

[Read now] The Promise in a Kiss (Cynsters series)

The Promise in a Kiss (Cynsters series)

Von *Stephanie Laurens*
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #122835 in eBooksVerffentlicht am: 2009-10-13Erscheinungsdatum: 2009-10-13File Name: B000FC13FO | File size: 39.Mb

Von Stephanie Laurens : The Promise in a Kiss (Cynsters series) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Promise in a Kiss (Cynsters series):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Dominanter Mann ergibt sich hingebungsvollem Weib...Von CorneliaAch, eigentlich liebe ich historische Schmker.

Und immer wieder greife ich zu einem Stephanie Laurens Buch, denn ihre Plots riechen so gut: Reiche Leute in einer interessanten Epoche, schne Frauen mit tollen Kleidern und noch tolleren Mnnern - was will ich mehr um abends abzuschalten? Doch dann berflit sie mich wieder, die Stephanie Laurens Realitt: Nmlich die immer gleiche Masche der Cynster Romane: Ach so harter Kerl verliebt sich in zarte, selbstbewute Jungfrau, kann das aber auf gar keinen Fall zugeben weil er damit seine raubtierhafte Dominanz verlieren wrde. Und die Frau plant und macht und tut, aber sobald der Mann sie anfasst schmilzt sie dahin, ihre Sinne zerspringen, ihre Gedanken bersten, und sie schmiegt sich an ihn... dazu noch eine Prise Abenteuer und Gefahr, und fertig ist das Buch. Immerhin ist dieses Buch insofern anders, als es einige Jahre vorher spielt, nmlich direkt vor der franzsischen Revolution, nicht im postnapoleonischen Regency. Aber die Autorin nutzt diese Chance leider gar nicht, weder gibt es irgendwelche Andeutungen zum politischen Geschehen noch zur Kleidung (die Heldinnen tragen natrlich Samt und Seide und Juwelen sowieso, aber wie das dann aussieht - nichts zu finden) noch zu sonst irgendetwas. Stereotype Verfrungsszenen reihen sich aneinander, verbunden mit minimaler Handlung und die Charaktre bleiben so platt, arrogant und zynisch dass man sich gar nicht wundert dass kurz darauf eine Revolution losbricht. Im Grunde genommen ist dieses Buch - und ich entschuldige mich schon mal fr das Deutliche - nichts anderes als ein Porno im Buchformat. Es ist kein historischer Roman, denn es gibt keine historischen Bezge. Es ist keine Romanze, denn es entstehen keine romantischen Gefhle - es geht um Macht, Besitz und Eroberung. Und um Sex. Es ist auch kein Liebesroman, denn dafr fehlt der Tiefgang. Sicher, es muss das alles auch gar nicht sein, so ein Buch hat auch seine Berechtigung und seine Leserschaft (wie mich), aber dennoch - das Buch ist schlecht geschrieben, und dabei bleibe ich. Die zwei Sterne also wofr? Einen fr die paar Stunden die ich mir doch mit dem Buch vertrieben habe (ich habe es fertig gelesen!) und einen fr das Potential dass man zwischendurch in bestimmten Szenen erkennen kann. Nmlich die Szenen in denen sich die Autorin Zeit nimmt um Raum und Zeit und Personen zu erschaffen in einem sinnvollen Zusammenhang. Wenn es davon mehr gbe, dann gbe es auch mehr Sterne. 1 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Noch ein Cynster Buch Von Ein Kunde Fr alle Cynster-Fans, welche die Zeit bis zum nchsten Cynster-Buch berbrcken mssen (April 2002) ein Mu! Sehr empfehlenswert!

Kurzbeschreibung What would you do if you were kissed by the most handsome stranger you'd ever seen? And what if that man was a Cynster? Every girleven convent-educated onesdreams of forbidden kisses. So when a man literally falls at Helena's feet as she's walking through the courtyard one moonlit Christmas Eve, the pretty, young comtesse d'Lisle knows he's up to no good. He's clearly a bit dangerous... and obviously caught in the middle of a clandestine rendezvous. Why else would he have risked his neck and jumped out of a window into the snow? It's wrong, it's outlandish . . . and it's the most utterly romantic gesture she's ever seen. So when the good sisters rush up, demanding to know if she has seen a man on the grounds, Helena ignores the years of strict upbringing that insist she reveal his presence. To lie would be a sin, but 'no one can be good all the time. As a reward for her silence, the stranger takes her in his arms and enticingly, unforgettably kisses her and then departs, leaving a lingering if unspoken promise of all that might be, should fate decree that they meet again. Although Helena doesn't know it, her wild Englishman is Sebastian Cynster, Duke of St. Ives, a nobleman who will prove to be her destiny. Seven years later, Helena has been transformed from a pretty schoolgirl to an aristocratic beauty. Her sparkling wit has made her sought after by London's hostesses; her considerable dowry has made winning her hand the aim of many a gentleman . . . but she is deadeningly aware of how boring so many of these gentlemen are. Her manipulative guardian has unexpectedly allowed her to find a husband of her own choosing, and she has no intention of marrying any man who tries to tame her. There must be someone perfect for her . . . someone who can live up to the promise of that long-ago kiss. Then, at a ball, fate strikes. Once again, it is the Christmas season, and across the crowded room Helena stands transfixed . . . for there is the man whose kiss she has never forgotten, the man of her memory whom no other has ever been able to supplant. Her wild, mysterious Englishman, Sebastian Cynster, Duke of St. Ives. One look, and he's determined to reclaim her . . . de One unforgettable night, Sebastian, the Duke of St. Ives, stole a kiss from a beautiful young woman at a French convent. They didn't share their names but neither of them ever forgot the magic of that innocent kiss, and when they meet again in London seven years later, each instantly recognizes the other. Helena, the Comtesse d'Lisle, is searching for a manageable husband to thwart her controlling guardian, and Sebastian, a London rake who has sworn never to wed, is clearly not an appropriately biddable candidate. The lovely French comtesse is the one woman who can change Sebastian's view of marriage, but convincing Helena is a task that challenges even the powerful Duke of St. Ives. While Sebastian is courting and seducing the reluctantly tempted Helena, her powerful guardian sets in motion a scheme that threatens the happiness of the lovers and endangers their lives. In this tale of the passionate couple that parented the unforgettable Bar Cynster siblings, author Stephanie Laurens pulls out all the stops with high adventure, dueling swords, intrigue, and sensual romance. Rounding out the novel with witty dialogue, great secondary characters, and detailed descriptions of the London society scene of 1783, Laurens gives readers another Cynster novel they're sure to love. --Lois Faye Dyer.co.uk One unforgettable night, Sebastian, the Duke of St Ives, stole a kiss from a

beautiful young woman at a French convent. That is the prelude to Stephanie Laurens *The Promise in a Kiss: A Cynster Christmas Novel*. They didn't share their names but neither of them ever forgot the magic of that innocent kiss and when they meet again in London seven years later, each instantly recognises the other. Helena, the Comtesse d'Lisle, is searching for a manageable husband to thwart her controlling guardian, and Sebastian, a London rake who has sworn never to wed, is clearly not an appropriately biddable candidate. The lovely French comtesse is the one woman that can change Sebastian's view of marriage, but convincing Helena is a task that challenges even the powerful Duke of St Ives. While Sebastian is courting and seducing the reluctantly tempted Helena, her powerful guardian sets in motion a scheme that threatens the happiness of the lovers and endangers their lives. In this tale of the passionate couple that parented the unforgettable Bar Cynster siblings, author Stephanie Laurens pulls out all the stops with high adventure, duelling swords, intrigue and sensual romance. Rounding out the novel with witty dialogue, great secondary characters, and detailed descriptions of the London society scene of 1783, Laurens gives readers another Cynster novel they're sure to love. --Lois Faye Dyer, .com