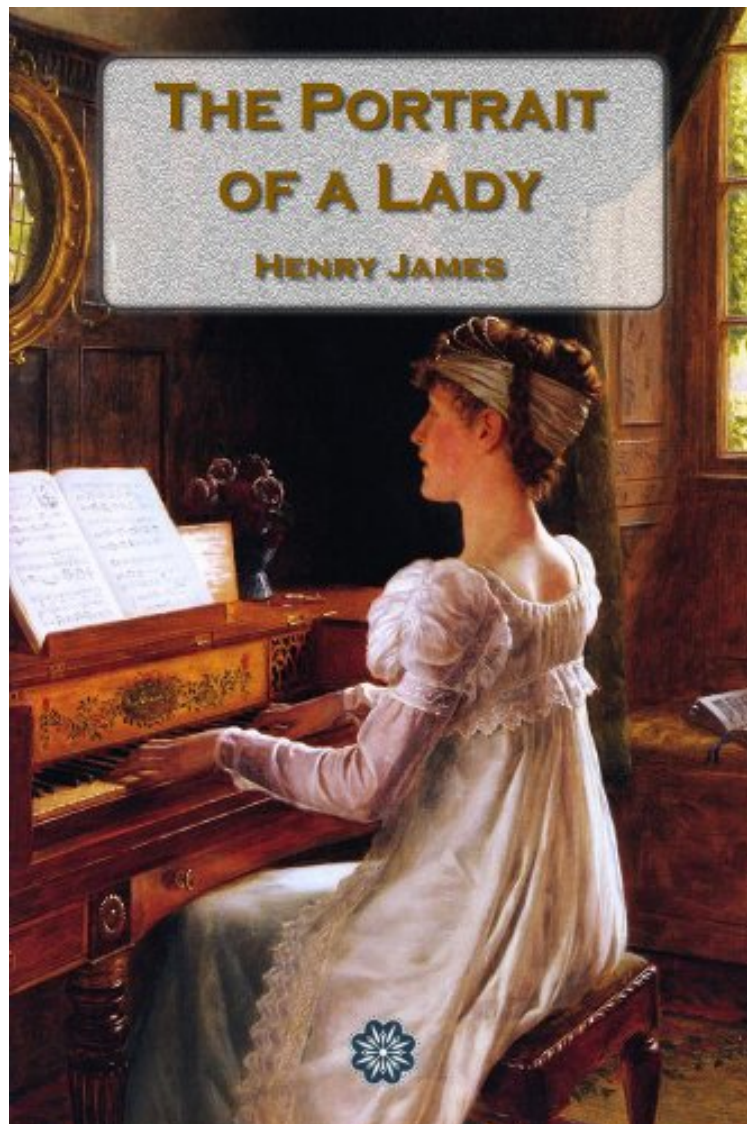


(Mobile ebook) The Portrait of a Lady

The Portrait of a Lady

Von Henry James

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #644586 in eBooksVerffentlicht am: 2013-04-04Erscheinungsdatum: 2013-04-04File Name: B00C7CUA3Q | File size: 56.Mb

Von Henry James : The Portrait of a Lady before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Portrait of a Lady:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Etwas zh, aber recht interessant (Vorsicht Spoiler)Von Skywalker"The Portrait of a Lady" ist interessant als Zeitdokument, aber psychologisch zwiespltig. Henry James hat ein aufflliges Interesse daran, seine Hauptdarstellerin dafr zu entschuldigen, dass sie einen unglcklichen Lebensweg einschltgt; mir kam es fast so vor, als wre ihm etwas

Vergleichbares geschehen oder als wäre ihm eine ähnliche Person nahe gestanden. Jedenfalls werden Isabella Archers Charakter und Lebensumstände sowie ihre Veränderungen in der ersten Buchhälfte ausgiebigst vorgestellt und erläutert, was das Buch teilweise langatmig macht. Erst im zweiten Teil erfahren wir dann, was diese lange Vorbereitung uns sagen wollte. Henry James hat keine "moderne Frau" ersonnen, keine Heldin, keine heimliche Prinzessin. Isabella ist so etwas wie ein schwarzes Schaf: auffälligerweise trägt sie auch schwarz, als sie im Buch zum ersten Mal auftritt (sie ist in Trauer wegen ihres Vaters). Isabella holt sich für eine Abenteuerin, sie will etwas Außergewöhnliches, sie will ihr eigenes Leben und nicht "nur" heiraten... und tut es dann doch. Ihr Cousin Ralph verhilft ihr zu einer großen Erbschaft in der Annahme, sie werde daraus etwas Großartiges schaffen, aber entgegen allem, was sie von sich behauptet hat, tut Isabella bald darauf das Konventionellste: sie bringt ihr Vermögen in eine Ehe ein. Eine verhängnisvolle Entscheidung, deren Ergebnis ganz klar zeigt, dass sie noch ein Kind ist, das von allen Seiten Bewunderung und Ermutigung erhalten hat und nun über ihre eigene Eitelkeit stolpert. Sie scheint die perfekte Frau, ihr Gatte der perfekte Mann - aber das sind sie natürlich nicht. Isabella wollte das wirkliche Leben wortwörtlich auf Teufel-komm-raus kennenlernen und heiratet einen Mann, den sie genau betrachtet nicht wirklich liebt, der nur ihrer Eitelkeit schmeichelt und ihrer Illusion, etwas Besonderes zu sein. Sie glaubt, er werde all ihre Erwartungen und Wünsche erfüllen; was sie erwartet, sind Qualen, Intrigen und Abgründe, die sie sich nie ertrümmert hätte. Zum Schluss wächst Isabella ein wenig und es bleibt zu hoffen, dass sie endlich die ersten Schritte gegangen ist auf dem Weg zu der außergewöhnlichen Frau, die sie immer sein wollte. Sie übernimmt Verantwortung für sich selbst, ihre eigenen Gefühle und für ihre Stieftochter; um diese zu schützen, kehrt sie sogar zu ihrem ungeliebten Gatten zurück - die wahrscheinlich einzige heldenhafte Tat ihres Lebens. Wie sich Isabellas Leben danach entwickelt, ob sie ein Mensch wird und keine Mächtigkeits-Heldin, wäre möglicherweise interessanter als das ganze Buch. Es ist gut geschrieben, aber man fragt sich am Ende trotzdem, was einem das alles eigentlich sagen wollte. Aber es ist nun einmal kein Märchen, keine Komödie und keine moralische Geschichte - Henry James nennt es zu recht ein "Portrait", und es ist nicht mehr und nicht weniger.²³ von 24 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ein wunderbarer und wunderbar lesbare Henry James Von -Kunde Nachdem ich an "The Ambassadors" gescheitert war, habe ich lange gezögert, einen weiteren Henry-James-Roman zu lesen. Ein Fehler! Der frühe James ist nicht nur lesbar, sondern auch sehr unterhaltsam. "Portrait of a Lady" ist hierbei sicher das Meisterwerk der frühen Phase. Die Geschichte geht ihren üblich zugegebenen bedächtigen Gang (immerhin befinden wir uns in einem Werk des 19. Jahrhunderts), jedoch ohne dabei je langweilig zu werden. Dazu trägt auch die Sprache bei, die allein schon ein Genuss ist. Treffend und voller Ironie schildert sie die Geschichte der jungen vielversprechenden Amerikanerin Isabel Archer, die so viel will und letztlich an sich selbst scheitert. Doch nicht nur die Protagonistin, auch die Nebenfiguren sind meisterlich gezeichnet. "Portrait of a Lady" ist ein Roman, der mich, obwohl ich ihn mit großer Skepsis begonnen habe, sofort in seinen Bann gezogen hat und den ich unterdessen zu meinen immer wieder gern gelesenen Lieblingsbüchern zähle.⁴ von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. The Portrait of a Lady experimental and traditional novel Von Andreea Chirculescu Henry James - The Portrait of a Lady Henry James stands between the traditional and the experimental novel, his work having brought an important contribution to the development of modern fiction. In James' opinion there are as many ways of seeing life as there are people, for each person builds his own universe from what he sees and above all according to the manner in which he perceives reality. That is why James prefers to render a multiplicity of subjective points of view allowing the reader to enter the minds of various characters in turn; he tries to be objective. In the novels of the first period of his literary activity James undertakes the treatment of his favourite theme, i.e. the study of the relationships between the Americans and Europeans. The Portrait of a Lady The central figure of the novel is Isabel Archer. The presentation of her life is achieved in three structural blocks marked by a distinct period of time between them. The first part contains Isabel's introduction to GARDENCOURT, her assertion of independence and her romantic conception of freedom. Some of the crucial events of her life take place now: her getting acquainted with Madame Merle; Ralph's persuading his father to leave Isabel a fortune; her coming into this fortune on her uncle's death. The central block presents Isabel in Italy and her accepting GILBERT OSMOND's proposal of marriage. The third part - taking place 4 years after the marriage - shows Isabel reduced to representing her husband, reveals her final realization that she has not been a free agent, but has been handled by others who have determined her choices. Using the international theme, James analyses the effects of the difference between Europe and America upon the sensibility of the heroine. Isabel is determined to be free and create her own destiny; her rejection of her two suitors, Caspar Goodwood and Lord Warburton, is an assertion of her independent will. But she lacks experience, she does not know the world and is unable to judge people correctly, she is simple in a world of sophistication and conventionalism. Her aunt is the person who starts her adventure by introducing her to the world and her from her dull but safe provincial American life. The person who actually ruins Isabel's life and hopes are Madame Merle and Gilbert Osmond. Content with the independence that Isabel's money gives him, Osmond imposes an aesthetic pattern of life, reducing Isabel to a work of art in his collection. At the same time, by contrast are emphasised the superior moral qualities of Ralph. Acquainted with both the European and American way of life, Ralph may be considered a product of both, for he has preserved the American independence of mind and imagination, also acquiring the European refinement and sophistication. His invalid state confines Ralph to being a mere spectator of the spectacle of life; that is why his love for Isabel changes into brotherly feelings. He

oversees and interprets Isabel's activities, but he is also an initiator for her, introducing her to the old world's sophistication. He tries to warn her against Osmond, but she will take no advice. In the last part, where Isabel hides her unhappiness, Ralph can only be a silent witness of her suffering. His death is seen by Isabel as an expression of his inability to face the dreadfulness of her situation.

Kurzbeschreibung "The Portrait of a Lady" is one of Henry James's most popular long novels and is regarded by critics as one of his finest. "The Portrait of a Lady" is the story of a spirited young American woman, Isabel Archer, who "affronts her destiny" and finds it overwhelming. She inherits a large amount of money and subsequently becomes the victim of Machiavellian scheming by two American expatriates. Like many of James's novels, it is set mostly in Europe, mostly England and Italy. Generally regarded as the masterpiece of James's early period, this novel reflects James's continuing interest in the differences between the New World and the Old, often to the detriment of the former. It also treats in a profound way the themes of personal freedom, responsibility, betrayal, and sexuality. Pressestimmen The Portrait of a Lady is entirely successful in giving one the sense of having met somebody far too radiantly good for this world. Rebecca West über das Produkt The Cambridge Edition of The Portrait of a Lady (1881) offers the most authoritative and most comprehensively annotated text of Henry James's first masterpiece. Extensive textual variants provide complete collation of all published versions since its first appearance in serial form through the New York edition of 1908.