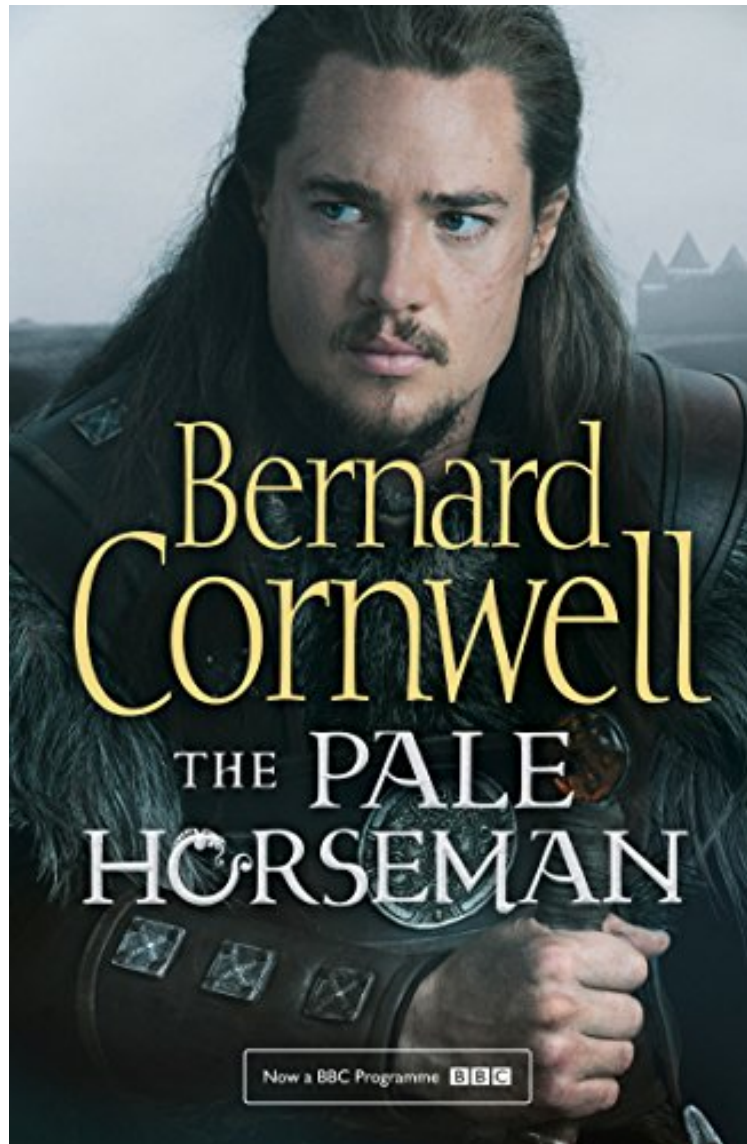


[Read free ebook] The Pale Horseman (The Last Kingdom Series, Book 2) (English Edition)

## The Pale Horseman (The Last Kingdom Series, Book 2) (English Edition)

Von Bernard Cornwell

ebooks / Download PDF / \*ePub / DOC / audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #39898 in eBooksVerffentlicht am: 2009-07-24Erscheinungsdatum: 2009-07-24File Name: B002RI91BW | File size: 76.Mb

**Von Bernard Cornwell : The Pale Horseman (The Last Kingdom Series, Book 2) (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Pale Horseman (The Last Kingdom Series, Book 2) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der SumpfkniVon kyrdisAlfred, Knig von Wessex, macht einen Fehler und verliert fast sein gesamtes Knigreich an die

Dnen. Nur ein Stckchen Sumpfland bleibt noch, wo er sich mit seiner Familie versteckt. Fr Uhtred, seinen unwilligen Gefolgsmann, ist es die Gelegenheit, den verachteten Knig zu verlassen und zu den Dnen zurckzukehren. Und doch, obwohl er selbst nicht so genau wei warum, erneuert er seinen Treueschwur und steht an seiner Seite, als Alfred alles auf eine Karte setzt um Wessex zurckzuerobern. "The pale horseman" bertrifft den Vorgngerband und liest sich so spannend, da man es kaum aus der Hand legen kann. Speziell die Endschlacht, Cornwells Markenzeichen, kann man kaum anders als mitreidend nennen. Schn ist auch, da sich Alfred und Uhtred in der Zeit der Not etwas nher kommen, obwohl man wei, da es nicht von Dauer sein kann. Sehr interessant ist ein Vergleich der Situation mit der der Kelten einige Jahrhunderte davor. Einst waren es die Sachsen, die sie verdrngt haben und nun kmpfen sie selbst um ihr berleben. So kann es gehen. Wenn Cornwell so weiterschreibt, kann er gerne noch viele Bcher ber Alfred, seine Nachkommen und vor allem Uhtred schreiben. Ich werde auf jeden Fall dabei sein.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. 2. Teil des Romanzyklus um Knig Alfred den Groen

Von "timediver" Da sah ich ein fahles Pferd; und der Reiter der auf ihm sa, heit der Tod." (Off. 6, 8) Am 06. Januar 878 bereitet der dnische Herrscher von East Anglia, Guthrum der Alte, den Westsachsen in der Schlacht von Cippanham/Wiltunscir (Chippenham/Wiltshire) eine katastrophale Niederlage. Knig lfred gelingt mit seiner Familie und wenige Getreuen die Flucht in die Marschlandschaft des Flusses Pedredan. Doch kurz danach, mit dem Sieg in der Schlacht von Cynuit/Sumorste (Cannington/Sommerset), erwchst wieder Hoffnung fr das letzte angelschsische Knigreich, denn der Anfrhrer des Invasionsheeres, Ubbe Ragnarson, wird gettet, sein "Hrefn" (Rabenbanner) erbeutet. Aus seinem sumpfigen Unterschlupf ruft der Knig von Wessex daraufhin den Fyrd (Volksheer) zusammen, mit dem er seinem Widersacher Guntrum am 6. Mai 878 bei Ethandun (Edington/Wiltshire) zur finalen Entscheidungsschlacht entgegentritt.....soweit die historischen Ereignisse, die C. Walter Hodges bereits 1967 in seinem historischen Jugendroman "The Marsh King" aufgegriffen, die Bernard Cornwell fr seinen Romanzyklus um Knig Alfred den Groen jedoch abgewandelt hat. In seinem Nachwort rumt er ein, dass er aus dramaturgischen Grnden, den angelschsischen Sieg von Cynuit um ein Jahr vorverlegt hat, um damit seinen ersten Band "The Last Kingdom" abzuschlieen. Fr "The Pale Horseman" musste daher ein zweites Scharmtzel um Cynuit und den dnischen Heerfrhrer "Svein of the White Horse" erfinden, um seine Geschichte dann schlielich wieder zu den historischen Ereignissen zurckzukehren zu lassen....Uhtred Uthredson, Cornwells fiktiver Protagonist und Bezwinger Ubbe Ragnarsons, wird seines Ruhmes und des erbeuteten Rabenbanners durch den Ealdorman Odda den Jngeren beraubt. Der exilierte Ealdorman aus Northumbria unternimmt daraufhin mit seinem alten Kumpel Leofric eine eigenmchtige Wikingerfahrt nach Cornwall. Zum Beutemachen verbndet er sich dort mit dem aus Irland kommenden Wikinger "Svein of the White Horse", ttet den keltischen Kleinknig Peredur und befreit dessen, als Gefangene gehaltene, Frau, die Seherin Iseult. Nachdem der walisische Mnch Asser diese und weitere, von Uthred jedoch nicht begangene, Untaten Knig Alfred berichtet hat, muss sich Uhtred fr seine Eigenmchtigkeiten vor dem Witan in Cippanham verantworten. Durch einen Zweikampf mit dem hnenhaften Steapa Snortor will Uthred seine Unschuld beweisen. Das Duell findet jedoch durch den Angriff der Dnen sein vorzeitiges Ende.... Zur Information des Lesers gibt es am Anfang des Buches eine Karte Sdwest-Britanniens zum Ende des 9. Jahrhunderts, sowie ein Verzeichnis, das die angelschsischen Ortsnamen ihren dnischen und heutigen Bezeichnungen gegenberstellt. Mit "The Pale Horseman" ist Bernard Cornwell eine spannende Fortsetzung zu "The Last Kingdom" gelungen. Durch das literarische Abweichen von den tatsächlichen Begebenheiten kommt es jedoch zu einer Schmlerung der historischen Substanz des Romans.....was zwar eine reduzierte Bewertung von 4 Sternen, aber dennoch die sofortige Fortsetzung der Lektre mit dem dritten Teil "The Lords of the North" gebietet.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zustand des Buches

Von Christoph Morys Das Buch verdient tatschlich die Bezeichnung "sehr gut". Es sogar so aus, als ob es noch niemand gelesen hat. Allerdings, deshalb nur 4 Sterne, fehlen 3 Seiten am Anfang des Buches, die eine Karte sowie die heutigen Ortsnamen der im Buch vorkommenden Orte enthalten. Nicht wirklich tragisch, nur schade, da ich persnlich gerne die Karte anschauen, um auch geografisch der Erzhlung zu folgen. Auf Basis des erhaltenen Artikels kann ich dennoch den Kufer empfehlen.

Kurzbeschreibung BBC2s major TV series THE LAST KINGDOM is based on Bernard Cornwells bestselling novels on the making of England and the fate of his great hero, Uhtred of Bebbanburg. THE PALE HORSEMAN is the second book in the series. Season 2 of the epic TV series premieres this March. When peace is torn apart by bloody Danish steel, Uhtred must fight to save a king who distrusts him. Skeptical of a treaty between the Vikings and Wessex, Uhtred takes his talent for mayhem to Cornwall, gaining treasure and a mysterious woman on the way. But when he is accused of massacring Christians, he finds lies can be as deadly as steel. Still, when pious King Alfred flees to a watery refuge, it is the pagan warrior he relies on. Now Uhtred must fight a battle which will shape history and confront the Viking with the banner of the white horse Uhtred of Bebbanburgs mind is as sharp as his sword. A thorn in the side of the priests and nobles who shape his fate, this Saxon raised by Vikings is torn between the life he loves and those he has sworn to serve..de The Pale Horseman is the second book in Bernard Cornwell's Alfred the Great sequence, and this highly experienced author will be well aware of the pitfalls awaiting the creator of any second book

in a series -- particularly when its predecessor, *The Last Kingdom*, was so enthusiastically received. The fact that Cornwell's Sharpe books are so beloved (for their immense colour and vivid recreation of a very lively period of history) was not a guarantee that this latest venture for the author would succeed. But succeed it did, and *The Last Kingdom* conjured an era of Vikings and massacres, with a brilliantly drawn (and complex) King Alfred at the centre of the narrative. So -- does Cornwell bring off this second book with equal panache? No need for suspense -- *The Pale Horseman* is just as exhilarating a recreation of an age of heroes as its predecessor, delivered with the brio that is the author's trademark. Uhtred was born in Northumbria but raised as a Viking. Married to a Saxon, he has achieved fame as a doughty warrior. But the more reflective Alfred has problems with the aggressive, self-serving manner of his young friend. An alliance, though, is necessary: these two are the sole remnants of those who commanded Wessex, after ill-judged bargains have destroyed the union. The Vikings now reign over most of England, and Alfred and his company are obliged to hide in the swampy netherland of Athelney, trying to regain the support they once enjoyed. Uhtred cannot shake off his Viking training, but finds himself acquiring an admiration for Alfred, who he comes to sense is a great man. As the narrative progresses, the conflict between the two men must be resolved before bloody battles will change the fate of England. One expects the heroic endeavours of Bernard Cornwell's novels to be dispatched with panache, but there is another element which his admirers rely on: the conflict between his strongly drawn characters, exemplified here by the two proud leaders. It'll take a while before this new sequence achieves the immense popularity of the Sharpe novels, but the auguries are good. --Barry Forshaw

*The Pale Horseman* is the second book in Bernard Cornwell's Alfred the Great sequence, and this highly experienced author will be well aware of the pitfalls awaiting the creator of any second book in a series -- particularly when its predecessor, *The Last Kingdom*, was so enthusiastically received. The fact that Cornwell's Sharpe books are so beloved (for their immense colour and vivid recreation of a very lively period of history) was not a guarantee that this latest venture for the author would succeed. But succeed it did, and *The Last Kingdom* conjured an era of Vikings and massacres, with a brilliantly drawn (and complex) King Alfred at the centre of the narrative. So -- does Cornwell bring off this second book with equal panache? No need for suspense -- *The Pale Horseman* is just as exhilarating a recreation of an age of heroes as its predecessor, delivered with the brio that is the author's trademark. Uhtred was born in Northumbria but raised as a Viking. Married to a Saxon, he has achieved fame as a doughty warrior. But the more reflective Alfred has problems with the aggressive, self-serving manner of his young friend. An alliance, though, is necessary: these two are the sole remnants of those who commanded Wessex, after ill-judged bargains have destroyed the union. The Vikings now reign over most of England, and Alfred and his company are obliged to hide in the swampy netherland of Athelney, trying to regain the support they once enjoyed. Uhtred cannot shake off his Viking training, but finds himself acquiring an admiration for Alfred, who he comes to sense is a great man. As the narrative progresses, the conflict between the two men must be resolved before bloody battles will change the fate of England. One expects the heroic endeavours of Bernard Cornwell's novels to be dispatched with panache, but there is another element which his admirers rely on: the conflict between his strongly drawn characters, exemplified here by the two proud leaders. It'll take a while before this new sequence achieves the immense popularity of the Sharpe novels, but the auguries are good. --Barry Forshaw