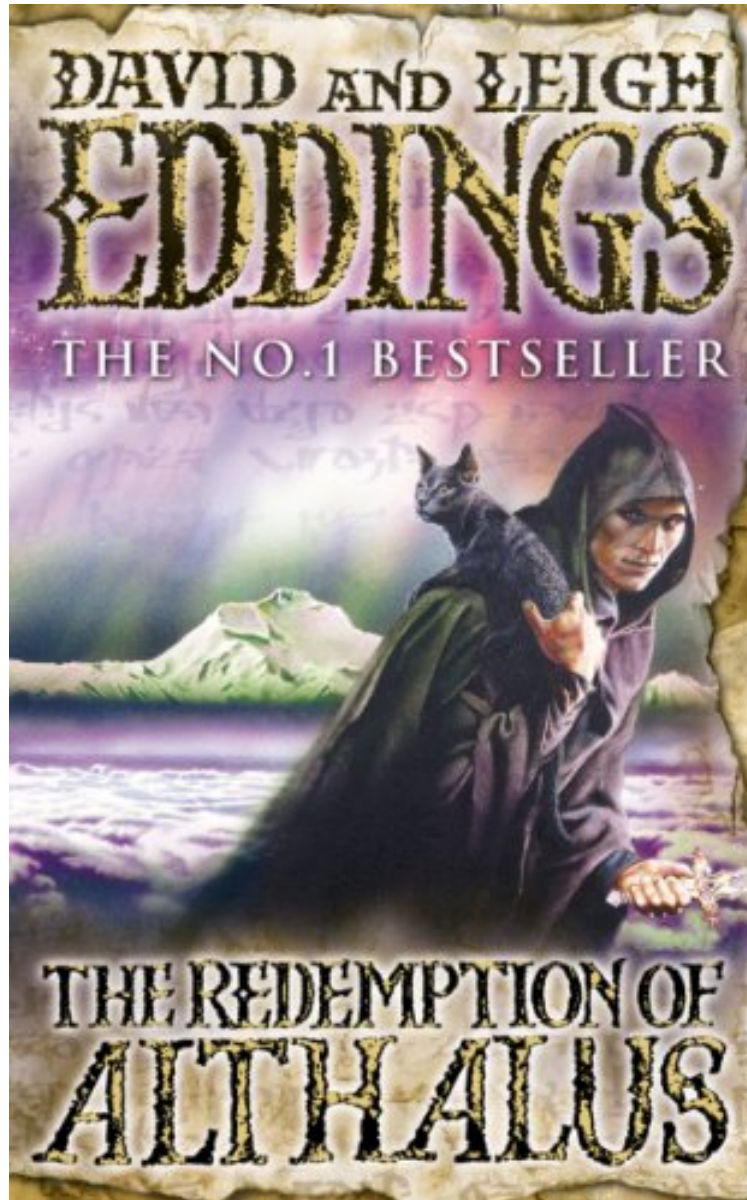


The Redemption of Althalus

Von David Eddings, Leigh Eddings
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #237568 in eBooksVerffentlicht am: 2010-06-24Erscheinungsdatum:
2010-06-24File Name: B0047DVIGG | File size: 32.Mb

Von David Eddings, Leigh Eddings : The Redemption of Althalus before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Redemption of Althalus:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mir hat es gefallenVon -KundeIch bin groer Fan von David (und Leigh) Eddings - als ich vor Jahren dieses Buch in Amerika

im Urlaub gesehen hatte musste ich es mir gleich kaufen (ja mein Koffer hatte bergewicht...)- seitdem wird es immer mal wieder gelesen. Fr nicht mal 5,00 habe ich es mir jetzt fr den Kindle geholt ist ein super Preis/Leistungsverhältnis (ok ok hat mit dem Inhalt nix zu tun dazu komme ich gleich.)Vielleicht nicht auf dem Level der beiden (bzw. 4) groen Reihen (Belgariad/Mallorean und Elenium/Tamuli) aber wesentlich Besser (finde ich) als der Gttekinderzyklus der bei mir seit dem ersten Mal durchlesen nie wieder in die Hand genommen wurde...Was knnt Ihr erwarten:klassische solide Fantasy, Diebe, Schwertkmpfer, Barbarische Stimme, Hexen ,Magie, Gtter, den klassischen Kampf Gut gegen Bse mit einigem an Action und am Schlu ein Happy End.(inkl wie bei Eddings blich der Verkuppelung von fast jedem Mnlein mit passendem Weiblen)Eigentlich gibt es keine groen berraschungen insofern ist die Kritik nachvollziehbar:Aber mal ehrlich - wie viele unterschiedliche Mglichkeiten gibt es denn überhaupt wenn man Fantasy auf die kompletten Grundelemente zerlegt? WER bitte WILL/ERWARTET denn bei Fantasy am Schlu etwas anderes als ein Happy End?Ok Kritikpunkte:- Klischees ohne Ende?hm ja kann man eigentlich nicht abstreiten aber ich kann nur sagen dass es mich a) nicht gestrt hat (mir beim ersten Mal lesen auch nicht sonderlich aufgefallen ist) b) siehe oben das gleiche Argument auf ca 90% der kompletten Fantasyliteratur zutrifftIch habe gelacht und geweint bei diesem Buch, ich habe es mehr als einmal gelesen und mir gefllt es...- zu langatmig/detailverliebt?Auch dass ja - beim ersten Mal lesen habe ich einiges bersprungen...Ist jetzt wahrscheinlich ein Vergleich wo viele gleich Schreien werden dass die beiden Bcher ja gar nicht vergleichbar sind aber mir fllt aktuell nur Herr der Ringe ein - bei dem war es hnlich auch da habe ich Seitenweise Handlung bersprungen wo einfach nix passiert ist was mich aktuell interessiert hat - (Ja ja ich wei Herr der Ringe ist wesentlich besser origineller usw usw) aber das Grundproblem (aus meiner Sicht) ist das gleiche genau diese langweiligen/langatmigen Passagen die im Moment von der Action ablenken und mich erstmal brhaupt nicht interssiert haben sind andererseits auch die Stellen die der Welt ""Tiefe" verleihen - UND die Stellen die ich beim zweiten mal lesen dann gerne gelesen habe.Nix neues mehr/Helden zusammengestpselt aus frheren Bnden?Hmmm schwer zusagen...Ich denke das Problem hat jeder Autor der mehrere Werke schreibt. Sicher die Helden hneln zum Teil und ja man findet hier Elemente der Chars aus anderen Bnden (in neuem Mix). Ja es gibt einige Phrasen (be nice) die in anderen Werken vorkommen hat mich aber wie gesagt nicht gestrt da mir das damals schon gefallen hat und mir gefllt es in dieser neuen Zusammenstellung auch.Ich persnlich mag David und Leigh Eddings, ich mag den Schreibstil, ich mag den Humor und habe den Kauf nicht bereut.4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Erneut ein episches Meisterwerk von David EddingsVon Ein KundeNach der Belgariad (inklusive Mallorean) Saga und dem Elenium Zyklus endlich wieder ein groes Werk von Eddings. Phantastische Charaktere mischen sich mit atemberaubenden Landschaften und der typische Witz des Autors gibt dem Buch seinen einzigartigen Charakter. David und Leigh Eddings gelingt es wieder einmal eine Welt zu schaffen in die der Leser eintauchen und sich verlieren kann, die annhernd 700 Seiten der Englischen Taschenbuchausgabe bieten spannendsten und abwechslungsreichen Lesestoff. Ein Buch das fesselt und wie mit Kleber bestrichen scheint. Selbst nach einer durchlesenen Nacht kann man das Buch hchstens vor Erschpfung aus der Hand legen.Ein Kauf der sich lohnt. Der Hunger nach mehr Stoff von Eddings wchst.2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. I almost gave up, but in the end it got me. Typical EddingsVon dmorgan@freenet.deAs long time Eddings fan I jumped at this new story. After starting it I was so disapointed that I almost threw it in the corner and if it had been any other author I would have. It took about 100 pages of tiedium and pain on my part but then all of a sudden I couldnt put it down. It is a good book (if your patient) but David old boy, its not in the same class as the others and Ive read eveything youve written bar High hunt several times. If you are as big a fan as I buy it, if not think twice and try his earlyer works. They are brilliant.

KurzbeschreibungA fabulous Eddings standalone fantasy, set in an entirely new magical world.Burglar, armed robber and sometime murderer, our hero Althalus is commissioned to steal a book from the House at the End of the World by a mysterious cloaked stranger named Ghend.At the House at the End of the World, he finds a talking cat in the same room as the book Ghend described. What he cant find once hes in the house is the door by which he entered. Only 2467 years and an ice age later does Althalus re-emerge with the cat, Emmy. Hes read the book written by the god Deiwos, whose evil brother Daeva is trying to unmake the world. Emmy is in fact their sister and shes setting out to save the world with Althalus to help her.No easy task. First there is a quest to unearth the magical knife that will enable Emmy to assemble her band of essential helpers: Eliar (young soldier), Andine (leader of a small country), Bheid (black-robed priest), Gher (ten-year old orphan), Leitha (telepath/witch).Battles follow against Gelta the Queen of Night and the armies of Daeva involving many devious manoeuvres in and out of the House where Doors can be opened to any place at any time. Daeva has his Doors, too. When Daeva cant win through battle, he tries revolution. When Dweia (Emmy) cant win any other way, Althalus will persuade her to lie, cheat and steal reciprocating the lessons in truth, justice and morality Emmy has been giving him for some while.The existence of the world hangs in the balance and love cannot be guaranteed to triumph in this glorious epic fantasy..deAlthalus was just a thief, and only a good thief by the standards of the backwoods and hick towns where he spent most of his career; a trip to the big

cities of the lowlands almost proved disastrous for him, because he could recognise neither real threats nor even more sophisticated forms of wealth. Hired to steal a magic book, he finds himself imprisoned by a talking cat and subjected to the extensive education that will make him leader of humanity's fight back against a death god and his cadre of thugs. Much of what is best in *The Redemption of Althalus* has to do with the process whereby he recruits his team--a spoiled princess, a witch rescued from the stake, a barbarian warrior and a street urchin with the brain of a great strategist; once the team is in place and their fight back against conquest and sinister magic begins, victory is more or less assured and a matter of watching a thoroughly entertaining process. It is interesting to see Eddings working on a smaller canvas than usual--there is a fundamental niceness to his books that entirely gets its head here, along with an attractive sense of humour.--Roz Kaveney.co.uk

Althalus was just a thief, and only a good thief by the standards of the backwoods and hick towns where he spent most of his career; a trip to the big cities of the lowlands almost proved disastrous for him, because he could recognise neither real threats nor even more sophisticated forms of wealth. Hired to steal a magic book, he finds himself imprisoned by a talking cat and subjected to the extensive education that will make him leader of humanity's fight back against a death god and his cadre of thugs. Much of what is best in *The Redemption of Althalus* has to do with the process whereby he recruits his team--a spoiled princess, a witch rescued from the stake, a barbarian warrior and a street urchin with the brain of a great strategist; once the team is in place and their fight back against conquest and sinister magic begins, victory is more or less assured and a matter of watching a thoroughly entertaining process. It is interesting to see Eddings working on a smaller canvas than usual--there is a fundamental niceness to his books that entirely gets its head here, along with an attractive sense of humour.--Roz Kaveney