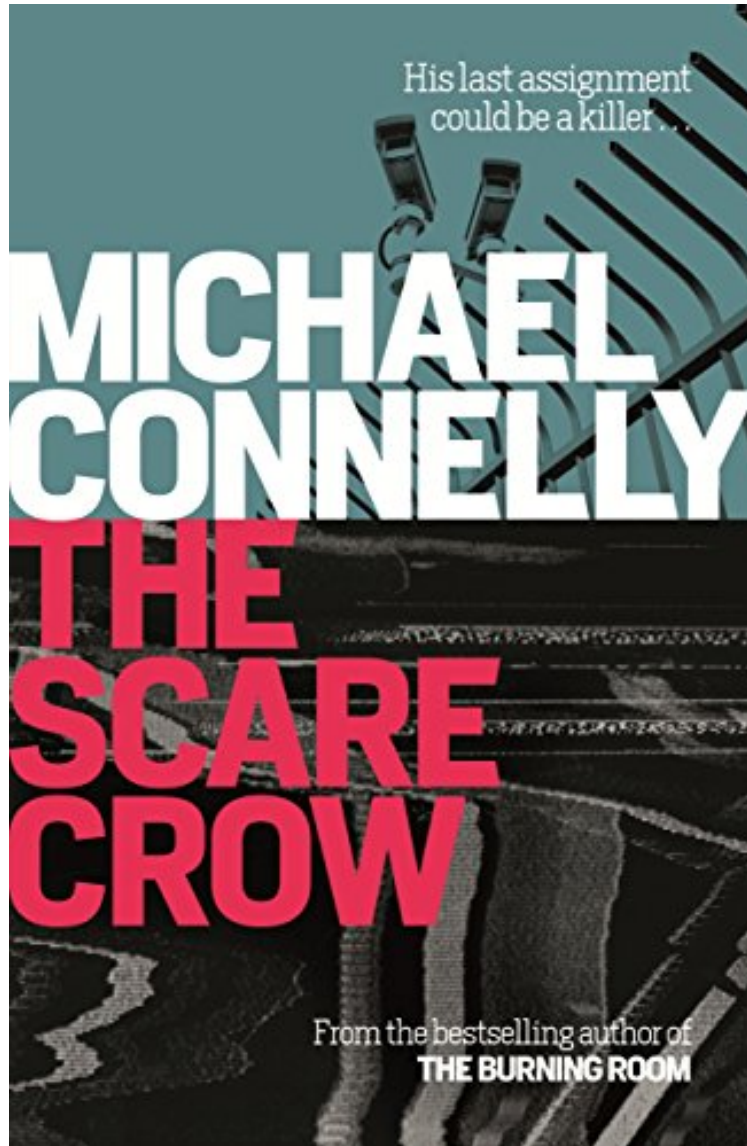


(Library ebook) The Scarecrow (Jack Mcevoy 2) (English Edition)

The Scarecrow (Jack Mcevoy 2) (English Edition)

Von Michael Connelly

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #54534 in eBooks Veröffentlicht am: 2009-05-12 Erscheinungsdatum: 2009-05-12 File Name: B002U3CB66 | File size: 28.Mb

Von Michael Connelly : The Scarecrow (Jack Mcevoy 2) (English Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised The Scarecrow (Jack Mcevoy 2) (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Who guards the Guardians? Von Alfred J. Kwak Imagine someone busy pressing buttons to isolate you totally: your cash card and mobile phone die. You cancelled your credit cards yourself and also transferred your bank balance to charity. Your recent outgoing e-mails were deleted and your employer's intranet is compromised and wide open to further

abuse. This happened to LA Times journalist Jack McEvoy, days after he was fired as number 99 from a deathlist of 100. He was offered 2 weeks extra pay to prepare his cheaper successor Angela to succeed him. But she is found cruelly murdered only days later...Ten years ago Jack and FBI agent Rachel Walling nailed the Poet, a serial killer. Jack wrote a bestseller about the case and bought a house from the proceeds. Rachel was exiled to South Dakota for 5 years. They meet again in this case: Alonzo (16) is accused of the murder of a drug-addicted stripper found in the boot of her own car. He admits having stolen the car, but nothing else. His grandma phones and challenges Jack to look into the boy's case. Whereupon strange things begin to happen with Jack's data carriers. But mainly after Jack hits on another, identical murder in Las Vegas...MC writes perfectly-researched thrillers with multiple story lines. This tale is also about the ongoing decline of newspapers and serious journalism and the ascent of sound bite-driven news reporting on TV, internet and social media. More recently, Jon Talton wrote another passionate defense of solid journalism in Seattle in his thriller 'Deadline Man'. Thirdly, it is about 'cloud computing', whereby many large and more smaller companies, such as law firms producing vast amounts of daily-changing data, believe their data are cheaper and better guarded in anonymous bunkers than on their own premises...But as an ancient saying goes, 'Who guards the Guardians?'. Scary thriller about blind faith in the internet and its services and some men's abilities to commit uncharted types of crime.

5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Endlich Von Isadora Ich muss vorausschicken, dass ich ein großer Michael Connelly-Fan bin und alle seine Bücher (teilweise mehrmals) gelesen habe. Daher habe ich das neue Buch auch schon ungeduldig erwartet. Man trifft darin als Hauptdarsteller 2 aus "The Poet" bekannte Personen wieder, nämlich Jack McEvoy (Journalist) und Rachel Walling (FBI Agentin). Jack wird bei der Zeitung, bei der er beschäftigt ist, gekündigt und er möchte mit einer besonderen Story aussteigen, um seinen Bossen zu zeigen, was sie an ihm verloren haben. Durch Zufall stolpert er in eine Geschichte, die sich als Jagd nach einem Serienkiller entpuppt. Ich habe am Anfang Zeit gebraucht, um den Einstieg in das Buch zu finden, es ist nicht so dicht an Details, wie man es von Harry Bosch Geschichten gewohnt ist. Aber obwohl man ziemlich bald aus der Handlung heraus weiß, wer der Böse in der Geschichte ist, entwickelt sich eine unglaubliche Spannung und man kann das Buch nicht aus der Hand legen, bis man es durchgelesen hat. Die Charaktere sind nicht so genau gezeichnet, wie man das von den Harry Bosch Geschichten gewohnt ist, aber ihn kennt man auch aus mehr Titeln. Fazit: ein sehr guter Thriller, der dem Leser manche spannende Stunde beschert. Und wer auf Harry Bosch wartet: "Nine Dragons" von Michael C. rund um Harry Bosch erscheint im Herbst!

2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Vogelscheuche - The Scarecrow Von Littera Mit "The Scarecrow" schrieb Michael Connelly im Jahre 2009 sein mittlerweile 21. Buch (wovon 20 Kriminalromane sind). Dieses Werk ist in vielerlei Hinsicht ungewöhnlich. Es hat mit Jack McEvoy einen Ich-Erzähler, den treue Leser der Bücher Connellys bereits als Helden aus seinem 1996 verfassten Roman "The Poet" kennen. Desweiteren weiß man von Beginn an wer der Täter ist, doch das reduziert die Spannung des Werkes auf keinen Fall. Denn der Autor hat genuggend Wendungen in der Hinterhand, um auch so eine Konstellation zu einem wirklich spannenden Buch zu machen. Die Geschichte beginnt damit, dass Jack McEvoy von der "Los Angeles Times", der Zeitung für die er als Reporter tätig ist, entlassen werden soll, da sich das Blatt in einer finanziellen Krise befindet. Er soll mit Angela Cook eine neue, junge, ehrgeizige Reporterin einarbeiten, die, nach Meinung der Verantwortlichen, besser mit den Anforderungen an eine Zeitung im digitalen Zeitalter klar kommt. Jack beschließt noch eine große Geschichte zu schreiben und sich damit zu verabschieden. Er konzentriert sich auf den Fall des 16-jährigen Drogendealers Alonzo Winslow, der für den Mord an einer jungen Striptease-Tänzerin im Gefängnis sitzt. Doch der Sprössling des Reporters findet schon bald Ungereimtheiten und als sich Parallelen zu einem Fall in Las Vegas ergeben, ist klar, dass Jack McEvoy auf die Spur eines Serienkillers geraten ist - des Kofferraumrappers, der seine Opfer grausam foltert und vergewaltigt und dann mit einer Plastiktüte qualvoll erstickt. Das Buch beschert dem Leser auch die Rückkehr von Rachel Walling, der FBI-Agentin, die bereits in "The Poet" mit Jack zusammengearbeitet hat. Gemeinsam setzen sich die Beiden auf die Fährte des Serienkillers und der Leser wird auf eine atemlose Jagd mitgenommen, die dazu führt, dass man die Seiten förmlich "verschlingt" und am Ende merkt, dass bereits ein ganzer Nachmittag oder gar eine Nacht vorbei ist - doch das spricht nur für die Qualität von Michael Connelly, der mit seinen Thrillern konstant hervorragende Unterhaltung bietet und zweifellos in der Liga der besten Krimiautoren seinen Platz hat. Fünf Sterne für einen Thriller, der geschickt traditionelle Ermittlungsmethoden mit Computertechnik und 21. Jahrhundert verbindet und auf raffiniert spannende Weise den Leser fesselt und begeistert.

Kurzbeschreibung A standalone crime thriller featuring Jack McEvoy, hero of The Poet, from the global bestselling author of THE LINCOLN LAWYER and BRASS VERDICT. Jack McEvoy is at the end of the line as a crime reporter. Forced to take a buy-out from the Los Angeles Times, he's got 30 days left on the job. His last assignment? Training his replacement, a low-cost reporter just out of J-school. But Jack has other plans for his exit. He is going to go out with a bang: a final story that will win the newspaper journalism's highest honour - a Pulitzer Prize. Jack focuses on Alonzo Winslow, a sixteen-year-old drug dealer from the projects who has confessed to police that he brutally raped and strangled one of his crack clients. But as Jack delves into the story he soon realises that Alonzo's so-called

confession is bogus. The investigation leads him to a serial killer known as The Scarecrow, who has worked completely below the police and FBI radar. Jack is soon off on the crime beat and running on the biggest story he's had since The Poet crossed his path twelve years before - but The Scarecrow knows he's coming . .

. Pressestimmen "Connelly is such a master of the genre... For over two decades, he has been brilliantly updating and enlarging the possibilities of the classic L.A. hard-boiled novel." Washington Post "A Connelly novel is a thing of cool beauty." Chicago Tribune "[Michael Connelly] continues to amaze with his consistent skill and sizzle." Cleveland Plain Dealer "Connelly continues to discover new depths to his character and new stories to tell that reveal those depths in always compelling ways." Booklist (starred review) "Michael Connelly is the master of the universe in which he lives, and that is the sphere of crime thrillers. This man is so good at what he does." Huffington Post Pressestimmen if crime is your bag look no further than Connelly's The Scarecrow ... a former police reporter, Connelly knows his stuff. -- Giles Foden CONDE NAST TRAVELLER This summer no man's suitcase would be complete without the latest Michael Connelly novel SHORTLIST Connelly has already proved, with his 'Lincoln Lawyer' courtroom thrillers, that there is life after his hugely successful Harry Bosch LAPD cop series. With The Scarecrow he finds yet another kind of crime fiction in which to excel -- Marcel Berlins THE TIMES The greatest living American crime writer ... once again Connelly is utterly gripping. -- Henry Sutton THE MIRROR Connelly takes the traditional whodunit and gives it a contemporary twist in an outstanding new thriller that is guaranteed to be one of the biggest hits of the summer. DAILY RECORD Switching between viewpoints of McEvoy and the killers ... enables Michael Connelly to crank up the tension to an almost unbearable level. -- Mark Sanderson EVENING STANDARD there's a high benchmark when it comes to Connelly novels ... this is - in many ways - the best Connelly book in some times. Detailed, meticulous, complex and intriguing ... essential reading for Connelly fans and new-comers alike, this is a highly recommended and superiour thriller. IMPACT (The Ultimate Action Magazine) The story moves at a breathtaking pace as Connelly shows why his books fly off the shelves. Another cracker from a writer on top form. PA FEATURES - syndicated review It's hard to believe, but Connelly just gets better. -- Carla McKay DAILY MAIL