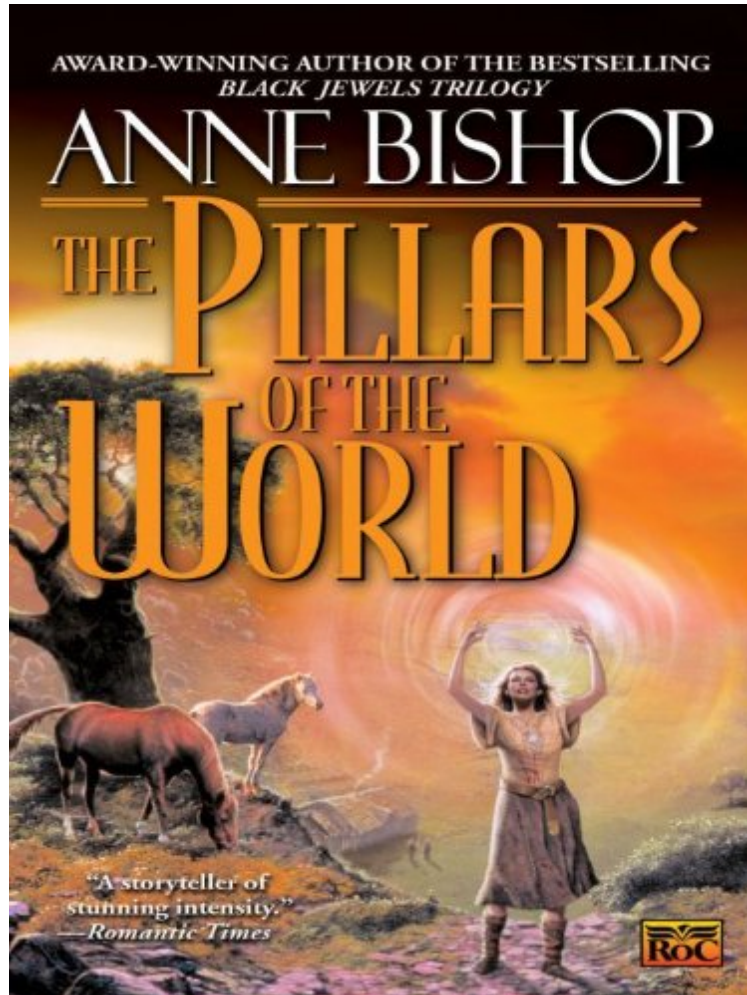


(Read download) The Pillars of the World (Tir Alainn Trilogy)

The Pillars of the World (Tir Alainn Trilogy)

Von Anne Bishop

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #132554 in eBooksVerffentlicht am: 2001-10-01Erscheinungsdatum: 2001-10-01File Name: B0023EF9KW | File size: 27.Mb

Von Anne Bishop : The Pillars of the World (Tir Alainn Trilogy) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Pillars of the World (Tir Alainn Trilogy):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen22 von 23 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A captivating tale about responsibility, love and hateVon -Kunde"The pillars of the world" tells the story of a young witch who is shunned as an outsider by the people of her village. Similiar to the witches in the "Black Jewels" trilogy witches in this world have an obligation to serve the land on which they live. During the story this makes them the focus of the attention of both the inquisitors and the Fae.The story moves along with quiet determination, concentrating nicely on the main characters and their relationships. While it certainly isn't a light tale it is not quite as dark and violent as the "Black Jewels" trilogy. Towards the end the story picks up in pace and finally comes to a rather satisfying ending. I highly recommend this book to anyone liking strong characterizations and a new twist to old

cliches like fairies and the small folk. Another point in favor is that this book stands very well for itself even though it is not impossible that there might be a sequel. So if you're a bit tired of all the trilogies and series' that seem to dominate the genre this one is certainly worth the money. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Teil 1 einer spannenden Trilogie Von Ein Kunde "Pillars of the World" ist Teil 1 einer Trilogie (Band 2: "The Shadows and the Lights", Band 3: "The House of Gaian"), kann aber auch fr sich gelesen werden. Wie die "Black Jewels"-Trilogie ist das Buch gleichzeitig extrem spannend. Die Figuren werden in allen Facetten ausgeleuchtet, und es fehlt nicht an einer Liebesgeschichte. Dennoch ist das Buch vllig anders im Charakter: War die "Black Jewels"-Trilogie Dark Fantasy, ist dies Light Fantasy par Excellence. Zur Geschichte: Seit Generationen bewachen immer drei Hexen (die Jungfrau, die Mutter und die Krone) heilige Sttten, die voll von Magie und magischen Wesen sind. Die Hexen selbst verfgn ber Elementarmagie (Feuer, Luft, Erde, Wasser). Aus dem Nachbarland kommen nun aber fanatische Priester (das einzige Manko an diesem Buch: diese Bsewichte sind etwas zu einseitig bse), machen Stimmung gegen die Hexen und lassen sie schlielich umbringen. Diesen Bsewichten sind auch die Mutter und die Krone einer heiligen Sttte zum Opfer gefallen, so dass die junge Hexe Ari sich dort allein und schutzlos durchkmpft. Ari selbst verliebt sich in einen Feenprinzen. Genauer gesagt, nicht nur einen, sondern DEN Feenprinzen: den Herrn des Feuers. Wird er Ari helfen? 8 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Plump Von hwm Die Fae leben in der perfekten Welt von Tir Ailann und betreten nur selten das Reich der Menschen. Aber irgendetwas lsst Teile von Tir Ailann im Nebel verschwinden und alle Fae, die in diesen Gebieten wohnen, sind verloren. Auf der Suche nach Rettung stoen die Fae auf Mythen ber das Haus von Gaian und die Pfeiler der Erde. Aber niemand wei, wer oder was diese Pfeiler sind und was sie mit dem Zerfall von Tir Ailann zu tun haben In der Welt der Menschen macht der Groinquisitor Jagd auf Hexen und alle anderen magischen Wesen. Auch Ari leidet unter der wachsenden Feindseligkeit ihrer Mitmenschen, bemht sich aber trotzdem die alten Traditionen und Riten fortleben zu lassen und das Land zu beschtzen. Unwissentlich hlt die junge Hexe den Schlssel zu den Pfeilern der Welt in ihren Hnden und als die Fae in ihr Leben treten, verndert sich ihr Leben fr immer ... Als riesengroer Fan der Black Jewels war ich sofort Feuer und Flamme, als ich von Bishops neuem Zyklus erfuhr (Tir Ailann Trilogy: PILLARS OF THE WORLD, THE SHADOWS AND THE LIGHT, THE HOUSE OF GAIAN). Schon bald beschlich mich ein unbehagliches Gefhl: Alles wirkte so bekannt und doch so anders?? In der einen oder anderen Form kannte ich alle Charaktertypen aus den BJ, nur bte keiner von ihnen deren Faszination auf mich aus. Sie wirken platt und stereotyp und werden auf plumpe Art und Weise dazu missbraucht, die feministischen Ansichten der Autorin zu propagieren. Die Bsen kann man dadurch identifizieren, dass sie Frauen- und Hexenhasser sind. Sie sind durch und durch bse, Reue oder Zweifel kennen sie nicht. Trotz ihrer Bsartigkeit schaffen sie es nicht, ein Gefhl der Bedrohung im Leser zu erzeugen. Sie sind derart zweidimensional, dass sie lcherlich wirken. Hingegen ist das wichtigste Wesensmerkmal eines "guten" Mannes, dass er einer Frau ergeben ist und alle Frauen und Hexen untersttzt. Der Prototyp ist Neal, ein absoluter Pantoffelheld, der Ari zutiefst zugetan ist. Dass alle Hexen (und die meisten Frauen) gut sind, versteht sich von selbst. Im Laufe der Trilogie fhrt das dazu, jedes Weiblein sein Mnnlein kriegt. Ari entspricht dem Idealbild einer Hexe: selbstlos, mitfhlend und intuitiv. Sie hat keinerlei Ecken und Kanten, die sie interessant machen knnten und wird in Band zwei und drei zu einem sekundren Charakter degradiert. Die Handlung hat durchaus Potential, schwchelt aber und am Ende der Trilogie wird einem das ganze Ausma ihrer Unsinnigkeit klar (wenn es Hexen gibt, die so mchtig sind, dass sie nur mit dem kleinen Finger wedeln mssen und der Feind ist besiegt, warum tun sie es nicht?). Auch der Humor und die Romantik, die mich in den BJ so begeistern konnten, wirkten pltzlich plump und deplaziert. Smtliche Scherze werden hunderttausend Mal wiederholt, sodass man sie nicht mehr lesen kann. Die Tir Ailann Trilogy ist nicht so viel anders als die Black Jewels. Es ist offensichtlich, dass Bishop ihr Erfolgsrezept kopieren wollte und als neues Thema Hexenverfolgung auswhlte. Was den entscheidenden Unterschied ausmacht, ist, dass die neue Trilogie handwerklich plump und unausgegoren ist. Es wird nur Leser(innen) gefallen, die explizit nach feministisch angehafter und zugleich romantisierender Fantasy suchen. Diesen sei auch Marion Z. Bradley, Maria Snyder, Diana Mercalles, Elizabeth Haydon, Dawn Cook und Elizabeth Kerner empfohlen.

Kurzbeschreibung The first novel in New York Times bestselling author Anne Bishop's Tir Alainn Trilogy. The youngest in a long line of witches, Ari senses that things are changing changing for the worse. For generations, her kin have tended the Old Places, keeping the land safe and fertile. But with the Summer Moon, the mood of her neighbors has soured. And Ari is no longer safe. The Fae have long ignored what occurs in the mortal world, passing through on their shadowy roads only long enough to amuse themselves. But the roads are slowly disappearing, leaving the Fae Clans isolated and alone. Where harmony between the spiritual and the natural has always reigned, a dissonant chord now rings in the ears of both Fae and mortal. And when murmurs of a witch-hunt hum through the town, some begin to wonder if the different omens are notes in the same tune. And all they have to guide them is a passing reference to something called the Pillars of the World... From Booklist In Sylvalan, a witch hunt is in full force. As witches and innocents are brutally murdered, magic disappears from the land, and the roads between the worlds of humans and of

faery vanish one by one. Ari's family has tended one of the Old Places for generations, keeping the magic alive and the land lush and fertile. But with the midsummer moon, Ari's life changes dramatically. She unknowingly takes a Fae lover, the Lord of the Sun, and immediately becomes suspect to faery nobility, who neither trust nor mingle willingly with humankind, except for the occasional caprice. But Ari's life and the future of the Fae depend upon the nobles' willingness to change their elitist ways. For the inquisitor Adolpho--the Witch's Hammer--has come to Ari's door, and only the Fae and the secret of Ari's bloodline can save her and the magic she protects. Bishop only adds luster to her reputation for fine fantasy. Paula Luedtke Copyright American Library Association. All rights reserved Pressestimmen Praise for Pillars of the World Bishop only adds luster to her reputation for fine fantasy. Booklist Reads like a beautiful ballad involving two humans who believe love is the ultimate magical force in the universe.... Fans of romance and fantasy will delight in this engaging tale. Book Browser Provides plenty of thrills, faerie magic, human nastiness, and romance. Locus Fast-paced adventure, a winsome heroine, and a satisfying conclusion... Entertaining. Voya