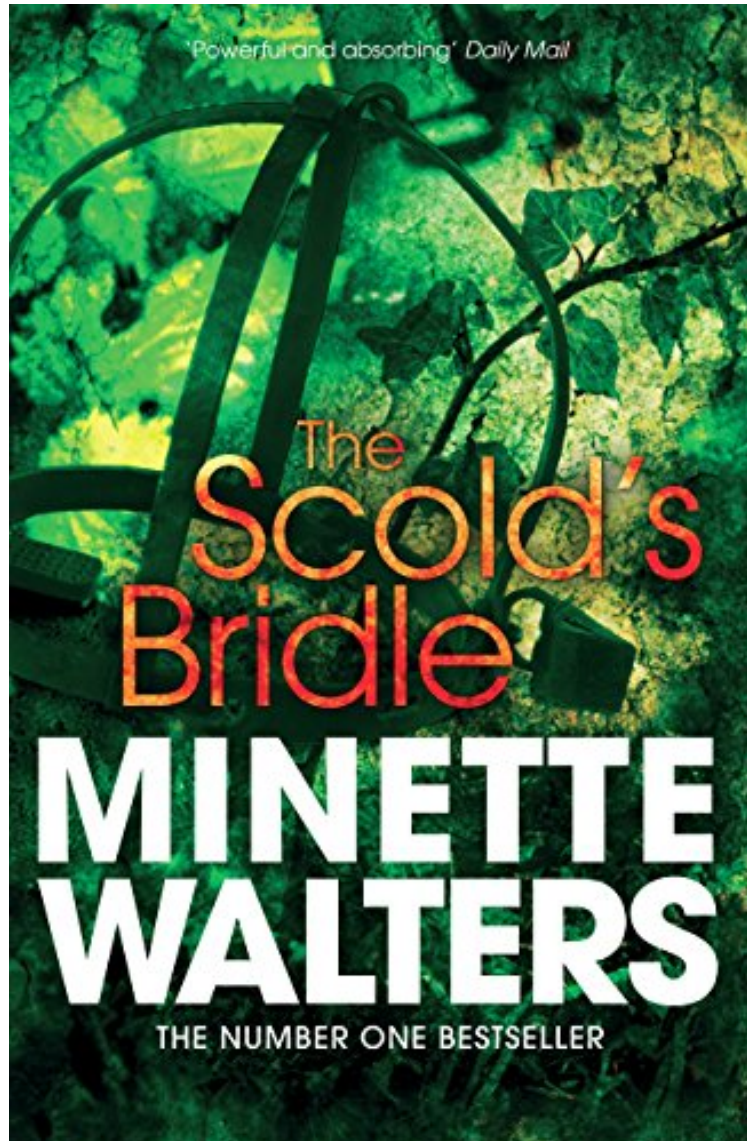


[Free download] The Scold's Bridle (English Edition)

The Scold's Bridle (English Edition)

Von Minette Walters

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #184239 in eBooksVerffentlicht am: 2011-03-18Erscheinungsdatum: 2011-03-18File Name: B004SOJ3TS | File size: 54.Mb

Von Minette Walters : The Scold's Bridle (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Scold's Bridle (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Not Her Best NovelVon capriciousHaving read The Sculptress and The Ice House, I looked forward to my next Walters book. I like the fact that she creates fresh characters with each story, rather than relying on a "serial" detective.Having said that, The Scold's Bridle was not the best example of Walters at work. The story was slow to develop, and the

characters were not as well-drawn as they could have been. The red herrings were too obviously that, and almost everyone in the story comes out as unlikeable. I am usually a quick reader, but found myself slowed down by the side plots. Although the last few chapters were compelling reading, it did not make up for what went before. If you like Minette Walters, as I do, it is worth reading, but don't expect *The Scold's Bridle* to be her best novel.

3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannung und Verwirrung bis zur (fast) letzten Seite. Von Ein Kunde Um es vorweg zu sagen: ein wirklich spannendes Buch. Und wenn man Minette Walters Art zu schreiben mag, auf jeden Fall ein 'mu'. Walters schafft es mal wieder, einen bis zum Schluss über etliche Dinge im Unklaren zu lassen. Es zeichnet sich zwar relativ schnell ab, dass alles auf eine Familientragödie der etwas anderen Art hinausluft, aber der Knaller kommt erst ganz zum Schluss. Was ich besonders mag: Zusammenhänge, auf die man wirklich nicht kommen kann, wo ich mich auch immer wieder frage, wie man sie sich ausdenken kann. Negativ: das Buch ist etwas zu verwirrend geschrieben, man kann sich die einzelnen Handlungsschritte kaum merken.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gibt deutlich bessere Krimis. Von jgeDies ist mein erster und mein letzter Krimi von Minette Walters. Ich hürte ihren Namen gelobt und griff -- zufällig -- zu diesem. Die Krimihandlung ist in Ordnung, aber die literarische Gestaltung der Aufklärungsarbeit für meinen Geschmack daneben. So wechselt Walters öfter die Perspektive und erzählt unter anderem auch eine halbe Stunde aus der Innenperspektive des Mörders: allerdings zu einem Zeitpunkt, als man noch nicht weiß, dass es der Mörder ist, und so, dass man es nicht merkt. Ich halte das für einen schlechten Kunstgriff, weil ich unglaublich finde, dass die Figur in dieser Zeit kein einziges Mal an ihren Mord denkt. Die symbolische Aufladung der 'Bridle' und die sexuelle Motivation für den Mord berzeugt mich psychologisch nicht; so sind die Figuren sehr papierern geraten.

Kurzbeschreibung I wonder if I should keep these diaries under lock and key. Jenny Spede has disturbed them again . . . What does she make, I wonder, of an old woman, deformed by arthritis, stripping naked for a young man? The pills worry me more. Ten is such a round number to be missing . . . Mathilda Gillespie's body was found nearly two days after she had taken an overdose and slashed her wrists with a Stanley knife. But what shocked Dr Sarah Blakeney the most was the scold's bridle obscuring the dead woman's face, a metal contraption grotesquely adorned with a garland of nettles and Michaelmas daisies. What happened at Cedar House in the tortured hours before Mathilda's death? The police assume that the coroner will return a verdict of suicide. Only Dr Blakeney, it seems, doubts the verdict. Until it is discovered that Mathilda's diaries have disappeared . . . An atmosphere of tantalizing, overpowering menace . . . The tradition of the English whodunnit has passed into the safe hands and dangerous imagination of Minette Walters.

The Times Pressestimmen "A terrifically compelling crime novel" - Cosmopolitan "Werbetext A grisly suicide is not what it seems . . .