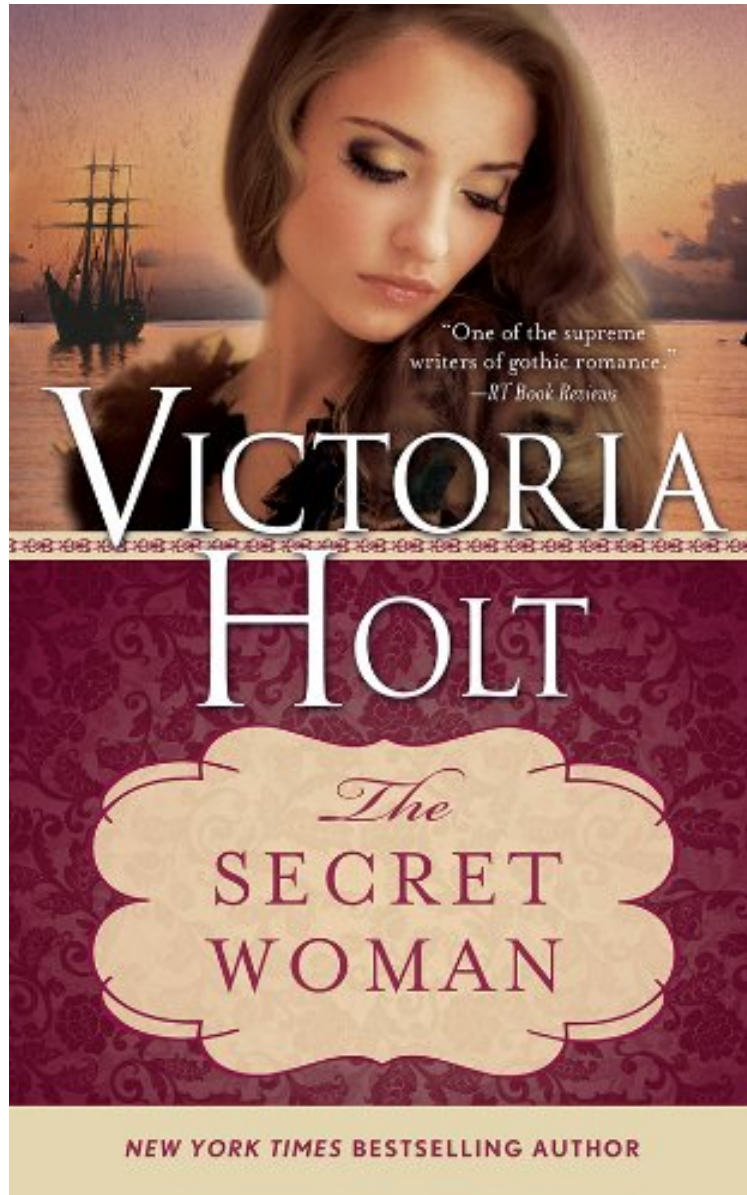


(Read free ebook) The Secret Woman (Casablanca Classics)

## The Secret Woman (Casablanca Classics)

Von Victoria Holt

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #202318 in eBooksVerffentlicht am: 2014-05-06Erscheinungsdatum: 2014-05-06File Name: B00HUTVFY4 | File size: 77.Mb

**Von Victoria Holt : The Secret Woman (Casablanca Classics)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Secret Woman (Casablanca Classics):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Holt at her bestVon Andrea Egger, author of Grave AccusationsVictoria Holt's romance novels aren't always gothic romances, but gothic romances are the only kind I'll read -- the genre with castles or at least scary mansions, and ghosts, and

usually a young woman who seems vulnerable but actually escapes death several times and brings family secrets to light. When Holt writes a gothic romance, she is a master! "The Secret Woman" is among my favorites. It seems heroine Anna Brett is doomed to be a governess for a rich family in England, but she later is led through circumstances to the captain of a ship named "The Secret Woman" and its secrets, many of which are diamond in nature. She also learns about the secret woman within herself while trusting the wrong people and learning the hard way about evil in a friend.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannendes erstes Drittel, aber dann ... Von AHA wurde ich des Erzhlstils mde. Zur Story: Anna wchst ab dem 8. Lebensjahr bei ihrer Tante auf, die eine Leidenschaft fr Antiquitten hat und auch mit diesen handelt. Wenig empathisch, fngt sie erst an ihre Nichte zu akzeptieren, als diese sich ebenfalls fr Altes Zeug zu interessieren beginnt. Die Tante lebt ohnehin schon eher zurckgezogen und als sie lter und kauziger wird, versucht sie ihre Nichte um jeden Preis an sich zu binden. Das fhrt dazu, dass sie Anna absichtlich oder unabsichtlich gesellschaftlich isoliert. Trotzdem verliebt sich Anna (die Nichte) in Captain Redvers, den unehelichen Sohn des Schiffsmagnaten vor Ort, den sie in den ersten 27 Jahren ihres Lebens genau zweimal trifft. Als die Tante krperlich (und mental) immer mehr abbaut, engagiert Anna die Krankenschwester Chantal. Dann stirbt ihre Tante eher unerwartet... Der zweite Teil des Buchs beinhaltet ber mehrere Kapitel die Tagebcher von Chantal und ihre Erlebnisse auf dem Schloss, das vom oben genannten Schiffsmagnaten gebaut wurde und nun von seinen beiden Shnen, seiner Witwe und seiner ehemaligen Geliebten bewohnt wird. Bis dahin konnte mich die Geschichte noch fesseln, danach passierte eigentlich gar nichts mehr (auer kurz vor dem Schluss, wo dann alle mysterisen Vorkommnisse noch schnell aufgeklrt werden.) Leider konnte ich weder die Liebesgeschichte zwischen Anna und ihrem Captain nachvollziehen, noch (und hier ACHTUNG SPOILER!!) warum die Frau des Captains so furchtbar sein soll. Sie wirkt einfach unglaublich unglcklich und keiner scheint sich bermig dafr zu interessieren, ob sie lebt oder stirbt. Die Krankheit, die sie haben soll, ist sehr unklar - einerseits drfte sie Tuberkulose haben, die nicht wirklich behandelt wird, andererseits sprechen die rzte und die Krankenschwester von hysterischen Anflfen, die werden aber kaum beschrieben. Fest steht, sie ist Annas Gegenspieler und darum muss sie einfach die Bse sein - ob nachvollziehbar oder nicht. Sie ist also krank, hysterisch und kindisch und sie kmmert sich nicht wirklich um ihren Sohn, aber das wird alles nur erzht und nicht tatschlich dargestellt (im Sinne von showing). Das ist dann auch die groe Schwachstelle des Buchs - die Autorin scheint nie ber ein Erzhlen (telling) hinaus zu kommen - in der zweiten Hlfte gibt es dann zwar eine Anhufung von Dialogen, die aber wenig zu Handlung oder Charaktervertiefung beitragen. (Am lebhaftesten sind die Dialoge zwischen Anna und Chantal. Hier scheint die Geschichte jedes Mal an Fahrt zu gewinnen, wenn jedoch der Captain und Anna miteinander reden, fragt sich der Leser nur, wenn sie sich so gar nichts zu sagen haben, warum lieben sie sich dann?) Dass die Liebesgeschichte recht uninteressant ist, hat mich gar nicht so gestrt, sondern, dass die anfngliche Spannung dann spstestens nach der Hlfte des Buchs durch den Erzhlstil verloren geht. Sogar an sich spannende Ereignisse werden z.T. einfach im Nachhinein recht emotionslos erzht und das war's dann. Die Mehrheit der Figuren bleibt blass und charakterlos und auch Anna, die Hauptfigur, ist eher hlzern. Auer, dass sie als Kind ihre Mutter verehrte, sich fr Antiquitten zu interessieren beginnt und den Captain das ganze Buch durch liebt, wei der Leser im Grunde nichts von ihr. Ihre Mutter, die nur auf den ersten paar Seiten erwht wird, ist eine der schillerndsten und spannendsten Figuren im ganzen Buch. Fazit: Spannender Ansatz, grotteils blasse Figuren (Ausnahme: die Mutter und die Krankenschwester Chantal), hlzerner Erzhlstil (weil kaum "showing"), weder besonders gothic, noch besonders romantisch.

Kurzbeschreibung "One of the best romantic-suspense novelists." Associated Press The ship and her captain were supposed to be her salvation, but they both may end up leaving her in deep water Anna Brett fears she's doomed to be a governess to an English family for the rest of her life. But when the dashing captain Redvers Stretton struts back into her life, she is whisked away from the bleak English countryside forever. But is that such a good thing? While the charming blue-eyed captain makes Anna forget her troubled past, he is hiding dark secrets of his own. It's no coincidence that Stretton's ship is named The Secret Woman. During their voyage to the South Seas, with a murder dogging her steps and the mystery of a missing treasure haunting her dreams, Anna is forced to confront the clever captain a man who may have just as many secrets as she.

Kurzbeschreibung "One of the best romantic-suspense novelists." Associated Press The ship and her captain were supposed to be her salvation, but they both may end up leaving her in deep water Anna Brett fears she's doomed to be a governess to an English family for the rest of her life. But when the dashing captain Redvers Stretton struts back into her life, she is whisked away from the bleak English countryside forever. But is that such a good thing? While the charming blue-eyed captain makes Anna forget her troubled past, he is hiding dark secrets of his own. It's no coincidence that Stretton's ship is named The Secret Woman. During their voyage to the South Seas, with a murder dogging her steps and the mystery of a missing treasure haunting her dreams, Anna is forced to confront the clever captain a man who may have just as many secrets as she.

Synopsis When Anna Brett sets sail for a Pacific island, she is already in love with Redvers Stretton, captain of the "Serene Lady". He has lost an earlier ship mysteriously, and with it some priceless diamonds, but the truth of what happened

only emerges on the primitive island of Croalle.