshire and is the author of The White Room, which won an Author's Club Best First Novel Award, and Company of Liars, published to outstanding critical acclaim in 2008.