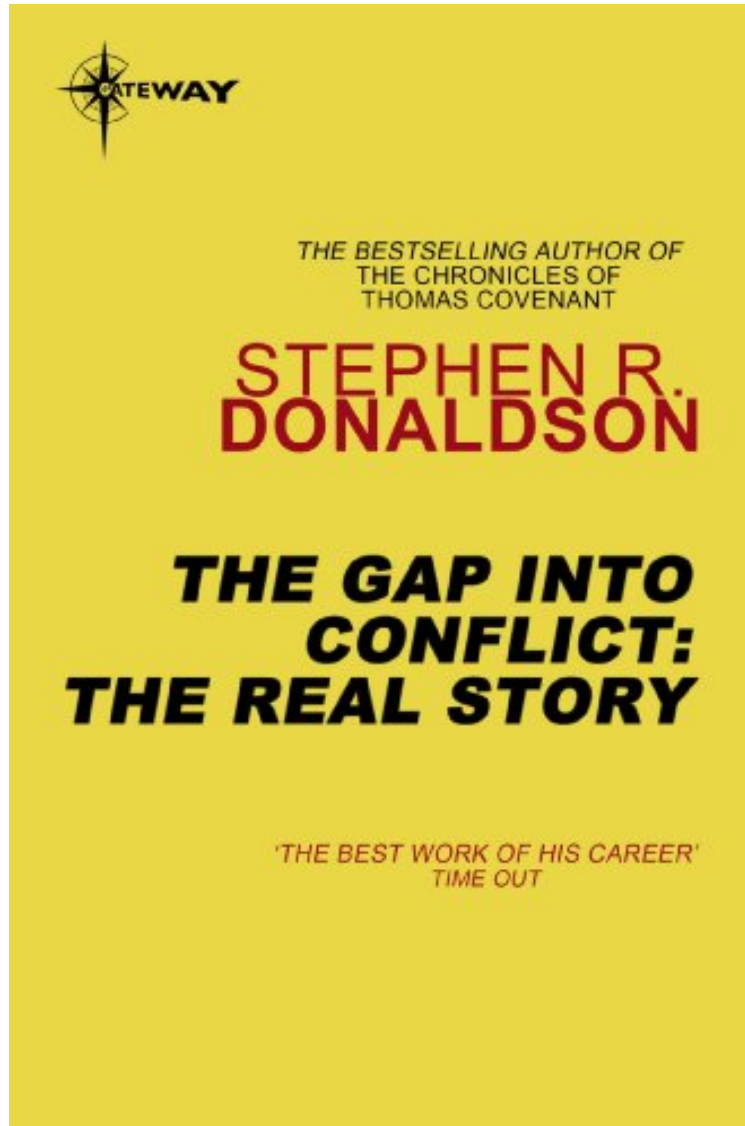


(Download pdf ebook) The Real Story (Gap series)

The Real Story (Gap series)

Von Stephen Donaldson

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #406548 in eBooksVerffentlicht am: 2013-01-24Erscheinungsdatum: 2013-01-24File Name: B00AVUMIUO | File size: 50.Mb

Von Stephen Donaldson : The Real Story (Gap series) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Real Story (Gap series):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. nicht meine Idee von einer fesselnden Geschichte...Von uglygnomefromthedeepsouthZunchst einmal mchte ich an dieser Stelle erwennen, dass ich die "Chroniken von Thomas Covenant" von Stephen Donaldson und seine Schreibe durchaus mag.Es gibt aber Einiges bei der "Real Story", dem ersten Band der "Gap Series", was mir das Lesen schwierig machte...Am Vordergrndigsten ist da sicherlich die Art, wie die Geschichte aufgezumt wird- nmlich von HInten - mit

zwischengestreuten Informationsblöcken, die der entworfenen Welt wohl mehr Tiefe und Hintergrund verleihen sollen. Tatsächlich brechen diese aber den ohnehin schon reichlich holprigen Fluss der Geschichte. Oder anders formuliert... die Storyline ist teilweise so hart an der Grenze des Widerwärtigen (stell dir eine gehirnamputierte, von Schuldkomplexen geplagte Astronautin vor, die zur Sexsklavin degeneriert wird, indem man ihre Gefühlswelt auf Knopfdruck steuern kann), dass man nur mit Mühe weiterliest, um doch noch den erhofften Katharsismoment zu erleben. Der allwissende Erzähler, der einem als Leser immer mal wieder im Lauf der Geschichte unterkommt, trägt leider auch nicht zum Fluss des Ganzen bei und seine zumindest in den ersten zwei Bänden oft ins Leere gehenden Andeutungen langweilen mehr, als dass sie einen zum Lesen animieren. Insgesamt kommt es mir vor, als habe Donaldson mit seiner neuen Protagonistin, Morn Hyland, den ziemlich krampfhaften Versuch unternommen, seine ebenfalls von Schuld-Schneckenkomplexen gebeutelten Helden Thomas Covenant und Linden Avery zu toppen. Kurz: das Sujet des Buches erinnerte bisweilen ziemlich an die Themen aus den Chroniken des Zweiflers, nur leider eben betrieben, aufgeblüht, in gewissem Sinne blutleer, obwohl das Buch durchaus etwas Gemetztes beinhaltet und sich auch daran weidet. Tja, was tun, was soll ich sagen... wenn man zu all dem Erwähnten noch eine barmherzige Alienrasse mit finsternen Absichten und eine nicht minder barmherzige, nicht minder finstere Herrscherelite auf irdischer Seite addiert, zu deren Spielbällen die Protagonisten werden, dann ist das Ganze ziemlich verquast, ziemlich düster und ziemlich zum Aufhören... Damit fällt das Buch (eigentlich auch die weitere Serie), in die Kategorie: Ich habe mich hindurchgequält... und musste dennoch schließlich kapitulieren... Zu schade, denn das kam bisher fast nie vor, und schon gar nicht bei einem Autor, dessen andere Bücher mir tatsächlich sehr gut gefallen. Abschließend möchte ich noch erwähnen, dass das natürlich eine ganz persönliche Sicht des Buches ist und ich mir nicht anmaßen will, damit all das Lob, der anderen Rezensenten in völlige Abrede zu stellen. Wie immer gilt dann letztendlich auch hier: Schönheit liegt im Auge des Betrachters... 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A riveting introduction to an incredible series Von Ein Kunde I picked up this book because I loved the Thomas Covenant series, and I admit, I was at first perplexed by what seemed to be a radical change in Donaldson's writing. The book was a short synopsis of the events in two character's life, and the ending leaves much to be desired. Then, however, I read the afterword by Donaldson, and the style began to make sense: he intended each book in the series to concentrate on developing different characters in different ways (the first develops Angus and Morn, the second develops Morn and Nick, etc). Don't read this book unless you intend to read the whole series; to do otherwise would undermine the author's vision of this book. And yes, as some have pointed out, this book contains disturbing images of rape and sexual perversions; but it is not the prevalent theme of the series, nor does it make the book a pornographic work. These events are used to set a tone of desperation for the two main characters, as well as exposing their weaknesses and vulnerabilities (a trademark of Donaldson). The series gets better - don't miss out on one of the best fantasy sagas in years. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A slow start to one of the best series ever Von mkohpotts Those readers who gave up after the first book gave up too quickly -- or were looking for the wrong kind of book. "A Mirror of Her Dreams" has very little in common with the depth, darkness and intense character exploration present in The Gap series. I admit, it starts off slowly, and there is a lot of misogyny in the novel -- rape, mental abuse, physical torture. But the brilliance of the writing is in revealing multiple sides to one personality as the series continues, weaving through plotlines to a fascinating conclusion. The reviewer who said that Donaldson was degrading women clearly never continued through the books where her strength, and that of several other women, is the kingpin upon which the machinations of the series hang. The Real Story serves to set up the rest of the books -- read it, but don't give up here -- the reward will come, better and better with each book.

KurzbeschreibungThe Real Story is a short but intense tale set in a future in which humans travel between the stars using "gap drives," controllable brain implants are punishable by death, and a private company called the United Mining Company runs law enforcement for all of known space. Ensign Morn Hyland lives aboard a police ship with most of her family, chasing down pirates and other illegals who prey on the weak or smuggle goods into forbidden space.
KurzbeschreibungThe Real Story is a short but intense tale set in a future in which humans travel between the stars using "gap drives," controllable brain implants are punishable by death, and a private company called the United Mining Company runs law enforcement for all of known space. Ensign Morn Hyland lives aboard a police ship with most of her family, chasing down pirates and other illegals who prey on the weak or smuggle goods into forbidden space.