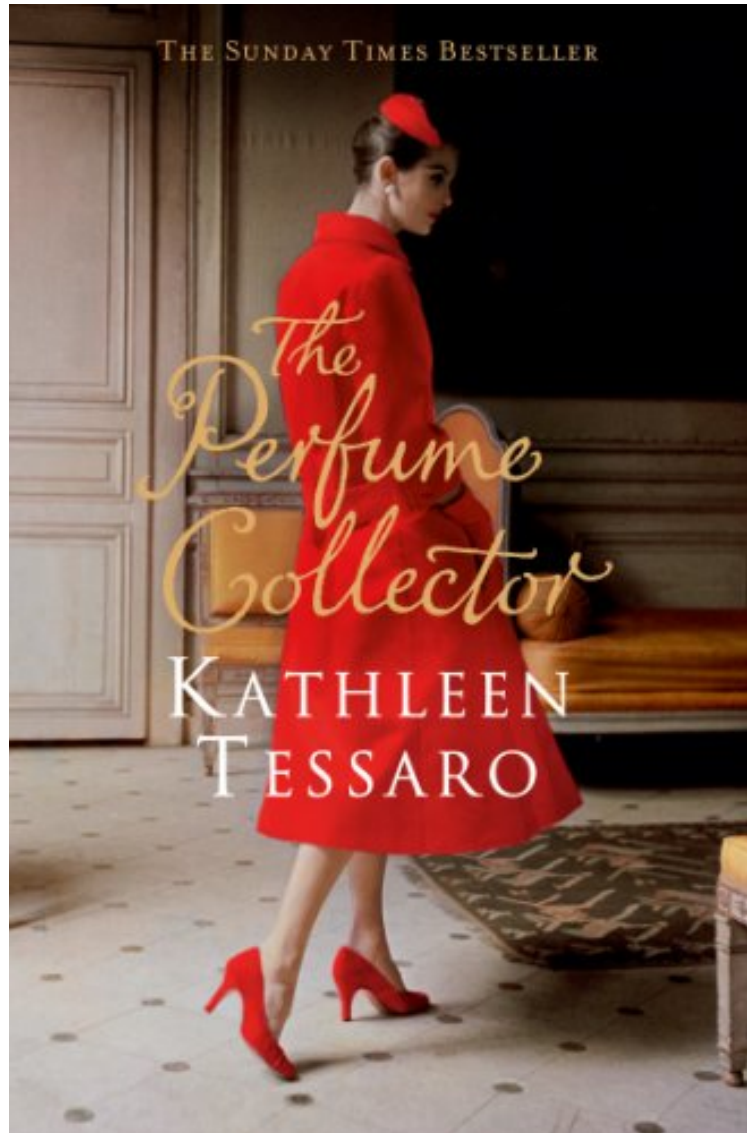


[Free pdf] The Perfume Collector

The Perfume Collector

Von Kathleen Tessaro

ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #286088 in eBooksVerffentlicht am: 2013-04-11Erscheinungsdatum: 2013-04-11File Name: B007H3GOUI | File size: 18.Mb

Von Kathleen Tessaro : The Perfume Collector before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Perfume Collector:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Teils unterhaltsam und recht spannend, teils langweilig und vorhersehbarVon _Buchliebhaber_Mitte der 1950er Jahre erhlte die Engländerin Grace Ende 20 und unglücklich verheiratet Post von einer Pariser Anwaltskanzlei: Sie ist die Alleinerbin der verstorbenen Eva D'Orsey. Grace hat keine Ahnung, wer Eva war und weshalb eine ihr vllig unbekannte Frau sie als Erbin benannt hat. Sie reist nach Paris, um etwas ber Eva zu erfahren und um das Rtsel ihrer eigenen Verbindung

zu ihr zu lesen. Die Handlung ist zweigeteilt; kapitelweise wird zwischen zwei Geschichten gewechselt. In der einen begleitet man Grace auf ihrer Reise nach Paris und bei den Ermittlungen, die sie mit einem Anwalt anstellt. Die andere beginnt 1927 in New York, wo die 14-jährige Eva in einem Hotel als Zimmermädchen arbeitet. Evas Geschichte hat mir persönlich deutlich besser gefallen. Ihr Lebensweg ist interessant; man erlebt mit, wie sie von einem unscheinbaren und sozial benachteiligten jungen Mädchen schließlich zur Muse eines später berühmten Parfumeurs wird, wie sie allerhand Schicksalsschläge (b)erlebt und zu der ungewöhnlichen Frau wird, die Jahrzehnte später das rätselhaftes Testament hinterlässt. Graces Kapitel fand ich dagegen meist langweilig und vorhersehbar. Weder die Figur an sich noch ihre Geschichte ist besonders interessant. Jeder von Graces Schritten wird sehr ausführlich und unnötig detailreich beschrieben. Man hätte viele Passagen kürzen oder ganz streichen können, ohne der eigentlichen Story zu schaden. Zwischendurch habe ich mich immer wieder dabei ertappt, wie ich einzelne Absätze nur noch beiflogen habe, weil mich die Lektüre wirklich gelangweilt hat. Die Geheimnisse, die Grace offen will, sind nicht wirklich geheimnisvoll, und jeder halbwegs aufmerksame Leser ahnt die jeweilige Lösung schon relativ früh. Gerade die für die Geschichte entscheidende Frage, welche Verbindung zwischen Eva und ihrer späteren Alleinerbin besteht, ist schnell beantwortet. Tatsächlich muss man das Buch nicht einmal anfangen, um die Erklärung errahnen zu können. Die erste Idee, die wohl die meisten bei der Ausgangssituation haben werden, trifft tatsächlich ins Schwarze. Ein Aha!-Effekt bleibt also aus. Das Buch ist nicht schlecht geschrieben, und man lernt einiges über Parfums und die Menschen, die sie kreieren. Ein wirklich interessantes Thema. Ich habe beim Lesen immer versucht, mir die beschriebenen Dufte vorzustellen. Natürlich musste ich bei diesen Passagen unweigerlich wieder an Patrick Süskinds genialen Roman denken, an den ich mich Jahrzehnte nach der Lektüre immer noch gut erinnern kann. Das wird bei "The Perfume Collector" sicherlich nicht passieren, denn das Buch fällt für mich in die Kategorie "durchschnittlich - mehr nicht". Es hat mir besser gefallen als Tessaros letzter Roman ("The Debutante"), aber begeistert hat es mich nicht.

Kurzbeschreibung A secret history of scent, memory and desire from the Sunday Times bestselling author of ELEGANCE and THE DEBUTANTE. One letter will turn newly-married Grace Munroe's life upside down: Our firm is handling the estate of the deceased Mrs Eva Dorsey and it is our duty to inform you that you are named as the chief beneficiary in her will. So begins a journey which leads Grace through the streets of Paris and into the seductive world of perfumers and their muses. An abandoned perfume shop on the Left Bank will lead her to unravel the heartbreaking story of her mysterious benefactor, an extraordinary woman who bewitched high society in 1920s New York and Paris. **Pressestimmen** The Perfume Collector is a crackling, beautifully paced story that weaves the world of fragrance into the lives of two vibrant women in a way few have experienced. Inhale deeply--a new way of telling a story of the heart. (Kate Alcott, author of The Dressmaker) Fragrance, fashion, and a puzzling bequest lead a 1950s British socialite into a whirl of Parisian intrigue in Kathleen Tessaro's The Perfume Collector. (Good Housekeeping) A colorful, stimulating journey through time. (Kirkus) A bewitching, compelling novel, full of dark desires, long-buried secrets, revisited memories, and new opportunities. (Booklist) Dazzles the senses. (Publishers Weekly) Beautiful imagery and prose are the strong points of this seductive story that paints the most bewitching picture imaginable of perfume creation and the muses who inspire it. The themes are brilliant . . . and likely to leave readers feeling awestruck by the end of this classy and unforgettable novel. (Romantic Times) A mesmerising novel of passion and scent. (Woman and Home (UK)) This evocative novel spins you back a few decades to the 20s and 50s where a young bride suppresses her intellect to be the trophy wife her husband desires. She is devastated when he is unfaithful but could it be the making of her? (Glamour (UK)) Through vivid descriptions, lively mishaps and devastating details, Tessaro serves up a witty, original, fast-moving debut. (USA Today on Elegance) Witty proves that confidence never goes out of fashion. (Glamour on Elegance) A compelling plot in a truly magical Parisian setting, fascinating information about the way perfume is made, and great secondary characters make this a charming read. . . . Readers of the works of Emily Griffin and Laura Florand will enjoy. (Library Journal) A lovely tale of a young woman in London who receives a mysterious inheritance that brings her to Paris and eventually to an old perfume shop. . . . Sigh. (NY Daily News, The Summer's Best Beach Reads) **Kurzbeschreibung** A secret history of scent, memory and desire from the Sunday Times bestselling author of ELEGANCE and THE DEBUTANTE. One letter will turn newly-married Grace Munroe's life upside down: Our firm is handling the estate of the deceased Mrs Eva Dorsey and it is our duty to inform you that you are named as the chief beneficiary in her will. So begins a journey which leads Grace through the streets of Paris and into the seductive world of perfumers and their muses. An abandoned perfume shop on the Left Bank will lead her to unravel the heartbreaking story of her mysterious benefactor, an extraordinary woman who bewitched high society in 1920s New York and Paris.