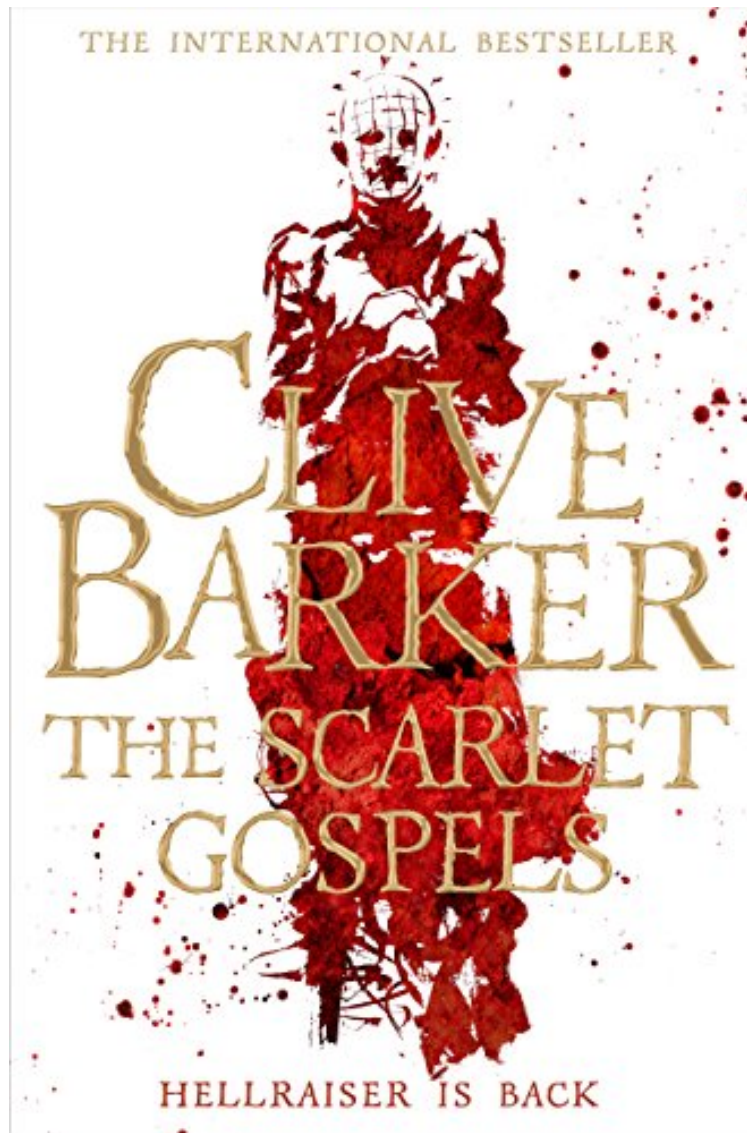


[Download free ebook] The Scarlet Gospels (English Edition)

The Scarlet Gospels (English Edition)

Von Clive Barker

audiobook | *ebooks | Download PDF | ePub | DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #225449 in eBooksVerffentlicht am: 2015-05-21Erscheinungsdatum: 2015-05-21File Name: B00SN935IY | File size: 38.Mb

Von Clive Barker : The Scarlet Gospels (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Scarlet Gospels (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Erwartungen betroffenVon BelecciIch war mir nicht sicher, was vom Buch zu erwarten ist. Ich bin ganz zufällig auf die Information gestoßen, dass in einem Werk vom Clive Barker Pinhead und D'Amour aufeinander treffen. Dieses Treffen ist sehr gelungen...0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Abschluss der Cenobiten-Saga -

so gut, wie der Anfang von Kundenrezensionen. Der Hllenpriester/Pinhead ischt nach und nach alle Magier der Erde aus und eignet sich all ihr Wissen und Knnen an, denn er verfolgt einen - wie sollte es anders sein - teuflischen Plan, der die Machtstrukturen der Hlle fr immer verndern soll. Harold D'Amour, Privatdetektiv fr rtselfhafte und bernatrliche Fille - stolpert ber eine Lament Konfiguration, die sich selbst fertigstellt und sieht sich auf einmal dem Hllenpriester und einem seiner Diener gegenber, denen er nur mit Mh und Not entgegen kann. Doch dann wird eine alte Freundin durch die beiden entfhrt und Harry muss ihr in die Hlle folgen. Doch er geht nicht allein. Lange, lange (beinahe 30 Jahre) ist es her, dass der Hllenpriester, der Cenobit, der auch als Pinhead bekannt ist, das erste Mal in einem Haus in einem kleinen englischen Ort aufgetaucht ist und in einer ziemlich gnstig produzierten Kinoproduktion die Menschen schockiert und begeistert hat. Weitere nicht ganz so berzeugende Filme, einige Romane und auch Comics folgten. Dann ist es lngere Zeit ruhig um diese Gestalt geworden, die Clive Barker in diesem Roman wieder auferstehen lsst wenn man denn diesen Begriff dafr verwenden mchte. In diesen 30 Jahren hat sich Barkers Schreibstil natrlich weiter entwickelt und er hat viele unge-whnliche Landschaften beschrieben, so dass man sich fragen muss, ob es ihm wieder gelingt, den Ton und die Atmosphre von Hellraiser wieder zu treffen. Und das gelingt ihm tatschlich sehr gut. Allerdings muss man sagen, dass die Aufklrung der Motivlage Pinheads ein wenig entzaubernd ist d.h. ein Teil des Rtsels, das diese Figur so faszinierend macht, wird in diesem Roman gelftet. Auerdem wird die Hlle hier wesentlich detaillierter beschrieben als zuvor, was ihr auch ein wenig den Schrecken nimmt ein wenig, wie in dem Bobby-Dollar-Roman, in dem Bobby auch lngerer Zeit in der Hlle verbringt (wenn auch nicht ganz so zh). Alles in Allem ein berraschender Trip ber die Straen der Erinnerung fr Altfans und fr Neulinge eine gute Mglichkeit um die Cenobiten und Harold D'Amour kennenzulernen. 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Planloser Hllentrip Von Schnicke Eine plan- und ziellose Erzhlung, die ziemlich orientierungslos vor sich hindmpelt und auch keine rechte Spannung aufzubauen vermag. Nur in wenigen Momenten blitzt Barkers ehemaliges Genie durch (z.B. bei Lucifers erstem "Auftritt" in seiner Kathedrale), aber leider lassen einen die Charaktere kalt und der Roman luft durch blutige Metzeleien und einen endlosen immer absurder und "grenwahnsinniger" werdenden Showdown in der Hlle ins Leere: Zu lange dauert es, bis man erfhrt, was Pinhead berhaupt plant. Und warum er sich berhaupt mit Harry und Norma (den menschlichen Helden) abgibt, bleibt im Prinzip offen. So verstndlich es ist, dass Barker nach diversen vergeigten Hellraiser-Filmen seine eigene Version prsentieren mchte, so sehr ist dieses Vorhaben allerdings auch in die Hose gegangen.

Kurzbeschreibung The gates to Hell are open and something beckons... The last of Earth's magicians are living in fear. A Cenobite Hell Priest known as Pinhead is killing them off, gorging on their knowledge to enhance his own magical powers as part of a quest to take over Hell. Meanwhile, Private Investigator Harry D' Amour is fulfilling the final wishes of the dead, who communicate with his business associate, the blind medium Norma Paine. But while investigating one such case, Harry inadvertently opens up a portal between Hell and Earth. When Harry's nemesis Pinhead emerges through the portal, a vicious battle ensues. After failing to enlist Harry to pen his Scarlet Gospels - the epistles chronicling the Hell Priest's grand coup - Pinhead instead captures Norma. Harry realizes he must go through Hell - literally - to save her. The long-anticipated new novel from bestselling author Clive Barker. Pressestimmen Previous advanced praise for Barker: "I think Clive Barker is so good that I am literally tongue-tied. He makes the rest of us look like we've been asleep for the past ten years." -Stephen King "A powerful and fascinating writer with a brilliant imagination... an outstanding storyteller" - JG Ballard "To call Clive Barker a 'horror novelist' would be like calling the Beatles a 'garage band'... He is the great imaginer of our time. He knows not only our greatest fears, but also what delights us, what turns us on, and what is truly holy in the world. Haunting, bizarre, beautiful." -Quentin Tarantino Previous advance praise for Barker: "I think Clive Barker is so good that I am literally tongue-tied. He makes the rest of us look like we've been asleep for the past ten years." -Stephen King "A powerful and fascinating writer with a brilliant imagination... an outstanding storyteller" - JG Ballard "To call Clive Barker a 'horror novelist' would be like calling the Beatles a 'garage band'... He is the great imaginer of our time. He knows not only our greatest fears, but also what delights us, what turns us on, and what is truly holy in the world. Haunting, bizarre, beautiful." -Quentin Tarantino I think Clive Barker is so good that I am literally tongue-tied. He makes the rest of us look like we've been asleep for the past ten years. "Stephen King" A powerful and fascinating writer with a brilliant imagination an outstanding storyteller "JG Ballard" To call Clive Barker a 'horror novelist' would be like calling the Beatles a 'garage band' He is the great imaginer of our time. He knows not only our greatest fears, but also what delights us, what turns us on, and what is truly holy in the world. Haunting, bizarre, beautiful. "Quentin Tarantino""I think Clive Barker is so good that I am literally tongue-tied. He makes the rest of us look like we've been asleep for the past ten years." --Stephen King "A powerful and fascinating writer with a brilliant imagination... an outstanding storyteller" --JG Ballard "To call Clive Barker a 'horror novelist' would be like calling the Beatles a 'garage band'... He is the great imaginer of our time. He knows not only our greatest fears, but also what delights us, what turns us on, and what is truly holy in the world. Haunting, bizarre, beautiful." --Quentin Tarantino-I think Clive Barker

is so good that I am literally tongue-tied. He makes the rest of us look like we've been asleep for the past ten years. -- Stephen King-A powerful and fascinating writer with a brilliant imagination... an outstanding storyteller- --JG Ballard- To call Clive Barker a 'horror novelist' would be like calling the Beatles a 'garage band'... He is the great imaginer of our time. He knows not only our greatest fears, but also what delights us, what turns us on, and what is truly holy in the world. Haunting, bizarre, beautiful.- --Quentin TarantinoWerbetextThe long-anticipated new novel from bestselling author Clive Barker