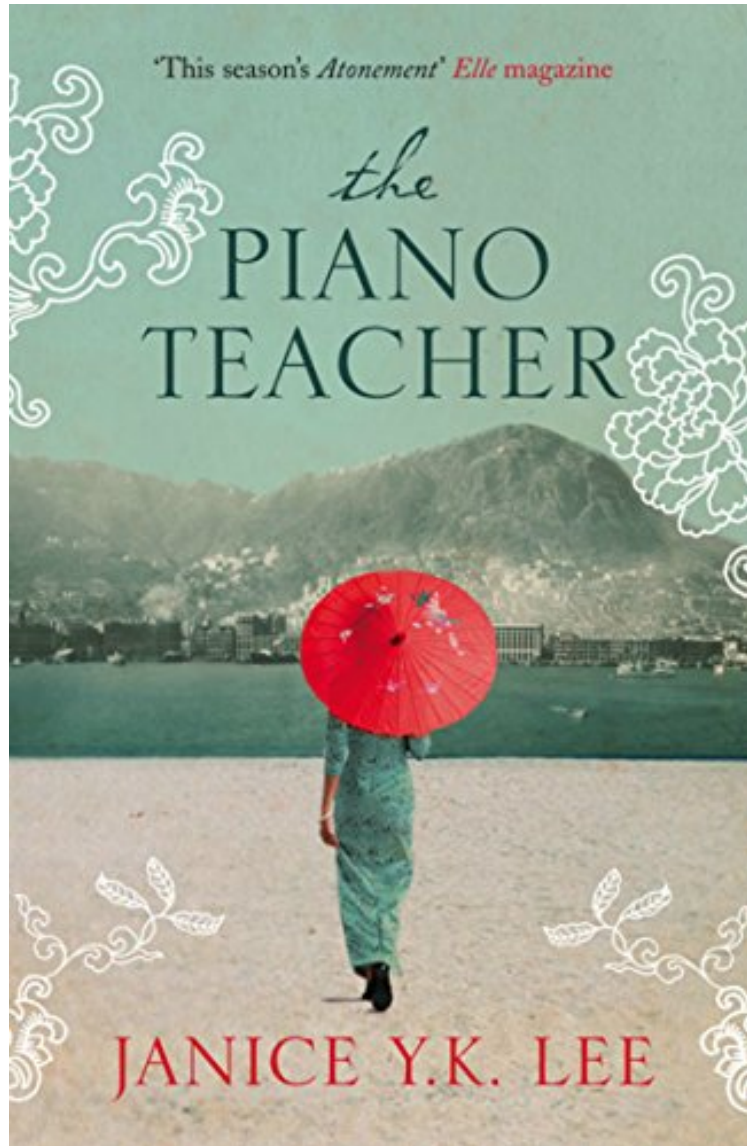


(Download ebook) The Piano Teacher

The Piano Teacher

Von Janice Y. K. Lee

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #311638 in eBooksVerffentlicht am: 2015-05-21Erscheinungsdatum: 2015-05-21File Name: B00WDRMG0U | File size: 38.Mb

Von Janice Y. K. Lee : The Piano Teacher before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Piano Teacher:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Love in war - warring in loveVon BooktowerA wonderful story, a find, a treat. This book has gotten so much praise, any critique is actually obsolete. Anyone interested in world history should read it. Though fictional, the settings are historically correct and very informative. I did not know that Stanley Market, now a site for tourists and a shopping

paradise once was such a blood ridden and dramatic location. The atmospheric passages of the book are wonderful to read, the subtleties of the love triangle so well written, that every page is worthwhile. The problems of Eurasian birth are treated with compassion, it is such a shame, that bi-cultural roots in Asia are looked at with despise. Here I give praise to African people, they warmly embrace any one with African roots as their own, contrary to European people, who often act similarly to Asians. I recommend this story whole heartedly. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nur teilweise berzeugendes Kriegs- und Beziehungsdrama (3-4 Sterne) Von Buchliebhaber Die meisten Romane, die kurz vor, während oder kurz nach dem Zweiten Weltkrieg spielen, konzentrieren ihre Handlung auf Europa. Schauplatz von "The Piano Teacher" ist dagegen Hong Kong, und ich zumindest habe viel Neues darüber erfahren, wie sich der Krieg in diesem Teil der Welt ausgewirkt hat. Claire, die Klavierlehrerin, auf die sich der Titel bezieht, siedelt Anfang der 1950er Jahre mit ihrem Mann nach Hong Kong über. Sie hat schnell Kontakt zu einer Reihe britischer Landsleute und beginnt schließlich eine Affäre mit dem geheimnisvollen Will, einem Mann mit bewegter Vergangenheit. Die Handlung springt von 1952 immer wieder in die Jahre 1942/1943 zurück, als Will eine intensive Beziehung zu einer anderen Frau (Trudy) hatte und sein Leben sich durch den Krieg und die Besetzung durch die Japaner dramatisch veränderte. "The Piano Teacher" ist insgesamt sprachlich durchaus gelungen, und insbesondere das Kriegsgeschehen in Hong Kong, die grausame Zeit der Besetzung und das Leiden der Zivilbevölkerung sind sehr gut beschrieben. Leider konnte ich mit den drei Hauptfiguren - Will, Claire und Trudy - nur bedingt etwas anfangen. Keine(r) der drei ist wirklich sympathisch, und keine(r) ist für mich so richtig lebendig geworden. Weder das Beziehungsdrama zwischen Claire und Will noch zwischen Trudy und Will hat mich deshalb so richtig gefesselt. Insgesamt ist der Roman als Kriegsdrama wirklich sehr interessant und empfehlenswert. Als Beziehungsdrama hat mich er mich dagegen nicht so ganz überzeugt. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schöne Sprache, spannender Kontext, etwas zu distanziert Von Watson Dieser Roman beschreibt die Jahre des 2. Weltkriegs in Hongkong sehr anschaulich und schafft es, die britische Exotik und schließlich Grausamkeit dieser Zeit gleichermaßen zu vereinen. Die Sprache der Autorin ist anspruchsvoll, aber sehr gut zu lesen, sowie atmosphärisch dicht und versetzt einen mühelos in diese so andere Welt mit ihrem komplizierten Mix der Gesellschaft, in diese andere Zeit, in beide Zeiten gar, schließlich springt der Roman immer wieder von den Vierzigern in die Fünfziger. Für mich war diese Seite des Krieges so gut wie unbekannt, von daher schon war es extrem fesselnd über dieses Kapitel des 2. Weltkriegs zu lesen, zumal ich das Gefühl habe, dass die Autorin viel Zeit und Mühe investiert hat, um sämtliche Details (egal ob Orte, Verhalten, Kleidung, Klima etc.) stichhaltig zu recherchieren. Der Plot ist spannend und gut durchdacht. Das einzige, wofür ich Sterne abziehe - und ich nehme gleich zwei, weil es in meinen Augen ein sehr wichtiger Aspekt in diesem Roman ist -, ist die Distanz, die ich beim Lesen zu keinem der immerhin drei Protagonisten verloren habe. Wirklich mitgeföhlt habe ich mit keinem von ihnen, weder individuell, noch in einer der jeweiligen Beziehungen. Ich bin nicht ganz sicher, woher das kommt, da die Geschichte an sich wirklich tragisch ist, aber es sind tatsächlich mehr die Fakten, die einem zu Herzen gehen.

Kurzbeschreibung Ambitious, exotic, and a classic book club read, 'The Piano Teacher' is a combination of 'Tenko' meets 'The Remains of the Day'. Sometimes the end of a love affair is only the beginning In 1942, Will Truesdale, an Englishman newly arrived in Hong Kong, falls headlong into a passionate relationship with Trudy Liang, a beautiful Eurasian socialite. But their love affair is soon threatened by the invasion of the Japanese, with terrible consequences for both of them, and for members of their fragile community who will betray each other in the darkest days of the war. Ten years later, Claire Pendleton lands in Hong Kong and is hired by the wealthy Chen family as their daughter's piano teacher. A provincial English newlywed, Claire is seduced by the colony's heady social life. She soon begins an affair only to discover that her lover's enigmatic demeanour hides a devastating past. As the threads of this compelling and engrossing novel intertwine and converge, a landscape of impossible choices emerges between love and safety, courage and survival, the present and above all, the past. Pressestimmen "This is a rare and exquisite story. It does exactly what a great novel should do - transports you out of time, out of place, into a world you can feel on your very skin" Elizabeth Gilbert, author of 'Eat, Pray, Love' "This season's Atonement... a first-class steamer ticket to a disappearing Hong Kong." Elle Magazine "This cinematic tale of two love affairs in mid-century Hong Kong shows colonial pretensions tainted by wartime truths! Lee unfolds each story, and flits between them, with the brisk grace and discretion of the society she describes." New Yorker "Laced with intrigue... Readers will be enthralled by Lee's depiction of Will's relationships with his two lovers... and the unsparing way Lee unravels them." New York Times "War. Love. Betrayal. The harsh lessons of history. These are big subjects for any veteran writer, and yet, in her first novel, Janice Y.K. Lee confronts them admirably." Washington Post "Evocative, poignant and skilfully crafted, The Piano Teacher is more than an epic tale of war and a tangled, tortured love story. It is the kind of novel one consumes in great, greedy gulps, pausing (grudgingly) only when absolutely necessary." Chicago Tribune "War, love, betrayal - an exquisite fugue of a first novel... intensely readable." O (Oprah Magazine) "A heartfelt debut [that] illuminates World War II's lesser-known chapters." Vogue "One of the most insightful, elegant and atmospheric novels I've read in a long

time. Janice Lee is nothing short of brilliant and her novel is impossible to put down.' Gary Shteyngart 'Rarely does one encounter a debut work as beguiling and assured as Janice Lee's *The Piano Teacher*. Rich with intrigue, romance, and betrayal, this wonderfully written, utterly captivating novel dazzles with its sharp-eyed renderings of beau monde Hong Kong as it is plunged into the crucible of war. With its fascinating interplay of East and West and wide cast of effervescent characters, especially the singularly haunting Trudy Liang, this is a truly transporting - and indeed irresistible - work of fiction.' Chang-rae Lee, author of *'Aloft'* *Pressestimmen* 'Two love stories lie at the centre of this impressive debut, which explores the moral ambiguities of war, culture, race and romantic love. Intriguing, sad, rivetingly detailed' Elizabeth Buchan, *Daily Mail* '[A] lovely novel -- it has an old-fashioned solidity and craftsmanship and effortlessly recreates the atmosphere of post-war Hong Kong' Kate Saunders, *The Times* 'This is a rare and exquisite story. It does exactly what a great novel should do -- transports you out of time, out of place, into a world you can feel on your very skin' Elizabeth Gilbert, author of *'Eat, Pray, Love'* 'This season's "Atonement"! a first-class steamer ticket to a disappearing Hong Kong' *Elle Magazine* 'This cinematic tale of two love affairs in mid-century Hong Kong shows colonial pretensions tainted by wartime truths! Lee unfolds each story, and flits between them, with the brisk grace and discretion of the society she describes' *New Yorker* 'Laced with intrigue! Readers will be enthralled by Lee's depiction of Will's relationships with his two lovers! and the unsparing way Lee unravels them' *New York Times* 'War. Love. Betrayal. The harsh lessons of history. These are big subjects for any veteran writer, and yet, in her first novel, Janice Y.K. Lee confronts them admirably' *Washington Post* 'Evocative, poignant and skilfully crafted, "*The Piano Teacher*" is more than an epic tale of war and a tangled, tortured love story. It is the kind of novel one consumes in great, greedy gulps, pausing (grudgingly) only when absolutely necessary' *Chicago Tribune*