

[Pdf free] The Secret Place: Dublin Murder Squad: 5 (Dublin Murder Squad series)

## The Secret Place: Dublin Murder Squad: 5 (Dublin Murder Squad series)

Von Tana French

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #33800 in eBooksVerffentlicht am: 2014-08-28Erscheinungsdatum: 2014-08-28File Name: B00J379EQMAnzahl der Produkte: 1 | File size: 74.Mb

**Von Tana French : The Secret Place: Dublin Murder Squad: 5 (Dublin Murder Squad series)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Secret Place: Dublin Murder Squad: 5 (Dublin Murder Squad series):

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das beste Buch der Reihe bislang  
Von Sally Pilots Als dieses Buch rauskam, wurde ich auf die Autorin und die Reihe aufmerksam und las dann aber erstmal die vorangehenden Bücher, da ich es mag, mit den Protagonisten durch den Lauf der Zeit zu gehen. Mit dem zweiten Buch wurde klar, dass das mit der "Reihe" etwas lockerer gemeint ist als blich, denn jedes Buch ist aus der Sicht eines anderen Protagonisten geschrieben. The Secret Place besteht aus zwei Handlungssträngen, der eine ist die aktuelle Untersuchung eines ein Jahr alten Mordfalles aufgrund neuer Hinweise aus Sicht von Detective Stephen Moran (man kennt ihn aus "Faithful Place"), der andere ist die Erzählung der Ereignisse in der Mädchenclique, die letztendlich zu dem Mord geführt haben. Am Anfang fand ich es etwas anstrengend, dass der zweite Erzählstrang - obgleich in der Vergangenheit spielend - in der Gegenwartszeitform geschrieben ist (wohingegen der "heutige" Erzählstrang aus Sicht von Stephen Moran ganz normal in der Vergangenheitsform geschrieben ist), aber ich habe mich schnell dran gewöhnt und war dann das gesamte Buch so was von gefesselt, dass ich leider zu wenig Schlaf bekommen habe. Zusammenfassend gefällt mir an diesem Buch die Beschreibung und Dialoge der Mädchen - man kann sie sich absolut lebhaft vorstellen (sollte man im englischen Original lesen, ich glaube nicht, dass das angemessen bersetzt werden kann!), außerdem die spannende Geschichte mit vielen Wendungen (ich hatte zwar schon relativ früh eine Vermutung, wer die Täterin gewesen sein könnte und aus welchen Motiven, was sich dann auch bewahrheitet hat, aber ich war natürlich nicht sicher) und natürlich die Ausführlichkeit des gesamten Buches. Ich liebe es, wenn die handelnden Personen so genau beschrieben werden, mit ihren Beweggründen und allem, dass man vielleicht nicht immer mit ihnen einverstanden ist, aber zumindest beim Lesen niemals da sitzt und denkt, huh, was soll das denn jetzt, wie kommen die jetzt darauf? Kenn' ich in dieser schönen Art eigentlich sonst nur von Stephen King. Absolut empfehlenswert!  
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Once again, masterful story-telling  
Von Elaine I almost hesitated to buy this book after struggling through the previous entry in the Dublin Murder Squad series by Tana French, "Broken Harbour". "Broken Harbour" was, in my opinion, simply 200 pages too long. Although wonderfully atmospheric like all her books, I found it didn't have enough substance of plot or characters to carry it through so many pages. But then of course I remembered how much I loved "Faithful Place", "In the Woods" and "The Likeness", and decided it wasn't much of a gamble to purchase "The Secret Place". This book has all the elements that make Tana French such a great novelist and crime writer. There are two interesting detectives with complex interaction and their own issues, and the kind of setting readers of British (OK Irish) mysteries love - a posh girls' boarding school. There's an enigmatic case involving the unsolved murder of a popular teenage boy, reopened when a cryptic message appears on the eponymous bulletin board at the school known as the "secret place", where girls can post anonymous messages to let off steam. And it has a wonderful quartet of teenage girls that made me truly admire Ms. French's ability to remember back to how it was to be a teenage girl with all it entails: the agonies, close friendship pacts, secrecy from adults, and first experiences with the opposite sex always fraught with emotional pitfalls. The dialogues are wonderful and always believable. I do agree with other reviewers who found the magical elements a little off-the-wall, but it didn't really bother me. It was the kind of elevation slightly hysterical teenage girls might simply believe. The detective from "Faithful Place", Frank Mackey, reappears as father of one of the girls, Holly, although he is not involved in solving the murder at the school. Still, I found his appearance electrifying and wonderfully drawn. And of course it's always fun to encounter a figure from a past book, about whom we know a little, especially such an intelligent one. I'm looking forward to the next book of the series.  
6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einerseits...andererseits...  
Von Karl Schlummermann Es ist wahrscheinlich ganz entscheidend, woran man einen French-Thriller bemisst, bzw. wie eine jede Neuerscheinung gegenüber den Vorgängern wahrgenommen wird. "Secret Place" ist stark in der Innenschau, der allgemeinen Charakterzeichnung, den Spannungen zwischen den Figuren und der emotionalen Logik (dies auch bei Charakteren in Wiedervorlage, wie z.B. Frank Mackey oder Holly selbst). "Secret Place" ist für mich nicht berzeugend in der ständigen Andeutung emotionaler Konflikte die figurenimmanent durch details en miniature präsentiert werden (insb. Antoinette: Was soll die sein? Ein neues weibliches Rollenvorbild? Eine Figur aus einem Computerspiel?), in der schablonesken, wenig ironischen Ausgestaltung der "Doofen" (vgl. Orla/ Headmistress) und zum ersten Mal - ganz erstaunlich - in der Wiedergabe der Sprache, sonst immer eine absolute Strike. Der Teenage-Slang klingt wie aus einem Haufen von Artikeln über den "Teenager von heute und seine SMS-Abkürzungen" abgeschrieben. Das permanent heilige Wunder über die Generation der "Digital Natives" hatte etwas sehr betulich Gestriges und lebte eher von der Bestätigung der entsprechenden Klischees, als dass es sich irgendwann in die Normalität einer anderen Wirklichkeit eingefunden hätte. Für mich war "Faithful Place" bis jetzt der Höhepunkt French'schen Schreibens, weil hier Innenschau und ueste Handlung in einem sehr berzeugenden Gleichgewicht standen. Aber bereits "Broken Harbor" war für mich aus diesem Gleichgewicht geraten, sehr viel "vielleicht", sehr viel Innen und dies nur begrenzt berzeugend. Auch empfinde ich frühere Charaktere wie "Cass", "Frank Mackey" und insbesondere die verdächtigen und die Täter viel glaubhafter, gewissermaßen tiefer motiviert als Stephen, bei dem ich mich immer fragte: Was treibt ihn eigentlich? Wirklich nur soziale Aufstiegsphantasien? Ideen, dass am Besten Sherlock Holmes sein Partner sein soll? Also, einerseits ist auch "Secret Place" noch weit besser als der sonstige Krimi-Schrott, der so gedruckt wird, andererseits reicht er in meinem Empfinden nicht an einige Vorgänger ("Faithful Place" first and foremost, aber auch "Likeness") nicht heran. Es

beschleicht mich seit "Broken Harbor" das Gefühl, dass sehr viel Druck auf Tana French lasten könnte, möglichst schnell zu produzieren, was immer irgendwie sprbar wird, gerade bei Autoren deren Stärke in Nuancen und Andeutungen liegt.

Kurzbeschreibung 'A gripping read for those still pining for GONE GIRL' Elle's top five beach reads The photo shows a boy who was murdered a year ago. The caption says, 'I KNOW WHO KILLED HIM'. Detective Stephen Moran hasn't seen Holly Mackey since she was a nine-year-old witness to the events of Faithful Place. Now she's sixteen and she's shown up outside his squad room, with a photograph and a story. Even in her exclusive boarding school, in the graceful golden world that Stephen has always longed for, bad things happen and people have secrets. The previous year, Christopher Harper, from the neighbouring boys' school, was found murdered on the grounds. And today, in the Secret Place - the school noticeboard where girls can pin up their secrets anonymously - Holly found the card. Solving this case could take Stephen onto the Murder squad. But to get it solved, he will have to work with Detective Antoinette Conway - tough, prickly, an outsider, everything Stephen doesn't want in a partner. And he will have to find a way into the strange, charged, mysterious world that Holly and her three closest friends inhabit and disentangle the truth from their knot of secrets, even as he starts to suspect that the truth might be something he doesn't want to hear. From the multi-award-winning author of Sunday Times and New York Times bestseller In the Woods, The Secret Place is a searing novel of psychological suspense. Pressestimmen The new Tarrt - the thriller that's every bit as good as The Secret History . . . Classic in the making. (Sunday Times) French is one of the most consistently exciting crime novelists working today. The Secret Place may be her most ambitious book yet . . . completely riveting. French offers a chilling portrait of the ways in which teenage friendships can overrule any conventional morality. (Mail on Sunday) Tana French is now the undisputed queen of Irish crime fiction . . . her books transcend genre. Her prose is "literary fiction", her plots are intricate, her characters and dialogue compellingly real. (Sunday Independent) This riveting crime novel may be set in a girls' school but it is definitely not kids' stuff. French's prose glitters, creating a gripping mystery set in a world of shadows and tension (Sunday Mirror) This transcends its thriller origins. (Observer) A particularly well written page-turner. (Daily Express) Werbetext Marian Keyes tweeted 'it's brilliant!', Marie Claire calls it 'a gripping read for those still pining for GONE GIRL' and Gillian Flynn says it's 'an absolutely mesmerizing read'. They all know who killed him. Do you?