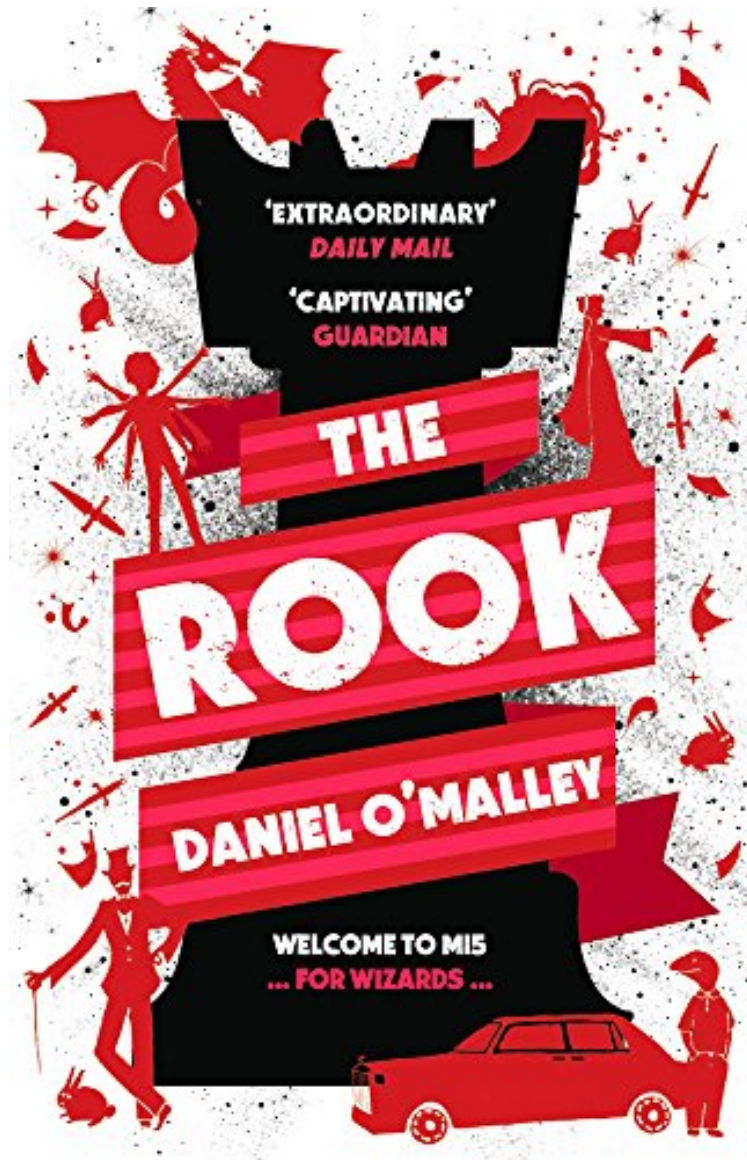


[Free pdf] The Rook (The Checquy Files)

The Rook (The Checquy Files)

Von Daniel O'Malley

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #20795 in eBooksVerffentlicht am: 2012-07-17Erscheinungsdatum: 2012-07-17File Name: B0088Q9Z8GAnzahl der Produkte: 1 | File size: 71.Mb

Von Daniel O'Malley : The Rook (The Checquy Files) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Rook (The Checquy Files):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ziemlich geniale Urban FantasyVon _Buchliebhaber_ Wer eine Schwache fr schрге Geschichten hat und/oder Urban Fantasy mag, sollte sich "The Rook" auf gar keinen Fall entgehen lassen - das Buch ist toll! Im Mittelpunkt steht die in London angesiedelte Geheimorganisation 'The Checquy'. Auf dem Cover meiner Taschenbuchausgabe wird sie als "MI5... for

Wizards" bezeichnet. Das trifft die Sache meiner Meinung nach nicht so ganz. Ok, der Vergleich mit MI5 passt ganz gut, denn auch The Checquy ist eine staatliche Geheimorganisation, die Staatsfeinde und andere Verbrecher jagt. Allerdings sind die Figuren - die Guten wie die Bsen - keine Zauberer... zumindest nicht die Art, die man in Hogwarts antreffen würde. Sie verfügen über die unterschiedlichsten Fähigkeiten, die sie entweder zu Superhelden oder Superfreaks (oder beidem) machen. Ein bisschen erinnert die Grundidee von "The Rook" an die "Rivers of London"-Serie von Ben Aaronovitch, wobei mir "The Rook" noch deutlich besser gefallen hat. Es bietet jede Menge origineller Ideen, einiges an Action, etwas Grusel und eine ziemlich ungewöhnliche Heldin. Vor allen Dingen bietet es aber eins: ganz viel Humor. O'Malley verfügt über beeindruckend viel Fantasie und hatte offensichtlich einen Riesenspaß daran, jede noch so absurde Idee, die ihm beim Schreiben in den Sinn kam, zu verarbeiten. Manche fanden direkt in die Geschichte, andere werden nur in einem Nebensatz erwähnt. Es empfiehlt sich deshalb, aufmerksam zu lesen, damit einem auch diese kleinen Gags am Rande nicht entgehen. Die Erzählweise hat mir ausgesprochen gut gefallen. Dadurch, dass die Hauptfigur ihr Gedächtnis verloren hat und sie ihre eigene Vergangenheit nur aus Briefen ihres früheren Ichs kennt, lernt man die Facetten der Figur - vor und nach der Amnesie - gut kennen. Myfanwy gibt eine eher untypische Heldin ab: Wie viele andere Mitarbeiter von The Checquy hat auch sie berufliche Kräfte. Sie setzt sie aber eher widerwillig ein und ist in erster Linie ein perfekt organisierter Verwaltungs-Nerd. Durch den Gedächtnisverlust muss sie sich erst wieder selbst kennenlernen und ist gezwungen, sich in Teilen ganz neu zu erfinden. Ich mochte sie sehr gern und bin sehr gespannt, wie es in weiteren Folgen der Reihe mit ihr weitergeht. Die Inhaltsangabe hier auf der Artikelseite verrät nicht allzu viel, und das ist gut so. "The Rook" gehört zu den Bchern, von denen man sich einfach überraschen lassen sollte. Es ist originell, witzig, spannend und ein Riesenspaß - für mich auf alle Fälle eins der Highlights meines Lesejahrs. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. **UNEINGESCHRÄNKTE LESEEMPFEHLUNG** Von K. Sophie Spannend! Hat mich total gefesselt und konnte das Buch nicht aus den Händen legen. Sehr starker weiblicher Hauptcharakter. Mein Lieblingsbuch des Jahres. Schade, dass es keine Fortsetzung gibt. 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. **Feuerwerk der Fantasie!** Von A. Ch Lanz **WOW** - wenn fantastisch und Fantasie jemals wirklich dieselbe Wortwurzel hatten, dann in diesem Buch. Von Anfang bis Ende eine so absolut fesselnde Geschichte (dabei bin ich weder ausgesprochener SciFi und noch weniger Fantasy Fan), dass die 2-3 kleineren Ungereimtheiten weder groß auffallen noch weh tun. Ebenso von Anfang bis Ende absolut unglaubliche Geschichte (SciFi - Fantasy eben), die allerdings durchweg logisch nachvollziehbar und damit doch wieder glaubwürdig ist. Plastisch beschriebene, durchdachte Charaktere mit allen Ecken und Kanten, die in aller Fantasieumgebung trotzdem lebensnah und echt erscheinen. Rasender Galopp durch alle Genres der Fantasiewelt (Vampire, Orakel, Zauberer, Drachen, Alchemisten, etc.), alles gemixt und durchgeschüttelt zu einem originellen "neuen" Verbund. Ebenso rasender Galopp durch die Zeiten - Jetzt, Mittelalter, vor Jahrtausenden - alles hat seinen Raum, Sinn, Effekt, Grund und natürliche Berechtigung. Raffinierter Mix von Fantasy der Sonderklasse mit tatsächlichen historischen Gegebenheiten und Mythen. Was mir vor allem imponierte: der rabenschwarze Humor, der sich parallel zur Entwicklung der Individualität der Hauptfigur entfaltet. Ist zu Anfang der Geschichte der Sprachwitz noch zögernd, vorsichtig, beinahe entschuldigend zwischen den Zeilen versteckt, wird er mit Strömung der Heldin und den Kräften, die sie in und an sich entdeckt, erst immer kecker und offener, bis er ab ca. Hälfte des Buches ein schon integrierter fester Bestandteil des Buches, d.h. vor allem seiner Heldin ist. Fein gemacht auch, dass durch kontinuierliche Manifestierung dieses rabenschwarzen Grundtons die ebenfalls im Verlauf der Geschichte ansteigenden brutal-makabren Passagen ihren Schrecken verlieren. Kombiniert mit dem angenehmen Sprachfluß (erste Sätze!), der immer der Situation angemessenen Wortwahl und dem Fehlen populistischer Anbieternder Effekthascherei, liest sich das Buch wie ein exzellenter Abenteuerroman, nicht wie ein bluttriefendes Horrorszenerario. Dass sich die Geschichte von Anfang bis Ende nicht nur für den Leser, sondern zeitgleich auch für die Heldin entwickelt, führt nicht nur vorprogrammierter Identifikation mit der Person und ihrer Handlungen / Entscheidungen selbst, sondern auch dazu, dass man ab einem bestimmten Punkt das Buch kaum noch aus der Hand legen kann (zumindest ging das mir so). Ganz toll vor allem auch, dass die Geschichte in sich abgeschlossen ist. So gerne ich auch eine Fortsetzung lesen würde, so sehr hätte es mich gereizt, wenn dieses Buch wiederum schon von vorne herein (wie derzeit leider viel zu viele) auf eine Trilogie angelegt gewesen wäre. So wie dieses Buch ist, ist es perfekt: fantastische Fantasie, berzeugende Charaktere, meisterhaft geschrieben mit berzeugendem Abschluß! Und nun hoffe ich mal, dass der Autor schon fleißig am nächsten Buch arbeitet - Stoff genug hat er sich ja freigehalten.

Kurzbeschreibung "The body you are wearing used to be mine." So begins the letter Myfanwy Thomas is holding when she awakes in a London park surrounded by bodies all wearing latex gloves. With no recollection of who she is, Myfanwy must follow the instructions her former self left behind to discover her identity and track down the agents who want to destroy her. She soon learns that she is a Rook, a high-ranking member of a secret organization called the Checquy that battles the many supernatural forces at work in Britain. She also discovers that she possesses a rare and deadly supernatural ability of her own. Filled with characters both fascinating and fantastical, The Rook is a richly inventive, suspenseful fantasy. An astonishing debut from a brilliant new voice. **Pressestimmen** I love The Rook! A bit

of Jasper Fforde, a bit of X-Files, and a lot of action' Deborah Harkness. 'Stop reading right now and go pick up The Rook' Wired.com. 'What more can you ask from a novel? Reader, The Rook will capture you' Lev Grossman. 'Packed full of twists, O'Malley creates a lively and absorbing world' Daily Express.Kurzbeschreibung'The body you are wearing used to be mine.' So begins the letter Myfanwy Thomas is holding when she awakes in a London park surrounded by bodies all wearing latex gloves. With no recollection of who she is, Myfanwy must follow the instructions her former self left behind to discover her identity and track down the agents who want to destroy her. She soon learns that she is a Rook, a high-ranking member of a secret organization called the Checquy that battles the many supernatural forces at work in Britain. She also discovers that she possesses a rare and deadly supernatural ability of her own. Filled with characters both fascinating and fantastical, The Rook is a richly inventive, suspenseful fantasy. An astonishing debut from a brilliant new voice.