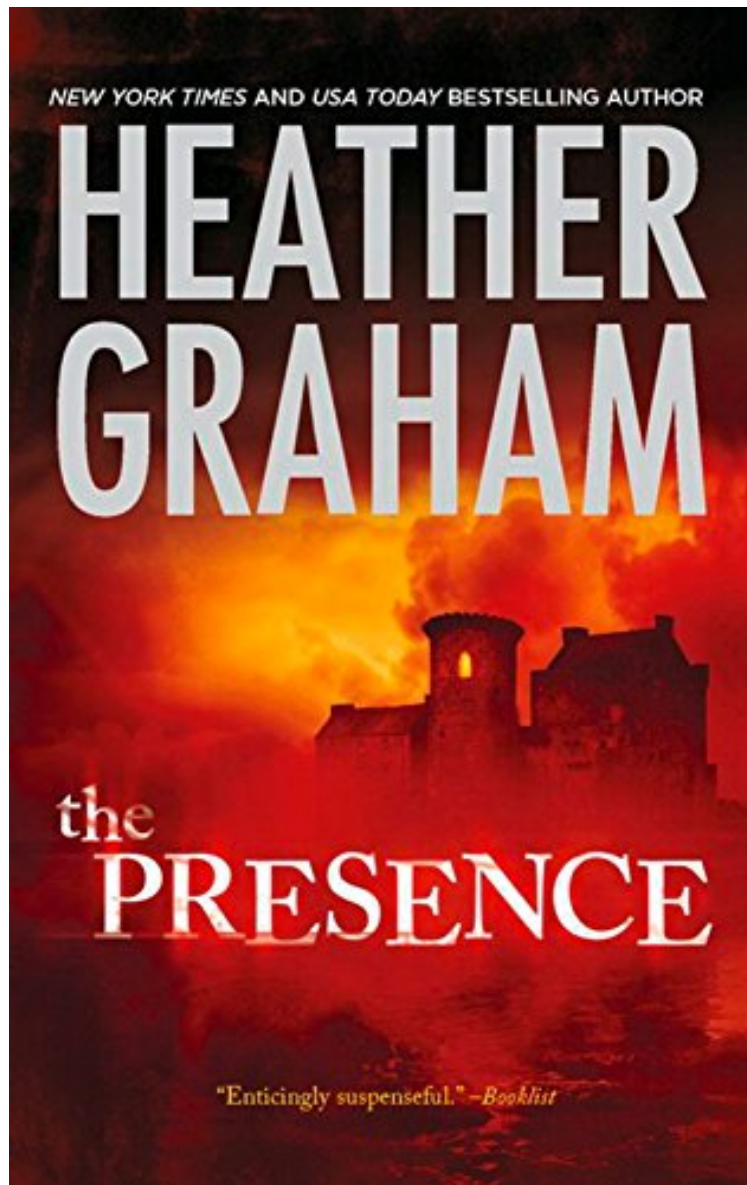


[Mobile pdf] The Presence (Mira)

The Presence (Mira)

Von Heather Graham

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



Produktinformation -Verkaufsrang: #684574 in eBooksVerffentlicht am: 2011-02-01Erscheinungsdatum: 2011-02-01File Name: B005O395NQ | File size: 40.Mb

Von Heather Graham : The Presence (Mira) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Presence (Mira):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend, gut zu lesen. Krimi und Paranormalroman!Von PaminaToni Fraser hat als Kind Trume in denen sie schlimmer Verbrechen sieht, die gerade passieren oder passieren werden. Da sie als Kind nicht damit umgehen kann

unterdrückt sie diese Fähigkeit. Als erwachsene Frau gelangt sie mit ein paar Freunden nach Schottland, wo sie eine alte Burg mieten und renovieren. Als Touristenattraktion soll eine Vorführung in der Burg stattfinden. Toni erfindet die Geschichte von Laird Mac Niall, welcher zu Cromwells Zeiten seine geliebte Frau, welche ihm angeblich untreu gewesen war, ermordet haben soll. Während der ersten Vorstellung strmt plötzlich ein Mann auf einem riesigen schwarzen Pferd in die Burg und behauptet der rechtmige Besitzer zu sein... und er sieht genauso aus, wie Toni ihn in ihrer Phantasie erschaffen hat... Zufall?? Kurz drauf werden die Leichen von 2 Frauen im angrenzenden Wald gefunden und eine weitere Frau verschwindet. Gleichzeitig sieht Toni immer wieder den Laird Mac Niall aus der Vergangenheit. Toni ist ein Medium und obwohl sie ihre Fähigkeiten lange unterdrückt hat, kommen sie nun wieder zum Vorschein... Was ist damals wirklich passiert? Was passiert heute? Wer hat die Frauen gettet? Wer hat ihnen die Burg vermietet, obwohl sie ja nicht zu vermieten war? Alles sehr seltsam... Was mir an diesem Buch gefallen hat, dass die Charaktere gut beschrieben waren. Ich konnte mir von jedem ein gutes Bild machen. Was ich spannend fand war, dass plötzlich jede Person irgendwie verdächtig wurde... man wurde immer wieder in die Irre geleitet :-)). Was mir gefehlt hat war die Auflösung wie Toni auf die Geschichte mit dem Laird gekommen ist... man kann sich das zwar zusammenreimen, aber es wird irgendwie keine Erklärung mehr dafür abgegeben... ein wenig schade.... Ich finde die Mischung zw. Krimi und Paranormalroman ist eigentlich ganz gut geglückt, aber ich finde das Buch hat hier und da auch ein paar Längen.

Kurzbeschreibung The ultimate moneymaking plan buy the ancient, run-down Scottish castle and turn it into a tourist destination. Toni Fraser and her friends will put on reenactments combining fact and fiction, local history, murder and an imaginary laird named Bruce MacNiall. Just as someone arrives, claiming to actually be Laird MacNiall tall, dark, formidable Scot somehow familiar to Toni the bodies of young women are found, dumped and forgotten in the nearby town. But even stranger, how is it possible this laird exists? Toni invented Bruce MacNiall for the performance yet sinister, lifelike dreams suggest he's connected to the recent deaths. Bruce claims he wants to help catch the murderer. But even if she wants to, can Toni trust him when her visions seem to be coming from within the very eyes of the killer himself? From Publishers Weekly As a child, Toni Fraser has chillingly accurate dreams of murders about to be committed, a psychic gift she suppresses. Years later, Toni and five friends follow a real-life dream: they procure a ruined Scottish castle and turn it into a tourist attraction, highlighted by a faux historical show Toni scripts about a murderously passionate Cromwellian-period laird, Bruce MacNiall. Of course, the laird is fictional, as is Toni's terrifying tale of his wife's strangling. Or so it seems until an angry kilted hunk thunders onstage one night atop a black stallion, claiming to be the castle's absentee owner, Bruce MacNiall. Ghost? Not likely. But when several missing girls are found strangled to death in the surrounding forest, it certainly appears that some murderous spirit is very much alive. The author's seamless incorporation of just a few supernatural elements into an otherwise solidly real situation makes the nightmarish threat believable. But more than anything, Graham's (Haunted, etc.) deft characterization of Toni and her friends (who are as funny and familiar as the cast of "Friends"), and especially the laird, mysterious but never one-dimensionally goth, keeps interest in the book's romance, as well as its suspense, high. Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. From Booklist As a girl, Toni Fraser had vivid nightmares that perfectly depicted real murders in real time. As an adult, she and four friends and her Scottish cousin rent a dilapidated Highlands castle and renovate it as the backdrop for dramatic reenactments. Unfortunately, the castle's rightful owner, laird Bruce MacNiall, who looks like a hero in Toni's stories, is shocked to find them there. But he doesn't boot the Americans out; he just wants them to stay out of the woods, where it becomes apparent that a serial killer has been disposing of the bodies of young women. Toni, who has always feared her paranormal talents, is then contacted by a ghost who looks just like the current laird and who seems intent on making her solve a centuries-old mystery. As the current mystery entwines with the mystery from the past, historical interludes add depth to Graham's enticingly suspenseful contemporary tale as Toni and Bruce become irresistibly attracted to each other. Diana Tixier Herald Copyright American Library Association. All rights reserved