

(Download pdf ebook) The Rest Falls Away: Victoria Book 1 (The Gardella Vampire Hunters: Victoria) (English Edition)

The Rest Falls Away: Victoria Book 1 (The Gardella Vampire Hunters: Victoria) (English Edition)

Von Colleen Gleason
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #535155 in eBooksVerffentlicht am: 2014-09-15Erscheinungsdatum: 2014-09-15File Name: B00NMVLLMA | File size: 60.Mb

Von Colleen Gleason : The Rest Falls Away: Victoria Book 1 (The Gardella Vampire Hunters: Victoria) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Rest Falls Away: Victoria Book 1 (The Gardella Vampire Hunters: Victoria) (English Edition):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Unzusammenhängend und zum Fremdschmen
Von Moyas Buchgewimmel
Auf den ersten Blick lässt das Zitat ja doch hoffen. Hoffen auf ein Buch mit Spannung, mit dunklen Ecken, in denen düstere Gestalten lauern, mit einer packenden Atmosphäre und einer starken Heldin, die eine Vorfahrin von Buffy sein könnte. Könnte. Die Hoffnung stirbt ja bekanntlich zuletzt
The Rest Falls Away (Bleicher Morgen) verspricht erst einmal einen interessanten Ansatz. Nicht unbedingt eine neue Geschichte, aber es hätte, wenn es gut erzählt worden wäre, durchaus solide werden können. Leider mangelt es der Autorin an mehreren Dingen. Zum einen scheinen sich viele Gedankengänge zur Handlung ausschließlich in ihrem Kopf abgespielt zu haben, denn die Story stolpert doch gewaltig von einer Aktion über eine plötzliche Schlussfolgerung bis hin zu einer langst berflügten Erkenntnis der Protagonisten, stolpert zurück zum Anfang und springt wieder ans Ende der Charakterentwicklung. Es liest sich daher etwas sehr launisch. Die erzählerische Wirkung tendiert gegen Null, das häufige Problem ist eine in sich ungeschlossene Handlung. Sieht man darüber dennoch hinweg, wird man gleich von blassen Charakteren in Empfang genommen, die einem allesamt so gar nicht ans Herz wachsen wollen. Sie wollen einem auch sonst keine Regung abgewinnen, denn sie bleiben alle vollkommen oberflächlich gezeichnet, ohne die Möglichkeit irgendeiner wie auch immer gearteten Zugang zu ihnen zu finden. Es gibt bestimmte Attribute, welche die Autorin ihnen zuschreiben wollte: die schlagfertige und aufopfernde weibliche Heldin, der liebevolle, witzige, charmante, aber völlig ahnungslose Marquis, der die Heldin aufrichtig liebt, der arrogante, unnahbare und absolut unausstehliche Kollege unserer Heldin, der natürlich heimlich ein Auge auf sie geworfen hat, die mütterliche und weise Tante als Lehrmeisterin und diverse andere Stereotypen, die man in der Regel ohne weiteres erkennt und dennoch alle irgendwie mag, weil sie einem aufgrund dieser Merkmale sofort vertraut erscheinen. In diesem Fall jedoch lernt man die Personen nicht kennen, sie entwickeln sich nicht, stattdessen bekommt man von der Autorin gesagt, was man von ihnen halten soll. Mit den Gegnern verhält es sich auch nicht besser. Sie stellen nie eine echte Gefahr dar und wirken daher auch nicht bedrohlich, infolge dessen erscheinen die Protagonisten wiederum nicht kompetent. Kurzes Beispiel gefällig? Aber gerne: Gardist der Obervampirin Lilith und absolut ernst zu nehmender Vampir greift an! (Achtung Zitat:) Poof! Asche. Drei der obersten, besten und mächtigsten Vampire, genannt Imperials, greifen gleichzeitig an! Poof! Poof! Poof! Asche hoch drei! Wir kämpfen gegen mehrere Gardisten und Imperials auf einmal! So oft kann man innerhalb weniger Sekunden gar nicht Poof! sagen. Das geht so locker flockig vom Pfahl, da fragt man sich doch, wozu es noch ein Expertenteam zur Jagd von Vampiren braucht. Auch der Weltbau ist so uninteressant und detaillos wie die Charaktere. Angesiedelt in einer vermeintlich viktorianischen Epoche, liest man eigentlich nur von Korsetts, hin und wieder einem Tee, verschiedenen Blößen und ausgefallenen Kleidern, und damit ist nicht etwa eine Beschreibung der Kleider gemeint. Nein, es sind einfach nur ausgefallene Kleider, mit dem Rest verhält es sich genauso. Aha! Na dann ist doch schon alles klar, da formen sich fantastische Bilder vor dem geistigen Auge, da kommt Atmosphäre auf, die Haare struben sich vor Spannung, nicht wahr? Die Handlung wiederholt sich im übrigen mehrfach, mit den selben Personen, dem selben Ablauf, den gleichen wässrigen Ausreden, weshalb die Heldin mal wieder eben verschwinden muss. Zusammenfassend passiert also eigentlich fast nichts, man entdeckt nichts und die Story kommt nur schleppend voran. Dies in Kombination mit der inkonsequenten Charakterentwicklung und den unlogischen späten Erkenntnissen, macht die Lektüre zu einem äußerst zehnen Stück blutlosem Schinken. The Rest Falls Away gehört der Gattung Paranormal Romance an, aber aufgrund des Schreibstils mag kaum Romantik aufkommen. Auf den letzten Seiten soll es dann plötzlich erotisch werden, wovon man leider auch nicht viel mitbekommt, denn es fallen bloß ein paar eindeutige Wörter, die nicht zum bisherigen Stil passen wollen. Das ist nur der letzte einer Vielzahl von sprunghaften Richtungswechseln, die aus dem Nichts auftauchen, sich nicht fließend in die Handlung einfügen wollen und auch eigentlich keinen Sinn ergeben, ganz zu schweigen davon, dass es den Roman noch irgendwie retten könnte. Beim Lesen dieser Lektüre gewinnt man vor allem einen Eindruck: Die Autorin ist eine Anhängerin der Gothic-Szene und sie hat eine Vorliebe für Korsetts und Piercings. Was sie leider nicht hat, ist das Talent, eine flüssige und berzeugende Geschichte zu schreiben. Wer nun denkt Hey super! Ich gehöre auch zur Szene!, der vergesse es besser gleich wieder. Dieser Roman bietet viele Anstöße und Versuche, die offen stehen bleiben wie eine unfertige Skizze, die man nun gerne ausarbeiten würde. Es gibt in diesem Buch neben sehr vielen Kopf-schüttel-Situationen lediglich zwei (unbeabsichtigte) Lacher, die mit den erwähnten Piercings zusammenhängen und die einzige Entschuldigung für die investierte Lesezeit darstellen. Wie es schon im Titel heißt: The Rest Falls Away. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Regency und Vampirjäger geht also doch! - 4,5 Punkte
Von Geisha XLondon, zur besten Regency-Zeit: Die Gardella Familie hat ein ungewöhnliches Erbe im Blut. Einige ihrer Erben werden mit der Kraft geboren, Vampire zu jagen. Die junge Victoria nimmt dieses Erbe an und wird inmitten ihrer Einführung in die feine Gesellschaft zur Venator/Vampirjägerin ausgebildet. Ihre Einführungsprüfung, der erste zu erledigende Vampir geht beinahe daneben, als sie fast Max, einen anderen Venator statt dem Vampir prüft. Gemeinsam sollen sie gegen den Plan der Vampirkönigin Lilith angehen, die das Buch von Antwartha finden möchte, das ihr zusätzliche Kraft verleihen soll. Doch Victoria und Max können sich nicht ausstehen. Und dann verliebt Victoria sich in einen Marquis, doch kann sie ein Leben als Vampirjägerin mit einer Ehe vereinen? Zunächst muss ich sagen, dass ich sehr skeptisch war, ob das Regencygenre sich mit einer Vampirjägerin als Heldin vermischen lässt. Colleen Gleason ist jedoch eine beraus talentierte Schriftstellerin und sie zieht diesen unglaublichen Bogen wirklich mit Bravour. Ihre Geschichte ist dicht gewebt und ihre Charaktere sind ausgezeichnet

herausgearbeitet. Dabei tritt sie nicht in die Fettnpfchen des Null-Acht-Fnfzehnschemas, ihre Vampirjgerin Victoria geht ungewohnliche Wege, trifft unerwartete Entscheidungen und kann den Leser wirklich berraschen. Auch gibt es gleich eine hbsche kleine Reihe von potentiellen Helden sehr unterschiedlichen Charakters zwischen denen sich Victoria entscheiden darf. Auch das unkonventionelle Ende gefllt und macht beraus neugierig auf den nchsten Band der Serie.2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nicht gerade genretypischVon SabrinaVictoria Gardella Grantworth steht vor der grten Herausforderung ihres Lebens, nicht nur, dass ihr mehrfach verschobenes Debt in der Gesellschaft endlich bevorsteht, dazu soll sie noch ihren ersten Vampir finden und tten, um sich ihrer Berufung wrdig zu erweisen. Denn die Gardellas sind schon seit Generationen Vampirjger und jetzt ist es an ihr, die Tradition aufrecht zu erhalten. Doch Victorias erster Einsatz endet beinahe in einer Katastrophe, als sie kurz davor ist, anstelle des Vampirs das Opfer zu pfhlen. Denn der dster und geheimnisvoll aussehende Mann ist nicht etwa ein Vampir, sondern Max Pesaro, ein weiterer Vampirjger, der zur Untersttzung von Victoria abgestellt wurde. Max ist von Victoria wenig begeistert. Als Dame der Gesellschaft scheint sie ungeeignet fr die Aufgabe zu sein, und ihr Faux-Pas, der fast mit einem Pflock in seiner Brust endete, ist nicht gerade dazu angetan, seine Meinung zu verbessern. Dann lsst Victoria sich auch noch mit dem Marquis von Rockley ein, und ist fest entschlossen, das ungeschriebene Gesetz zu brechen, dass Vampirjger keine Familie haben."The Rest Falls Away" berzeugt als historischer Roman durchaus. Die Autorin versteht es, sich in die Welt der Zeit hineinzusetzen und den Leser mitzunehmen. Ihre Charaktere fallen nicht immer gleich in das Schema von Gut und Bse, sind dadurch aber umso interessanter. Wer hier allerdings das erwartet, was man herkmlich unter Vampire Romance versteht, wird vermutlich enttuscht sein. Denn Colleen Gleasons Vampire sind alle durchweg bse, und weder an wahrer Liebe, noch an Erlsung interessiert. Ohne Liebesgeschichte muss das Buch dennoch nicht auskommen, mit dem Happy End, soviel sei hier verraten, wird es aber zumindest in diesem Band nichts.

KurzbeschreibungThe award-winning, New York Times bestselling author Colleen Gleason's International Bestselling Gardella Vampire Hunter Series.Sophisticated, sexy, surprising! J.R. WardColleen Gleasons irresistibleseries is deliciously dark and delightfully entertaining. Chicago TribuneGleasons publishing debut turns vampire storiesand romanceson their ear. Detroit Free PressBeneath the glitter of dazzling nineteenth century London Society lurks a bloodthirsty evilVampires have always lived among them, quietly attacking unsuspecting debutantes and dandified lords as well as hackney drivers and Bond Street milliners. If not for the vampire slayers of the Gardella family, these immortal creatures would have long ago taken control of the world.In every generation, a Gardella is called to accept the family legacy, and this time, Victoria Gardella Grantworth is chosen, on the eve of her debut, to carry the stake. But as she moves between the crush of ballrooms and dangerous moonlit streets, Victorias heart is torn between Londons most eligible bachelor, the Marquess of Rockley, and her dark, dangerous duty. And when she comes face-to-face with the most powerful vampire in history, Victoria must ultimately make a choice between duty and love.This is a five-book series about Victoria Gardella, Vampire Hunter. The series should be read in order to avoid spoilers. The series is:The Rest Falls AwayRises the NightThe Bleeding DuskWhen Twilight BurnsAs Shadows FadeAll five books are now available. _____Praise for The Gardella Vampire Hunters Series"The Rest Falls Away, Gleason's publishing debut...turns vampire stories--and romances--on their ear with a decidedly dark, decidedly unsentimental Regency heroine who stakes the undead with the best of them." -- Detroit Free Press"The undead rise to great heights through Gleason's phenomenal storytelling. She creates a chilling world with the perfect atmosphere of fear and sexual tension." -- Romantic Times"Gleason keeps upping the ante with each novel, weaving the characters around her readers with each engaging conversation and narrative, every stage set of all the appropriate gothic gloom and melting beauty. -- Book Fetish"...Above all, the writing is what recommends this book most. Gleason's writing is sharp and taut, which makes for excellent action sequences, and a plot that travels quickly from the start. The writing strength alone gives me ample reassurance that this potentially plot-heavy series is in the right hands. I'm definitely looking forward to the next installment." Smart Bitches Love Trashy Books"The undead rise to great heights through Gleason's phenomenal storytelling. She creates a chilling world with the perfect atmosphere of fear and sexual tension." -- Romantic Times"Gleason keeps upping the ante with each novel, weaving the characters around her readers with each engaging conversation and narrative, every stage set of all the appropriate gothic gloom and melting beauty. -- Book FetishPressestimmen'Sophisticated, sexy, surprising!' JR WardKurzbeschreibungThe award-winning, New York Times bestselling author Colleen Gleason's International Bestselling Gardella Vampire Hunter Series.Sophisticated, sexy, surprising! J.R. WardColleen Gleasons irresistibleseries is deliciously dark and delightfully entertaining. Chicago TribuneGleasons publishing debut turns vampire storiesand romanceson their ear. Detroit Free PressBeneath the glitter of dazzling nineteenth century London Society lurks a bloodthirsty evilVampires have always lived among them, quietly attacking unsuspecting debutantes and dandified lords as well as hackney drivers and Bond Street milliners. If not for the vampire slayers of the Gardella family, these immortal creatures would have long ago taken control of the world.In every generation, a Gardella is called to accept the family legacy, and this time, Victoria

Gardella Grantworth is chosen, on the eve of her debut, to carry the stake. But as she moves between the crush of ballrooms and dangerous moonlit streets, Victoria's heart is torn between London's most eligible bachelor, the Marquess of Rockley, and her dark, dangerous duty. And when she comes face-to-face with the most powerful vampire in history, Victoria must ultimately make a choice between duty and love. This is a five-book series about Victoria Gardella, Vampire Hunter. The series should be read in order to avoid spoilers. The series is: *The Rest Falls Away*, *Rises the Night*, *The Bleeding Dusk*, *When Twilight Burns*, *As Shadows Fade*. All five books are now available.

_____Praise for The Gardella Vampire Hunters Series"*The Rest Falls Away*, Gleason's publishing debut...turns vampire stories--and romances--on their ear with a decidedly dark, decidedly unsentimental Regency heroine who stakes the undead with the best of them." -- Detroit Free Press"*The undead rise to great heights through Gleason's phenomenal storytelling. She creates a chilling world with the perfect atmosphere of fear and sexual tension.*" -- Romantic Times"*Gleason keeps upping the ante with each novel, weaving the characters around her readers with each engaging conversation and narrative, every stage set of all the appropriate gothic gloom and melting beauty.*" -- Book Fetish"...Above all, the writing is what recommends this book most. Gleason's writing is sharp and taut, which makes for excellent action sequences, and a plot that travels quickly from the start. The writing strength alone gives me ample reassurance that this potentially plot-heavy series is in the right hands. I'm definitely looking forward to the next installment." Smart Bitches Love Trashy Books"*The undead rise to great heights through Gleason's phenomenal storytelling. She creates a chilling world with the perfect atmosphere of fear and sexual tension.*" -- Romantic Times"*Gleason keeps upping the ante with each novel, weaving the characters around her readers with each engaging conversation and narrative, every stage set of all the appropriate gothic gloom and melting beauty.*" -- Book Fetish