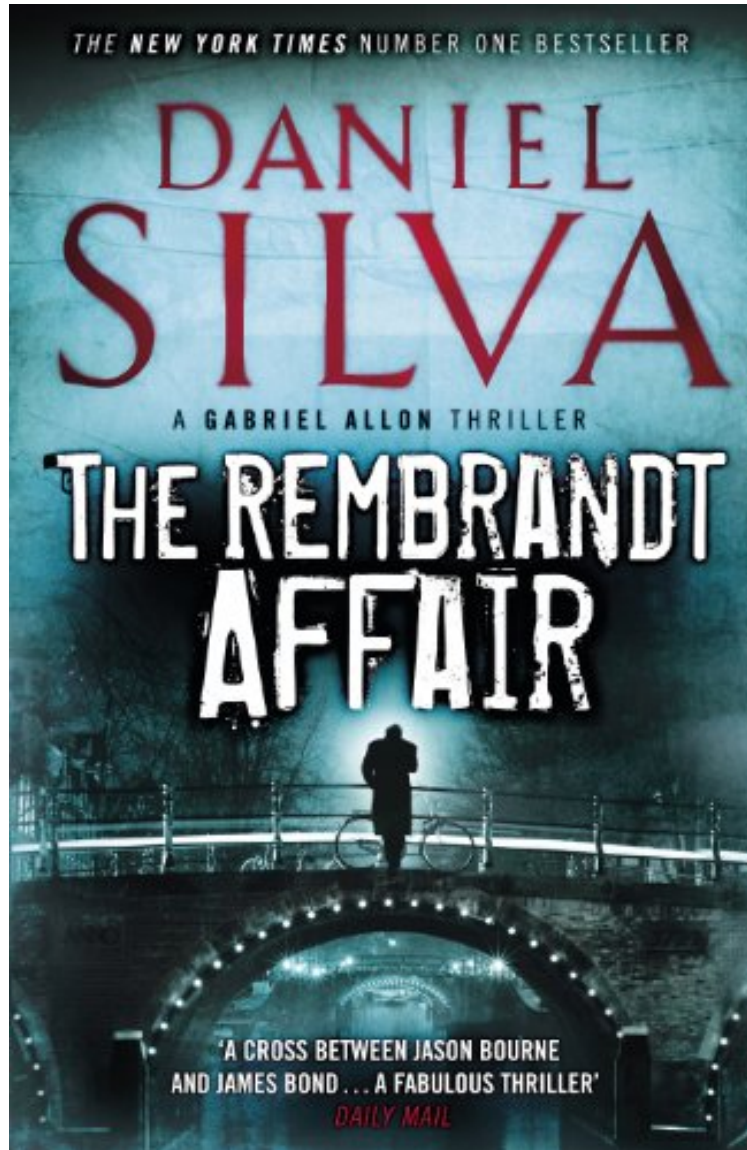


(Download) The Rembrandt Affair (Gabriel Allon)

The Rembrandt Affair (Gabriel Allon)

Von Daniel Silva

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #109093 in eBooksVerffentlicht am: 2010-07-15Erscheinungsdatum: 2010-07-29File Name: B003VTZRPKAbmessungen: 7.80 x 5.08b x .0l, .0 Pfund | File size: 60.Mb

Von Daniel Silva : The Rembrandt Affair (Gabriel Allon) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Rembrandt Affair (Gabriel Allon):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Great Premise, Fast Start, but Loses Some Steam Toward the EndVon Donald Mitchell"Take counsel, execute judgment;Make your shadow like the night in the middle of the day;Hide the outcasts,Do not betray him who escapes." -- Isaiah 16:3In The Rembrandt Affair, Gabriel Allon and his wife Chiara have retired from the spy trade,

seeking to recover from the deadly peril and awful consequences of the events in *The Defector* for them. How long will they stay on the proverbial beach? Not long in this intriguing saga. The book's premise is one of the best part of the book so I'm not going to talk about it. Read and enjoy instead. Let me say that Mr. Silva has done a great job of weaving together many potential themes into one fascinating mystery as the book opens. Like those nesting Russian dolls, there keep being more surprises inside. There's some tremendous writing in the opening about life under the Nazis. A little casual investigation soon blows up into something much more serious. Those who enjoy thrillers that have dangerous potential consequences for today's world will enjoy that part as well. The only real problem with that section of the book is that it was very predictable based on some of the earlier plots in the series. I won't mention which ones, lest I spoil something for you in case you haven't read those particular books. The second half of the book felt like stretching and the delightful premise faded too far into the background to suit my taste. A story doesn't have to always be about gigantic global consequences to be interesting. It just has to be good. I must admit that the parts near the end didn't grip me with excitement or fear . . . so the thriller aspect wasn't quite there. It was more of case of continuing suspense as new surprises opened up. I definitely recommend the book. You may well enjoy it a lot more than I did. I don't know of another spy "thriller" that's out recently that's any better.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. meiner erster Silva: berzeugend * spannend * aktuell

Von Charles Halloway
Der Spiegel hat mich mit einer durchaus wohlwollenden Kritik auf das Buch aufmerksam gemacht. Herrje, dacht ich erst, schon wieder eine "XY-Affre" oder "ABC-Code"? Wurde dann doch schwach, aber nicht enttäuscht. Ich habe das Buch auf Englisch gelesen und kann dem interessierten Leser auch nur empfehlen, das auch zu tun; mit Schulenglisch plus ein Bisschen funktioniert das gut und macht Spa. Alternativ gibt es natrlich die vorliegende deutsche Version, die allerdings noch deutlich teurer als das englische Paperback ist. Aber nun zur Story... Vorweg, "Die Rembrandt-Affre" ist meiner erster Daniel Silva; inwieweit die Grundidee also in anderen Silvas schon mal da war (vgl. die anderen Rezensionen) kann ich nicht beurteilen. Dieser Silva hat mir auerordentlich gut gefallen, weil:

- * die Story stimmt: Agent im Ruhestand Gabriel Allon soll - ein Freundschaftsdienst - einen gestohlenen Rembrandt wiederfinden. Schnell wird klar, hinter diesem Rembrandt steckt mehr als alle dachten. Schon bald fhren erste Spren in die Vergangenheit, dann in die Schweiz, und schlielich in den Iran. Alles hngt zusammen und der Einsatz ist hoch. Mehr mchte ich gar nicht verraten, ich wusste vorher auch nicht viel mehr und das war gut so.
- * der Spannungsbogen: verluft aus meiner Sicht auf hohem Niveau ohne Durchhnger; angenehm: Gewalt spielt nur eine marginale Rolle, im Vordergrund steht klassische Spionage mit Hightech-Mitteln
- * die Charakter: Gabriel Allon und seine Frau Chiara sind interessant gezeigt; klasse, dass sie nicht die einzigen Helden der Story bleiben, sondern viele andere helfen mssen, das Geheimnis des Rembrandt zu Isen
- * Hintergrundinformationen: gibt es vor allem zum Bereich Kunst, wie werden Gemlde restauriert, wie werden sie geflcht, wie werden sie gestohlen
- * der Geschichtsbezug: ich musste und vor allem wollte nachlesen wie die Zusammenhnge whrend und nach dem Zweiten Weltkrieg waren
- * aktuelle Bezge: wie oben schon erwht, Allon und sein Team spielen um einen hohen Einsatz mit aktuellem Bezug; das Allon Agent aus Israel ist, wissen wohl alle, was es zu verhindern gilt
- * im Hinblick auf diese aktuelle Bezge webt Daniel Silva seine persnliche Meinung geschickt ein, verdeutlicht sie am Ende der Story nochmals nachhaltig

Insgesamt ein intelligenter Thriller, der sich auf der Masse der "Affren-und-Code-oder-Verschwungs-Literatur" deutlich abhebt. Mal sehen, was im nchsten Silva auf Gabriel Allon zukommen wird.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

spannend

Von ro lohmannes ist eine sehr fazinierende story. Sehr gut geschrieben. Nur mit anstrengung war es mir mglich es aus der hand zu legen. Ich bin so von begeistert, dass ich gleich das nchste buch von Daniel Silva bestellt habe

Kurzbeschreibung Two families, one terrible secret, and a painting to die for . . . Glastonbury, an art restorer, has been brutally murdered, and the newly discovered Rembrandt he was working on has disappeared. For spy turned art restorer Gabriel Allon, it has been six months since his final showdown with the murderous Russian oligarch and arms dealer Ivan Kharkov. He has severed his ties with the Office with only one thing in mind: recovery. But this unspeakable act of violence once again draws Allon into a world of danger he thought he had left behind for ever. Allon is persuaded to use his unique skills to trace the painting and those responsible for the crimes. As he investigates, he discovers there are terrible secrets connected to the painting, and terrible men behind them. Before he is done, he will have undertaken a journey through some of the twentieth century's darkest history - and come face to face with some of the same darkness within himself.

Pressestimmen "Hypnotic prosenonstop action." People**** "Silva has created a credible secret agent with skills that would make James Bond weep." The Dallas Morning News "Silva sweeps readers from locale to locale in Europe, the Middle East, South America, and the United States, with generous doses of well-done local color. And he offers fascinating details on the techniques and technology of intelligence operations." St. Louis Post-Dispatch "A fresh and thrilling international adventure." Publishers Weekly

Kurzbeschreibung Two families, one terrible secret, and a painting to die for . . . Glastonbury, an art restorer, has been brutally murdered, and the newly discovered Rembrandt he was working on has disappeared. For spy turned art restorer Gabriel Allon, it has been six months since his final showdown with the murderous Russian oligarch and

arms dealer Ivan Kharkov. He has severed his ties with the Office with only one thing in mind: recovery. But this unspeakable act of violence once again draws Allon into a world of danger he thought he had left behind for ever. Allon is persuaded to use his unique skills to trace the painting and those responsible for the crimes. As he investigates, he discovers there are terrible secrets connected to the painting, and terrible men behind them. Before he is done, he will have undertaken a journey through some of the twentieth century's darkest history - and come face to face with some of the same darkness within himself.